

Наука, техника и жизнь

Недавно нам удалось посетить Историко-патриотический центр Нижегородского государственного технического университета. О том, что нового увидели и узнали, сейчас расскажем.



Рисунки Р.Е. Алексеева



Хронограф



Кубок Алексеевской регаты

«Я поведу тебя в музей...»

По словам руководителя центра Татьяны Полянской, многие «по старинке» называют его музеем политеха:

– Наш центр был создан в 1970 году и располагался сперва в четвертом корпусе института. Новое название музей получил в 2016-м, но до сих пор, когда в начале учебного года к нам приводят студентов-первокурсников, преподаватели им говорят: «Мы с вами идем в музей». Должна сказать, что со времени преобразования музея в Историко-патри-

отический центр функции его изменились – теперь это просветительский и научно-исследовательский центр. А экспозиция, которую вы сейчас видите, была расширена и обновлена к 100-летию НГТУ (2017 год).

Мы проводим экскурсии для студентов, сотрудников, преподавателей, а также гостей НГТУ; встречи с ветеранами войны и труда, встречи выпускников разных лет, заседания клубов, секции конференций. Наша деятельность очень разнообразна, но, конечно же, мы по-прежнему являемся хранителями истории нашего вуза.

Сколько лет Нижегородскому политеху?

Строго говоря, история НГТУ даже более глубока, чем принято считать. Ведь наш политех является преемником Варшавского политехнического института, созданного в Российской империи в 1898 году. В конце XIX века на всю Россию действовал один Рижский политехнический институт. Русских инженеров стране не хватало, и промышленникам приходилось приглашать специалистов из-за границы. В 1898 году открылись сразу три новых императорских политехнических института: в Петербурге, Киеве и Варшаве. Последний в годы Первой мировой войны был переведен в Нижний Новгород и в 1917 году преобразован в Нижегородский политехнический институт.

В начале экспозиции мы знакомимся с этим периодом становления вуза. Здесь воссоздана обстановка «профессорского кабинета» – старинный письменный стол, книжные шкафы, приборы и химическая посуда из старых лабораторий. Мебель и личные вещи, представленные в экспозиции, принадлежали преподавателям Варшавского политехнического института, перебравшимся в Нижний. Книжные шкафы в «кабинете» заполнены вывезенными из Варшавы книгами. Среди них нет ни одной, изданной на русском языке – сплошь английские, немецкие, французские. «Студентам необходимо было владеть иностранными языками, ведь им приходилось читать и переводить всю учебную литературу самостоятельно, учебников и справочников на русском еще не было», – поясняет Татьяна Полянская.

Удивительный хронограф

В следующей комнате мы останавливаемся перед загадочным экспонатом. Больше всего он напоминает старинные напольные часы – у него имеется и циферблат, и маятник. Однако этот предмет носит иное название – хронограф. Он был изготовлен в Германии в конце XIX века специально для Варшавского политехнического института и использовался для учета рабочего

времени сотрудников. С его помощью на специальных карточках отмечалось время, когда лаборанты и преподаватели приходили на службу или покидали стены учебного заведения. Для этого использовались чернила двух цветов. Если работник приходил вовремя, отпечаток на карточке получался синим, если опаздывал – красным. Потом карточку с отметками сдавали в бухгалтерию для расчета причитающегося сотруднику жалованья (за опоздания, конечно, штрафовали).

Десятилетиями хронограф бездействовал – старинный механизм вышел из строя, и отремонтировать его не представлялось возможным: не было уже ни нужных специалистов, ни запасных деталей. Куда только не обращались за помощью сотрудники музея! Отреставрировал и снова запустил хронограф выпускник радиотехнического факультета Горьковского политеха Александр Зайцев в 2018 году. Теперь это единственный в России хронограф в рабочем состоянии.

Александр Зайцеву удалось разгадать не только все функции хронографа, но и восстановить формулу чернил, которые в нем использовались. И теперь, как в былые времена, можно вставить карточку в специальную прорезь, опустить ручку, и на карточке появится отметка: час, минуты и день недели – естественно, на немецком языке, ведь хронограф был сделан в Германии.

Гениальный выпускник

Значительная часть экспозиции посвящена едва ли не самому знаменитому выпускнику Горьковского политехнического – конструктору, придумавшему суда на подводных крыльях, Ростиславу Алексееву, чье имя НГТУ носит с 2007 года.

Здесь можно увидеть, как учился и чем увлекался студент Алексеев.

– Студенты радуются, когда видят его зачетные книжки. Там много оценок «удовлетворительно», и ребята говорят, что необязательно учиться на отлично, чтобы стать гениальным инженером и прославиться на весь мир! – улыбается Татьяна Юрьевна. – Приходится доказывать, что Алексеев учил-

ся не самым лучшим образом потому, что уже в юности нашел дело своей жизни и был настолько увлечен им, что на учебные предметы, не касавшиеся выбранной специальности, у него просто не оставалось времени!

Мы останавливаемся перед витриной с рисунками Ростислава Алексеева. Оказывается, талантливый инженер был еще и одаренным рисовальщиком! Этому занятию он с удовольствием предавался в свободные минуты.

Мебель из рабочего кабинета, рисунки, блокноты, чертежи, инструменты Алексева были переданы центру его дочерью Татьяной.

Здесь можно многое узнать и о парусном спорте, которым серьезно занимался инженер, увидеть его дипломы и награды за победы в различных соревнованиях.

Об этом увлечении Алексева в НГТУ хорошо помнят. Студенты вуза традиционно участвуют в парусных регатах. Татьяна Юрьевна показывает нам и копию кубка, который вручается победителям ежегодной парусной регаты «Кубок Ростислава Алексева» (оригинал переходящей награды хранится в музее скоростей в Чкаловске).

А что впереди?

В Историко-патриотическом центре НГТУ можно узнать об истории факультетов, подразделений, институтов, а также о современных достижениях в науке и технике студентов, преподавателей, сотрудников вуза.

Интересны экспозиции, повествующие о международных связях НГТУ, о деятельности студенческих отрядов и студенческого конструкторского бюро, об участии будущих инженеров в спортивных и технических состязаниях.

Готовятся и новые стенды, постоянно поступают новые документы и исторические предметы, которые отражают деятельность ученых и выпускников НГТУ в развитии промышленности нижегородского региона и нашей страны.

Центр продолжает развиваться, а значит, мы еще непременно сюда вернемся за новыми открытиями.

Ольга Маркичева
Фото автора