

ДОМ СТАХАНОВЦЕВ

Сормовичам хорошо известен Дом стахановцев завода «Красное Сормово» (ул. Коминтерна, д. 168) — это жилой дом рядом с автобусной остановкой в центре Сормова, который и сегодня потрясает воображение.

Нет, не просто жилой дом, а величественное здание, одной стороной выходящее на улицу Коминтерна, а другой — на Сормовский пятак. Памятник архитектуры, который знают и любят многие поколения сормовичей.

Дом был построен по проекту архитектора И.Ф. Неймана в 1937-1939 годах. Это один из лучших образцов советской архитектуры в стиле сталинского ампира.

В проекте дом имел форму буквы Г и был богато декорирован. На изломе дома, на четвёртом этаже, портик лежит на трёх колоннах с художественно оформленными капителями. Балюстрада балконов состоит из ряда фигурных столбиков-балясин, соединённых сверху перилами. На первом этаже на перилах открытой лоджии красуется вазон — характерный элемент стиля барокко. Фасад дома украшен лепниной, пилястрами — плоскими вертикальными выступами на поверхности стены. Портик проходит по всему фасаду здания и выполнен в классическом стиле.

Дом стахановцев назывался так потому, что в нём получили квартиры члены стахановского движения, передовики производства — в основном рабочие и руководители завода и района. Среди обитателей дома, по воспоминаниям старожилов, были председатель профкома завода, глава сормовского райздрава, секретарь райкома партии, главный металлург завода и даже народный артист Советского Союза, впоследствии игравший во МХАТе, Михаил Зимин. Квартиру на четвёртом этаже, с балконом и колоннами, занимал депутат Верховного Совета СССР от Сормова Ястребов.

В новом доме на кухне стояла большая дровяная кирпичная плита, а рядом — шкаф для дров. Во дворе, где сейчас палисадники, были сараи. В доме сразу имелась горячая вода, было центральное отопление. В середине здания, в подвале, работала кочегарка. Топили углём — такая система отопления существовала до 1970-х годов. Единственным минусом нового жилья являлось перенаселение. Практически все квартиры в доме,

от двух до пяти комнат (на тот момент 54), были коммунальные.

Как и другие здания сталинского периода, дом стахановцев отличался монументальностью и лаконичным декором: колонны с лепниной, вазоны, большие балконы, высокие окна, просторные лестничные пролёты. В доме высокие потолки, 3,2 метра, с орнаментом по периметру. С годами при ремонте фасада многие декоративные элементы были уничтожены.

На первом этаже в правой половине дома располагался магазин, а в левой — на улицу выходили парадные трёх подъездов. В подвале было оборудовано бомбоубежище. На крыше в годы Великой Отечественной войны находился наблюдательный и прожекторный пост ПВО. Есть военная фотография известного горьковского фотокара Нисона Капелюша, где на фоне дома стахановцев размещён деревянный щит с картой Германии.

В 1980-е годы Дом стахановцев получил статус памятника архитектуры и теперь является объектом культурного наследия регионального значения. В советское время крышу дома украшала огромная надпись: «Победа коммунизма неизбежна». Эту надпись можно было прочесть ясным вечером из Нижегородского кремля — так она светилась в темноте яркими красными буквами. Лозунг сняли в лихие 1990-е, и буквы, составлявшие эту горделивую надпись, какое-то время просто валялись во дворе стахановского дома...

Дом потихоньку расселился. Люди получали, меняли квартиры. В бывшем бомбоубежище работала мастерская по ремонту радиотехники. Там же находился клуб охотников и рыболовов. В другой части здания размещалась библиотека имени Первого мая и галантерейный магазин «Ромашка». В годы приватизации в доме был захвачен подвал, практически полностью выкуплен первый этаж (квартиры перевели в нежилые помещения).

Времена меняются, но Дом стахановцев остаётся как один из символов Сормова, нашей истории. Сейчас, по мнению жильцов, их историческому дому срочно нужен капитальный ремонт, точнее — реставрация. Дом, который выглядит таким мощным и значительным, теперь сам нуждается в поддержке и защите сормовичей.

Юлия ШИШКОВА