

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Поздравляем с днём рождения Ирину Михайловну Пшеницыну – ветерана труда, прекрасного человека.

Уважаемая Ирина Михайловна, примите наши поздравления!

*Будь красивой, светлой, яркой
И унынье прочь гони
И в этот день рождения,*

*И в другие дни!
Получай цветы, подарки,
От друзей и от родных
В этот день рожденья
И во все другие дни!*



Вера КУРЗАНОВА, председатель совета ветеранов посёлка Светлоярский, председатель общественной организации «Дети войны» Сормовского района

ПРОГУЛКИ ПО СОРМОВУ**ШКОЛА ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА III**

Есть у нас в районе историческое здание с богатой историей – «Школа баррикад». В этом году ему исполнилось 117 лет. Это самая первая каменная школа Сормова.

Церковно-приходская школа имени императора Александра III была возведена в 1903 году по проекту известного нижегородского архитектора П.П. Малиновского. Павел Петрович Малиновский (1869–1943) – выдающийся архитектор и гражданский инженер. По его проектам, а часто и при его непосредственном участии было построено в Нижегородской губернии около ста школ, строились многочисленные жилые дома в Нижнем Новгороде и Москве. Его архитектурные работы в Сормове стали достопримечательностями: Спасо-Преображенский собор, Клуб для инженеров и служащих Сормовского завода и церковно-приходская школа имени Александра III, известная как «Школа баррикад».

Любопытно, что поначалу школу хотели построить рядом с собором, на болоте. Окончательное решение было принято в пользу пустыря на пересечении Большой дороги (ныне – ул. Коминтерна) и Александровской улицы (ныне – ул. Баррикад). Каменная школа появилась благодаря Сормовскому заводу – расширялось производство, возрастало число рабочих и рождалось всё больше детей. Всех желающих учиться уже не вмещали старые школьные здания. И в 1901 году попечительский совет Александровской церкви принимает решение о строительстве каменной четырёхэтажной церковно-приходской школы на 600 учеников, с домовым храмом на четвёртом этаже. До этого в России строили только деревянные приходские школы.

В мае 1902 года состоялась торжественная закладка школьного здания, а уже 9 октября она была освящена и получила имя российского императора Александра III. «Наплыв населения был очень велик, – писала газета «Нижегородский листок», – здание школы было украшено флагами. Молебен по случаю освящения школы отслужили Преосвященный епископ Нижегородский Назарий, архимандрит Благовещенского монастыря Сергей, городское и местное духовенство».

Сохранились воспоминания бывшей ученицы этой школы, дочери сормовского рабочего, Марии Владимировны Капановой, написанные ею в 1980 году.

«Сегодня Каменная школа внешне почти не изменилась. Только сняли белый каменный крест с восточной части крыши (он находился над домовым храмом) и разобрали часовню, примыкавшую к зданию школы с западной стороны. Образование в школе было пятилетнее. В первом и втором этажах размещались классы. В третьем этаже была церковь – большой зал с алтарём по

восточной стороне, с большим иконостасом, подсвечниками, двумя маленькими клирсами. В учебные дни иконостас закрывали тёмно-серым занавесом. Зал перегораживали большими деревянными щитами под цвет стен и ставили парты – получалось четыре классные комнаты. В субботу после уроков щиты убрали, и зал становился церковью. Обычно в субботу служили всенощную, в воскресенье – обедню. Церковь освящена во имя Сергия Радонежского, священником был о. Николай Руновский.

...Во втором этаже кроме классов была сцена. В учебное время сцена закрывалась щитами... а на Рождество здесь устраивались ёлки. К ним заранее готовились и учителя, и дети...».

Школа имени Александра III стала одним из лучших проектов архитектора Павла Малиновского. Вот описание этого здания из книги Ю.Н. Бубнова «Архитектура Нижнего Новгорода середины XIX – начала XX века»: «Проект, созданный Павлом Малиновским в 1902 году, предвосхищал некоторые тенденции в развитии рационального модерна. В архитектуре школы выявлены его прогрессивные черты – единство художественных, функциональных и конструктивных начал, соответствие внешних форм здания его внутренней структуре, хорошая обозреваемость постройки. Глядя на фасады, одинаково тщательно отделанные красным кирпичом, мы легко угадываем назначение и расположение внутренних помещений: лестничных клеток, трёхконных классов и вспомогательных комнат на торцовых фасадах. ...Сормовская школа, безусловно, лучшее в городе здание в стиле рационального модерна».

В 1914 году в школе обучались 615 мальчиков и 732 девочки, количество учителей превысило 50.

В 1917 году по декрету Временного правительства все начальные школы были переданы в ведение Министерства народного просвещения. Школе было присвоено название «Фабрично-заводская семилетняя школа №7 памяти Баррикад 1905 года».

В 1919 году школы всех районов города Нижнего Новгорода были переведены на единую нумерацию. Главной школе Сормовского района был присвоен новый номер 82. После её переезда на улицу Культуры в «Школе баррикад» разместился учебно-производственный комбинат.

Народное название – «Школа баррикад» – закрепилось за зданием после декабрьских событий 1905 года. О них напоминает горельеф в нижней угловой части школы, изображающий начальника Сормовской боевой дружины Павла Мочалова и его соратников. Авторы памятника – художник Виктор Малиновский, архитектор Георгий Малков. Горельеф был отлит на заводе «Монументальскульптура» в Ленинграде.

**Подготовила Юлия ШИШКОВА
Фото предоставлено автором**

