

Сегодня мы узнаем, какие отношения с Нижним Новгородом сложились у коренного нижегородца, библиофила, антиквара и писателя Олега Алексеевича Рябова.

# Олег Рябов:

## «Я никуда отсюда не уеду»

— Олег Алексеевич, что связывает вас с Нижним Новгородом?

— Я здесь родился, учился, живу. Никуда за свои 70 лет не уезжал, только в короткий отпуск или в командировки. Одна книжка моих стихов так и называлась: «Я никуда отсюда не уеду». Все, что в моей жизни было плохого и хорошего, связано именно с городом Горьким.

— Где прошло ваше детство?

— Мой папа, я сам, мой сын и мои внуки — все мы появились на свет в Первом роддоме на бывшей улице Фигнер (нынешней Варварской). Первый мой адрес: Белинского, 55. Дом этот построили два моих деда. Он сохранился, только сменил адрес — тогда стоял на Белинке, а теперь числится по улице Невзоровых, которой в те времена еще не было — город там заканчивался. Пушкинский садик, парк имени Кулибина, площадь Свободы — вот места моего детства.

— Кем вы сами себя считаете: горьковчанином или нижегородцем?

— Скорее горьковчанином. Когда шла кампания по переименованию Горького обратно в Нижний, я выступал против, и могу объяснить, почему. У меня здесь чисто математический подход: за первые 700 лет существования Нижнего Новгорода «нижегородцев» родилось гораздо меньше, чем за следующие 60 — «горьковчан». Потому что город до революции был захолустный. У нас долгое время не было ни одного высшего учебного заведения, Учительский институт появился только в 1911 году. Для сравнения, в Казани уже давно существовали и университет, и духовная академия. Здесь была такая глухая провинция, что сейчас и представить себе трудно! Это летом, во время ярмарки в Нижний приезжали до 300 тысяч человек, а в остальное время

население города составляло всего-то 80 тысяч.

— Назовите ваши любимые места в городе. Где ваше «место силы»?

— Пожалуй, парк имени Кулибина. Это мир моего детства: горки, карусели, тир, танцплощадка в этом парке. Еще Пушкинский садик — там когда-то мы пацанами искали подшипники в кучах мусора, катались на лыжах зимой и ловили птиц сетками летом.

**За первые 700 лет существования Нижнего Новгорода «нижегородцев» родилось гораздо меньше, чем за следующие 60 — «горьковчан».**

Откос... да, безусловно, это самое красивое место в нашем городе. Оно уже на мировом уровне признано местом экстракласса, не только на всероссийском. Это святое место, я его тоже люблю, но оно все-таки «не мое».

— Как зародилась идея издать целую серию «Нижегородики»?

— Мне хотелось издавать такие книги, которые не печатали в Советском Союзе. Вот из этой моей мечты и родились «Нижегородские были» — такой серии больше ни в одном городе России нет. Это моя гордость. Мы ее придумали с двумя Юрами — Адриановым и Галаем, к столетию Нижегородской ярмарки. Вышло тогда подряд сразу 10 томов, мечтали мы издать 20, а сейчас их уже 40! Из тех 20 книг, что мы сперва записали в план, 19 уже изданы. Не получилась у нас только одна книжка — по нижегородской архитектуре. До сих пор не нашлось коллектива авторов, который бы взялся за эту работу и написал историю нашей архитектуры, начиная от деревянного зодчества и заканчивая современными зданиями. Так и стоит она в плане уже много лет.

— Чем вы восхищаетесь в Нижнем?

— Всем, что здесь делалось и делается в медицине и биологии, физике, радиоэлектронике, технике. Взять хотя бы одни подводные лодки. Больше половины советских подлодок во время войны — 27 из 50 — было сделано именно в Горьком!

Еще — удивительными людьми, учеными, со многими из которых был лично знаком. Это гениальный конструктор Ростислав Алексеев, академики Ирина Блохина и Андрей Гапонов-Грехов. Я был дружен не только с ним, но и с его отцом — Виктором Ивановичем Гапоновым, известным специалистом в области радиоэлектроники и большим книголюбом.

У нас в городе много видных ученых, которыми мы можем восхищаться и гордиться. Они двигают вперед мировую науку и технику. Недавно президент Академии наук стал наш земляк Александр Сергеев, и это отнюдь не случайность, а показатель всей научной атмосферы нашего города.

**Я хотел бы, чтобы каждый российский город, сравнимый по величине с Нижним, в юбилейный год подарил ему то, чем знаменит сам.**

— Что в городе вас раздражает?

— Обидно, что отсюда убегают творческие люди. Мы не смогли удержать у себя дирижера Владимира Зиву, одного из лучших театральных художников страны Евгения Спекторова, замечательного вокалиста Андрея Савельева, писателя Захара Прилепина. Мы как будто выталкиваем отсюда людей искусства, вместо того чтобы поддерживать их. Но людям искусства надо помогать! В отношении фундаментальных наук у нас есть



### СПРАВКА

**Олег Алексеевич Рябов** — поэт, прозаик, публицист. Директор издательства «Книги», главный редактор журнала «Нижний Новгород», редактор-издатель альманаха «Земляки», директор издательства «Книги». Член Союза писателей России, российского ПЕН-клуба, Национального Союза библиофилов. Составитель и издатель серии «Нижегородские были» — книг, посвященных истории, культуре, быту Нижнего Новгорода и всего региона. Серия включает в себя работы современных авторов и переиздания трудов известных дореволюционных исследователей и писателей. Издается с 1995 года.

понимание, что там мгновенного результата ждать нельзя, для гениальных изобретений нужно время. Но ведь в искусстве то же самое: нельзя назвать точный срок, когда художник напишет очередной шедевр, композитор — гениальную симфонию, писатель — «Войну и мир». Им просто нужно создавать условия для работы, но этого понимания у нас пока нет.

— Что бы вы пожелали городу на его 800-летие?

— У меня есть свое видение, как стоит отмечать этот юбилей. На день рождения именинник обычно приглашает друзей и родственников. Виновник торжества наводит дома порядок, готовит угощение для гостей. Друзья и родственники приносят подарки.

У Нижнего есть такие родственники. Полтора десятка городов-побратимов: Филадельфия, Эссен, Линц, Тампере... Дайте каждому по пять гектаров земли на окраинах города в аренду на 50 лет. Пусть они там построят маленькие уютные гостини-

цы, и будет у них в Нижнем Новгороде свое место. Далее, у нас есть города — близкие друзья. Что они могут нам подарить? Москва? Проведите Московский кинофестиваль в Нижнем! Петербург? Проведите Санкт-Петербургский международный экономический форум в Нижнем! Екатеринбург, где последние пять лет проходят крупные чемпионаты по боксу? Проведите у нас такой чемпионат! Чем знаменита Пермь? Своей балетной труппой — это любой скажет. Так проведите здесь мастер-классы для наших артистов, привезите свой театр к нам на гастроли.

Этот «культурный обмен» можно было бы продлить на весь 2021 год. Вот это будет настоящий праздник! Приводить в порядок площади и скверы, красить заборы и устанавливать общественные туалеты — это не про юбилей. Это все и без 800-летия делать нужно.

И еще я хочу пожелать, чтобы не было коронавируса. Думаю, с этим пожеланием меня никто не переплюнет. Беседовала Ольга Маркичева  
Фото из архива Олега Рябова