

# «Рекорд» обновляется

Нижний Новгород старательно прихорашивается, готовясь отметить юбилейный день рождения. Благоустраиваются общественные пространства, приводятся в порядок знаковые для города исторические здания. Одно из них – культурный центр «Рекорд», в стенах которого не одно поколение горьковчан и нижегородцев знакомились с новинками кинематографа. О ходе реконструкции здания на пересечении улиц Пискунова и Алексеевской – в нашем материале.

## Исторические функции в современных реалиях

11 марта реставраторы и архитекторы, работающие над реконструкцией и приспособлением для современного использования знакомых многим горожанам помещений киноцентра, показали и рассказали журналистам, что уже сделано и каковы планы и сроки завершения работ.

Владимир Молоканов, генеральный директор компании «СМУ-77», которая является автором проекта реставрации и подрядной организацией на объекте:

– Позволю себе начать с истории. В 1934 году было спроектировано новое здание общежития студентов института инженеров водного транспорта. Обязательным требованием было наличие в здании столовой, спортзала и кинотеатра. Автором проекта стал архитектор Александр Яковлев, построивший многие известные здания в нашем городе.

### СПРАВКА

Кинотеатр «Рекорд» располагался на углу улиц Алексеевской и Пискунова с 1938 года. Его предшественником был кинотеатр «Бразильский», размещавшийся на этом же месте в деревянном доме, принадлежавшем купцу Сметанину, в начале XX века (в 1914 году он получил наименование «Рекорд»). В нынешнем здании кинотеатр открылся в ноябре 1938 года, историческое название было сохранено.

В 1996 году здание было признано объектом культурного наследия и передано в собственность региональной власти. С 2016 года «Рекорд» стал Центром культуры. Здесь проходили кинопремьеры, кинофестивали, конкурсы, концерты, лекции, семинары, круглые столы – и это далеко не полный перечень мероприятий учреждения.



Олег Беркович, Станислав Горшунов и Владимир Молоканов обсуждают ход работ

«Рекорд» – достаточно хорошо сохранившийся яковлевский объект. Работы этого архитектора всегда интересны, хорошо продуманы, функциональны, «передумывать» за него ничего не приходится. Наша задача состоит в том, чтобы вернуть зданию его исторические функции в современных реалиях.

**Владимир Молоканов:** «Работы архитектора Яковлева всегда хорошо продуманы, функциональны, «передумывать» за него ничего не приходится. Мы лишь создаем здание будущего на основе замысла его создателей».

Капитальный ремонт здесь с 1930-х годов не проводился, только поддерживающий. В 2013 году мы выполнили первый проект реставрации и приспособления под современное использование помещений киноцентра. Работы выполнялись в два этапа. В 2019 году были заменены все инженерные системы (тепло- и водоснабжения, вентиляции и кондиционирования, канализация, электропроводка). Тогда же был

выполнен ремонт вестибюля и ротонды, отремонтированы окна по фасаду – их мы сделали по старым чертежам, восстановив историческую расстекловку.

Сейчас реализуем второй этап запланированных работ. Близка к завершению реставрация кинозала, где, в частности, расчищены от позднейших наслоений и восстановлены лепной декор на стенах, барельефы на потолке – такие, как их задумал Яковлев. Дверные ручки и выключатели, когда-то здесь установленные, не сохранились, но мы, отталкиваясь от имеющихся фотографий, подбираем стилизованные, чтобы

дать посетителям максимальное представление об историческом облике кинотеатра. В целом можно сказать, что мы создаем здесь здание будущего на основе замысла его создателей.

## Старым стенам – новую жизнь

Соавтор реконструкции, отвечавший за дизайн-проект нового пространства центра культуры «Рекорд», руководитель архитектурного бюро «ГОРА» Станислав Горшунов также поделился впечатлениями от работы на объекте:

– Приступая к реконструкции бывшего кинотеатра, мы внимательно изучили чертежи архитектора Яковлева и в своей работе старались максимально раскрыть первоначальный замысел, сберечь все сохранившиеся до нашего времени исторические элементы постройки.

**Станислав Горшунов:** «Нас объединяет желание достичь положительного результата, качественно сделать свою работу и подарить городу обновленный культурный центр».



При этом мы изменили планировочную структуру, появившуюся здесь в 90-е годы. Она была не слишком удобна. Например, чтобы попасть в гардероб и оставить там верхнюю одежду, нужно было пройти через несколько помещений. Кроме того, здание не было приспособлено для маломобильных граждан – мы исправляем этот недостаток.

Благодаря нашей работе внутренние помещения бывшего кинотеатра становятся более функциональными. Появилась возможность во всех имеющихся залах сделать современные выставочные пространства, позволяющие размещать разнообразные экспозиции и проводить тематические мероприятия. В кинозале мы уже сделали акустическую подготовку, устанавливаем современное оборудование, меняем старые кресла. Там можно будет устраивать кинопоказы, концерты, семинары. В ротонде на втором этаже оборудована зона коворкинга – подоконники превратились в удобные столешницы с современными светильниками и розетками.

Изюминкой проекта станет 5-метровая скульптура читающей девочки (автор – архитектор Дмитрий Аске), которую установят в холле первого этажа. Думаю, «Рекорд» в целом станет более притягательным для молодежи, чем прежде. У молодых людей появится возможность здесь работать, посещать выставки и лекции, проводить время

с друзьями в кафе, смотреть и обсуждать кинофильмы. В теплое время года все высокие двери можно распахнуть и сделать свободный выход в уличное пространство.

Должен сказать, что мы впервые работаем с памятником культуры, и здесь нам большую поддержку оказывают сотрудники СМУ-77, специализирующиеся на реставрации исторических зданий. В результате сложилась настоящая команда грамотных и мотивированных специалистов. Нас объединяет желание достичь положительного результата, качественно сделать свою работу и подарить городу обновленный культурный центр. Это очень живое здание, живое пространство, которое уже 80 лет. Мы пытались его преобразовать – раскрыть замысел создателей и при этом вдохнуть в него новую жизнь. Мне кажется, оно приняло нашу идею и нашу работу, по-своему даже помогает нам. Ну а дальнейшая жизнь «Рекорда» зависит уже от его руководителей, которые, надеюсь, наполнят это пространство культурными проектами и мероприятиями, привлекающими интерес и внимание нижегородцев.

По окончании реконструкции 2021 года здание вновь заработает как культурный центр. В нем разместятся:

- кинотеатр на 250 посадочных мест;
- лекторий на 40 мест;
- коворкинг на 60 человек;
- три выставочных пространства общей площадью 500 кв. м;
- кафе.

Ольга Маркичева  
Фото автора