



Адрианов Юрий Андреевич — нижегородский поэт, прозаик, публицист, краевед. Член Союза писателей СССР, заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин Нижегородской области. Автор около 40 книг и поэтических сборников.

Юрий Адрианов родился 18 июня 1939 года в городе Горьком в семье нижегородских интеллигентов. Его отец, Андрей Васильевич, погиб при обороне Севастополя в июле 1942 года. От него остались фронтовые письма, в которых есть прямые обращения к маленькому сыну. И всю жизнь Юрий Адрианов в стихах и прозе вел диалог с не вернувшимся с войны младшим лейтенантом морской пехоты. Отец продолжал жить рядом с сыном, вместе с сыном. Безусловно, особая заслуга в этом принадлежала Юриной маме – Екатерине Ивановне, которая так организовала семейный быт, что в нем всегда ощущалось присутствие третьего – главного члена семьи – отца.

«Письма отца»

Отца не помню я совсем.
Есть память писем, память боли.
Их тридцать семь, их тридцать семь,
Что сквозь огонь ко мне доплыли.
К ним верность вечную храня,
Читаю в час внезапной боли;
Как символ-мама, он и я,
Любви и горя треугольник.
Но мамы нет.
И мы вдвоём
Идём по жизненной дороге,
С той пачкой писем,
Где огнём
Жгут севастопольские строки.
Я, сам солдат и сын солдата,
Стою у Вечного огня.
И так же, как запал в гранате,
Та память в сердце у меня.

Юрий воспитывался матерью Екатериной Ивановной.

Окончил школу № 8 города Горького и вечернюю школу при художественном училище. Поступил на историко-филологический факультет Горьковского университета. После окончания университета он работал на телевидении редактором молодежных передач.

Юрий Андреевич начал публиковаться в 1957 году. Первое стихотворение «Старый окоп», написанное в память об отце, было опубликовано в «Ленинской смене» в феврале 1957 года, когда Юра учился в 10-ом классе. Первую поэтическую книгу «Считайте годы по веснам» выпустил в 1963. В том же году стал участником Всесоюзного совещания молодых писателей, а через 2 года был принят в Союз писателей СССР.

В 1960-е Юрий Адрианов объездил весь Советский Союз по командировкам: от Мурманска до Памира и от Белоруссии до Командорских островов. А так же ездил в зарубежные командировки: в Англию, Голландию и Венгрию.

С 1967 года жил литературным трудом. Одна за другой, в крупнейших издательствах страны «Молодая гвардия», «Советский писатель», «Советская Россия», вышли его книги: «Меридианы» (1965), «Северные посвящения» (1967), «Керженец» (1969), «Братина» (1972), «Звенья времени» (1974), «Разлуки в пути» (1975) и другие.

К середине 1970-х гг. Юрий Адрианов стал одним из известных советских поэтов, его стихи его печатались более чем в 100 журналах, сборниках, антологиях. Получил четырнадцать литературных премий.

С 1990 года был председателем Нижегородского фонда культуры.

Юрий Адрианов опубликовал целый ряд книг прозы - очерков о родной Нижегородчине. Его книги «Нижегородская отчина», «Старый Нижний», «Болдинские этюды» стали настоящими книгами краеведов.

В 2004 году к 65-летию был издан двухтомник его поэзии.

В день смерти поэта 12 августа 2005 года вышла из печати его последняя книга «Провинциальные Гомеры». Это книга - воспоминания о нижегородских писателях, кого знал, любил, кто своим творчеством создавал ту атмосферу творческого взлета, без чего жизнь кажется серой и унылой.

Но осталось еще более 200 не изданных стихов. Юрий Андреевич готовил их к выпуску и назвал будущий сборник «Обретенные тетради».

Когда-то другой поэт сказал: «Неправда, друг не умирает, лишь рядом быть перестает». Именно эту фразу надо отнести к Юрию Адрианову.

Умер, но не ушел, а как раз остался с нами - в своих стихах, книгах, картинах, в сознании каждого нижегородца, частичкой в сердце тех, кто его помнит и любит.

Адрианов ушел.

Он был весь, как открытая рана,

Сын поэзии русской Нижегородской земли.

Адрианов писал,

И вставляли на свежей странице

Наша Отчина, Нижний

Как будто он их основал.