

## Гусман Израиль Борисович (1917-2003)



*Советский и российский дирижер и педагог, народный артист РСФСР, профессор Нижегородской консерватории.*

Израиль Борисович Гусман родился 18 августа 1917 года в Нижнем Новгороде в семье известного музыкального критика Бориса Евсеевича и Софьи Григорьевны Гусман. Вскоре семья Гусмана переехала в Москву. В 1931 году Израиль Борисович поступил в музыкальное училище им. Гнесиных. Занятия в училище он совмещал с работой в симфоническом оркестре Московской филармонии, где играл на ударных инструментах и на гобое. В 1933 году отец познакомил юного музыканта с Дмитрием Шостаковичем. Мечта стать дирижером обретает реальные контуры.

С 1938-1940 годы проходил действительную военную службу в рядах Красной армии. Затем в 1941 году становится студентом Московской консерватории, овладевая дирижерским мастерством под руководством профессоров Лео Гинзбурга и Михаила Багриновского. В период Великой Отечественной войны Гусман учился на военном факультете консерватории.

С 1942 года находился в действующей армии. Участвовал в боях на Северо-Западном и Степном фронтах в военно-воздушных войсках. Офицер гвардейской воздушно-десантной части. С 1944 года руководил фронтовым духовым оркестром 4-го Украинского фронта, а также Прикарпатского военного округа.

В 1946 году капитан Израиль Гусман уволен в запас из армии по демобилизации. По направлению Комитета по делам искусств УССР участвует во Всесоюзном смотре молодых дирижеров в Ленинграде, где становится лауреатом.

С 1946 по 1957 год Гусман становится главным дирижером симфонического оркестра Харьковской филармонии, а также работает старшим преподавателем Харьковской консерватории. Начиная с этого времени Израиль Борисович сочетал исполнительскую деятельность с педагогической. Первые дирижерские шаги Мстислава Ростроповича и Владимира Спивакова проходили под его руководством.

В 1957 году он возвращается в Горький (ныне Нижний Новгород) и до 1987 года является руководителем Горьковского симфонического оркестра. С 1958 года Израиль Борисович преподает в Горьковской консерватории. В 1962 организует первый в стране фестиваль «Современная музыка». Участниками фестиваля были Дмитрий Шостакович, Арам Хачатурян, Тихон Хренников, Мстислав Ростропович, Галина Вишневская.

В 1963–1964 годах работал дирижером в Большом театре, дирижировал в постановках опер «Пиковая дама» и «Борис Годунов». В 1974 году с горьковским симфоническим оркестром под управлением Геннадия Николаевича Рождественского состоялась премьера Первой симфонии Альфреда Шнитке. Оркестр филармонии также впервые исполнил 12-ю симфонию Шостаковича. Любопытно, что 12-ю симфонию горьковчане слышали ещё до издания нот: музыканты играли по фотокопии партитуры. Не случайно Дмитрий Дмитриевич Шостакович сказал в одном из своих выступлений, что «... Москва стала музыкальным пригородом Горького».

В 1978 году Израиль Борисович Гусман стал народным артистом РСФСР, в 1981 году – профессором Горьковской консерватории.

За 30 лет работы под руководством дирижёра Горьковский симфонический оркестр превратился в первоклассный коллектив и приобрел репутацию одного из лучших симфонических оркестров в России.

В 1987 году он становится главным дирижером и руководителем Московского академического детского театра, руководимого Наталией Сац. В 1989 году Гусман вернулся в Нижний Новгород и снова был принят в консерваторию, где преподавал до 1995 года.

Израиль Борисович Гусман умер в Нижнем Новгороде 29 января 2003 года. Похоронен на Бугровском кладбище Нижнего Новгорода. Узнав о смерти Гусмана, знаменитый российский пианист Владимир Крайнев написал:

*«Слова утешения бессмысленны. Но пусть звучит музыка, как молитва, которая устремляется ввысь, туда, где обитает его душа, бессмертная и неповторимая».*