

Ильин Андрей Епифанович (1960 - ...)



Советский и российский актёр театра и кино. Заслуженный артист Российской Федерации. Член общественной организации «Союз кинематографистов России».

Андрей Епифанович Ильин родился 18 июля 1960 года в Горьком (ныне Нижний Новгород). Отец - Епифан Илларионович всю жизнь проработал водителем. Мать - Зинаида Ивановна - завхоз в ПТУ. Старший брат - Валерий Ильин - погиб в возрасте двадцати восьми лет. В детстве занимался спортом - гимнастикой, плаванием, дзюдо, легкой атлетикой, собирал почтовые марки. В школьные годы посещал драматический кружок, где окончательно понял, что профессия актера - его судьба, и в пятнадцатилетнем возрасте, после окончания восьмого класса средней школы, поступил в театральное училище на курс мастерства Бориса Абрамовича Наравцевича. Учеба проходила успешно, и уже в студенческие годы Андрей играл в горьковском театре в разных ролях.

В 1979 году Андрей Ильин окончил Горьковское театральное училище. После окончания учебы Андрей получил предложение работать в Рижском театре русской драмы. Изначально Андрею Епифановичу доставались роли в детских спектаклях, но прошло немного времени, и ему доверили более серьезных персонажей.

В одной из первых работ Ильин воплотился в Хлестакова в «Ревизоре». Затем случилось играть Треплева в «Чайке» А. П. Чехова, а еще через пару лет – Алексея Ивановича в «Игроке» Ф. М. Достоевского. Кроме того, удалось воплотить в жизнь мечту многих актеров – предстать на сцене в образе Гамлета. В Рижском театре русской драмы Ильин проработал 10 лет.

Играя в драматическом театре, параллельно учился в консерватории в Риге. В 1983 году окончил театральный факультет Латвийской государственной консерватории имени Язепа Витола. После окончания учебы в консерватории, в возрасте двадцати четырех лет, был призван на военную службу в ряды Советской армии.

В 1989 году Андрей Ильин перешел из Рижского театра русской драмы в Театр им. Моссовета. Здесь им были сыграны роли в спектаклях: «Мой бедный Марат», «Милый друг», «Как важно быть серьезным». В эти годы ролей было не так уж и много – в стране начался тяжелый период, и артист всерьез задумывался над тем, чтобы бросить работу. Ильину приходилось подрабатывать извозом, чтобы пережить трудные времена. В труппе Театра им. Моссовета Ильин прослужил до 2000 года. Затем ситуация в стране улучшилась, появились и новые предложения. Андрей Ильин попал в число главных актеров в постановках МХТ им. Чехова, одновременно с этим играл в театре Сергея Безрукова, сотрудничал с театральными агентствами «Ир-Сервис», «Арт-партнер XXI» и «LA Театр».

С 2015 года начал выходить на сцену Театра имени Евгения Вахтангова. За это время поклонникам запомнились роли Ильина в 2 спектаклях режиссера Михаила Цитриняка «Игры одиноких» и «Крик Лангусты». А также в постановках Владимира Иванова «Возьмите зонт, мадам Готье!» и Андрея Максимова «Любовь у трона».

Все театры и творческие объединения, в рамках которых Андрей Епифанович выступал на подмостках, можно перечислять долго. Среди них непременно стоит упомянуть такие

именитые зрелищные места, как Московский драматический театр имени М. Н. Ермоловой и Московский губернский театр.

Кинокарьеру Андрея Ильина стартовала в 1980 году. Первой работой стала игра в учебной короткометражке под названием «Три лимона для любой». Далее последовали 9 лет, когда актеру выпадал шанс сняться только в крохотных ролях малозаметных лент.

В 1989 году Ильин получил серьезную роль в фильме «Созвездие Козлотура», где партнерами на съемочной площадке стали Семен Фарада и Армен Джигарханян. Но особенно поклонникам понравилась роль сержанта Серебряного в фильме Петра Тодоровского «Анкор, еще анкор!». В 1995 году актер еще раз поработал с этим режиссером в драматической киноленте «Какая чудная игра».

Слава пришла к Ильину в 1999 году, когда он сыграл Алексея Чистякова, мужа главной героини Елены Яковлевой, в детективном сериале «Каменская». Несмотря на то, что роль вышла небольшой, образ Чистякова принес Андрею Епифановичу известность.

В последующих сезонах «Каменской» персонаж Леши Чистякова приобретал все большую значимость. Образ терпеливого, понимающего, заботливого, одним словом, идеального мужа оказался обречен на любовь зрителя.

В дальнейшем режиссеры предлагали Ильину разные роли. Актер перевоплощался то в опытного вора в «Марше Турецкого», то в князя Голицына в сериале «Сатисфакция». Ильину даже пришлось примерить на себя образ киллера в картине «Усадьба».

В 2004 году артист появился в киноромане «Московская сага», снятом по мотивам одноименной трилогии Василия Аксенова. Ильину досталась роль Саввы Китайгородского.

Так, в фильмографии Андрея Ильина накопилось более сотни работ. Актер снимался в телесериалах. Стоит отметить фильмы «Дурная кровь», «Майор полиции», «Алхимик. Эликсир Фауста», «Василиса» и «Старшая дочь».

Ильин сыграл одну из центральных ролей в драматическом сериале «Без свидетелей», в многосерийном фильме «Родные люди». В конце 2017 года Андрей Ильин появился в образе Пескова в сериале «Серебряный бор».

В то же время Андрея Епифановича пригласили в 6-й сезон популярной мелодрамы «Склифосовский» на роль врача отделения челюстно-лицевой хирургии Кривицкого. Новый участник прижился в проекте и остался на последующие сезоны.

В 2018 году Андрей Ильин воплощается в центральный образ 4-серийного фильма Карена Захарова «Убийства по пятницам». Бизнесмен Владимир Маркович Шелехов, которого сыграл артист, добродушно приглашал в свою старинную усадьбу туристов со всей страны, пока однажды не произошла трагедия. В 2019 году зрители увидели 2-й сезон.

Андрей Епифанович не забывает про игру на подмостках. На 2021 год у него уже запланированы выступления в Театре имени Евгения Вахтангова и Московском губернском театре.

Зовут и на съемки в кино. Завершив работу в 8-м сезоне «Склифосовского», он принялся за другие проекты. В начале года состоялась премьера многосерийной комедии с Любовью Аксеновой «Настя, соберись!», где Ильину достался второстепенный образ. В производстве находятся детективные сериалы «Под прикрытием» и «Менталистка».

Как у каждой настоящей звезды, сейчас у знаменитого артиста есть аккаунт в «Инстаграме». Правда, новые посты здесь появляются редко. Зато у актера разработан официальный сайт, на котором поклонники знакомятся с последними новостями из жизни и творчества Андрея Ильина, афишами и фото. Надеемся, что еще не раз Андрей Епифанович Ильин порадует нас новыми проектами в театре и кино.