

# «Интервалы» освещают Нижний

Одно из ярких и запоминающихся событий осени в Нижнем Новгороде – фестиваль аудиовизуального искусства Intervals Teaser, начавшийся 24 сентября. Он работает на трех площадках и продлится до 11 октября.

Фестиваль 2020 года включен в масштабную федеральную программу подготовки Нижнего Новгорода к 800-летию и проходит при поддержке «Центра 800» и правительства Нижегородской области. Его было решено провести в формате тизера (от англ. teaser – «завлекалка») – рекламы, которая интригует зрителя, предлагая лишь часть информации о продукте, при этом целиком его не демонстрируя.

Intervals Teaser 2020 представляет собой пролог к череде мероприятий, связанных с празднованием 800-летнего юбилея Нижнего Новгорода, своего рода анонс более масштабного фестиваля, который состоится на будущий год.

Нынешний фестиваль проходит в три этапа, первый (24–27 сентября) уже завершился.

Мы предлагаем вашему вниманию программу мероприятий с 30 сентября по 11 октября. В эти осенние вечера вы сможете увидеть инсталляции известных российских и зарубежных медиахудожников на стенах и в помещении следующих зданий.

С 1 по 4 октября – первый павильон Нижегородской ярмарки (Совнаркомовская улица, 13). Здесь будет размещена пространственная инсталляция Сао Юхи (США, Нью-Йорк).

С 8 по 11 октября – Ромодановский вокзал (Казанская площадь, 1). На этом здании вы сможете увидеть уличные инсталляции Ивана Горохова (Meshsplash) (Россия, Воронеж) и Сергея Лободина (Cyber Tiger) (Россия, Москва).

Помимо этой основной программы, на фестивале организована и параллельная. Ее показы проходят следующие дни.

По 11 октября с 19:00 до 22:00 – на набережной Фе-



доровского. Здесь свои работы представляет студия dreamlaser. Адрес: мост над Почтовым съездом (просмотр со стороны Рождественской ул.).

По 14 октября (с 12:00 до 22:00) – в пространстве ЦЕХ (Нижеполиграф, ул. Варварская, 32а, вход с Ковалихинской ул., через арку внутренней парковки). Здесь студия dreamlaser x Anny Lu представляет инсталляцию а.г.с. **Внимание: используются лазеры!** При проведении фото- и видеосъемки избегайте попадания их прямых лучей в объективы фотоаппаратов и видеокамер (в том числе на телефонах), чтобы не допустить их повреждения.

Кроме демонстрации работ медиахудожников организаторы Intervals Teaser 2020 подготовили небольшую образовательную программу. Желающие могут послушать онлайн-лекции, которые помогут им разобраться, каков процесс работы над медиапроектами, кто вообще создает медиаискусство и что это за профессия – медиахудожник.

3 октября в 14:00 лекцию проведет Олег Тысячный, сооснователь студии True Light Crew и автор канала vjschool.ги. Он расскажет о разработке концепции, мультимедийных проектов, визуализации, продюсировании, курировании монтажа и работе в качестве виджея и художника по свету.

10 октября тоже в 14:00 состоится лекция Вадима Смахина – куратора в DA, технического директора компании Habidatum, участника Digitocene.Net и сооснователя студии виртуальной архитектуры phemera ONE. На лекции «Что такое Дигитоцен? Цифровое искусство в эпоху Дигитоцена» Вадим расскажет о симбиозе технологий, тела и общества в современной среде, предложит к рассмотрению культурные объекты и вопросы, вызванные феноменом Дигитоцена, и то, как он сочетается с современными образовательными практиками.

Обращаем ваше внимание, что для прослушивания лекций необходимо предварительно зарегистрироваться. Сделать это можно по понедельникам, за пять дней до самих лекций.

Каждая лекция будет продолжаться 45 минут, затем слушателям будет предоставлена возможность задать вопросы.

Локации фестиваля работают в течение недели каждая. При посещении их рекомендуется использовать средства индивидуальной защиты и соблюдать социальную дистанцию. При посещении пространственных инсталляций будьте готовы к измерению температуры на входе.

Возрастное ограничение: 16+

Подготовила Ольга Маркичева  
Фото Алексея Манянина

