

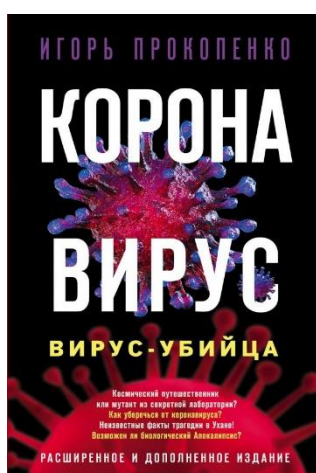


## «Эксмо»

«Эксмо» — это универсальное российское издательство, одно из крупнейших в Европе. Каждая седьмая книга в России — это книга, изданная «Эксмо». Разные жанры — от любовных романов до фантастики, от детективов до интеллектуальной прозы. Разные авторы — от Дины Рубиной до Татьяны Устиновой, от Майкла Омера до Гийома Мюссо.

Главное что их объединяет — это то удовольствие от чтения, которое вы получите.

Будьте в курсе всех самых свежих книжных новинок от издательства «Эксмо»!



**Игорь Прокопенко**

**Коронавирус. Вирус-убийца.**

**(Серия: Сенсации с Игорем Прокопенко)**

Коронавирус-убийца С2019-nCoV появился в Китае в конце 2019 года. На 1 марта 2020, согласно статистике, зафиксировано около 83 000 случаев заболевания. Лечения — нет, вакцины — нет, количество летальных исходов исчисляется тысячами. Откуда же взялся неизвестный науке вирус? Книга, которую вы держите в руках написана в соавторстве с ведущими врачами, биологами и даже сотрудниками разведки. Расширенное и дополненное издание содержит новые главы и ответы на новые вопросы: Как на нас влияют опасные вирусы? Как защитить себя с помощью вакцинации? Данная книга содержит QR-коды со ссылками на полезные и интересные видео. По официальной версии, источник заражения — рыбный рынок. Роковая случайность: кто-то торговал мясом диких животных, кто-то не вымыл руки перед едой... Можно ли доверять этой версии? — Вирус оказался в полной готовности для передачи от человека к человеку. Как такое возможно? — Есть ли основания заявлять, что истинное количество жертв нового коронавируса - в десятки раз больше, и оно будет стремительно расти? — Может ли человечеству грозить смертельная пандемия? В опасности ли Россия? — Как уберечься от страшного недуга и как уберечь детей? С первых дней вспышки документалист и телеведущий Игорь Прокопенко с тремя съемочными группами ведет расследование непосредственно в Китае, а также в Москве и Новосибирске, где изучают самые опасные вирусы.

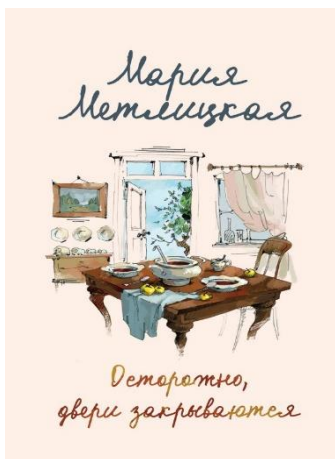


**Передвижники. Художники-передвижники и самые важные картины конца XIX - начала XX века**

**(Серия: Художники-передвижники.**

**Картины русской жизни конца XIX-го века)**

Биографические портреты знаменитых русских художников конца XIX — начала XX века и исследование их главных полотен на фоне эпохи: от "великих реформ" Александра Второго до первых десятилетий Советской России.



**Мария Метлицкая**

**Осторожно, двери закрываются**

**(Серия: Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой)**

Нам всегда кажется, что жизнь бесконечна и мы всё успеем. В том числе сказать близким, как они нам дороги, и раздать долги — не денежные, моральные. Евгений Свиридов жил так, будто настоящая жизнь ждет его впереди, а сейчас — разминка, тренировка перед важным стартом. Неудачливый художник, он был уверен, что эмиграция — выход. Что на Западе его живопись непременно оценят. Но оказалось, что это не так. И вот он после долгой разлуки приехал в

Москву, где живут его дочь и бывшая жена. Он полон решимости сделать их жизнь лучше. Но оказалось, что любые двери рано или поздно закрываются. Нужно ли стараться впрыгнуть в тронувшийся вагон?



**Николай Жаринов**

**Исповедь литературоведа: как понимать книги от**

**Достоевского до Кинга**

**(Серия: Искусство с блогерами)**

В этой книге нет больших литературоведческих анализов. Да и какой в них смысл после трудов Бахтина, Лотмана, Дунаева и Набокова? Перед вами история о том, как литература переплетается с жизнью обычного человека и как в ней можно найти ответы на все важные вопросы - стоит лишь подобрать правильный момент для чтения, увидеть и услышать подсказки, которые спрятали писатели в страницах своих трудов. Автор этой книги, филолог, журналист и блогер Николай Жаринов, рассказывает о книгах, которые сопровождали его на протяжении самых значимых и переломных событий в жизни. Мы видим, как с возрастом меняется отношение к

"Преступлению и наказанию" Достоевского, почему книги Кинга становятся лучшими друзьями подростков, и как Бунину удавалось превращать пошлые истории в подлинное искусство. Это исповедь, от начала и до конца субъективная, личная, не претендующая на истину. Спорьте, не соглашайтесь, критикуйте - ничто не возбраняется. Ведь по-настоящему литературу можно понять, только проживив её через собственные эмоции.



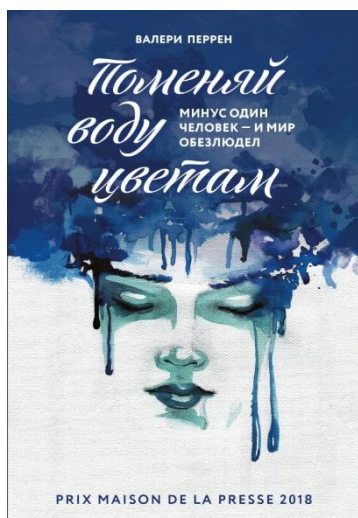
**Дина Рубина, Булат Ханов, Мария Аверина, Валерия Пустовая,**

**Анаит Григорян, Татьяна Соловьева**

**Все на дачу!**

**(Серия: Четыре сезона. Книги для каждого времени года)**

Ты ждешь лета, чтобы — каникулы, отпуск, не носить громоздкие шубы и пуховики, легко выходить из дома и до ночи не включать свет. Лето проходит долго и проходит быстро. Как первая любовь, как обещание чего-то, что больше самой жизни. Но каждый раз эта уловка срывается, и кажется, что в июне начнется новая судьба...



**Валери Перрен**

**Поменяй воду цветам**

**(Серия: Бестселлер №1 во Франции)**

Как быть, если кажется, что все потеряно и пережить свалившиеся несчастья невозможно? Виолетта Туссен решает на то, что в прошлой жизни показалось бы ей самым абсурдным: соглашается на должность смотрительницы кладбища. Мало-помалу она знакомится с завсегдамыми этого необычного места, которые не прочь зайти к ней погреться в промозглый день, выпить чашку кофе и поговорить о том о сем. Здесь никто не притворяется, здесь все как в жизни: смех и слезы всегда рядом, а бытие кажется скоротечным. Как ни странно, в этом невеселом месте Виолетта понимает: любовь к жизни и людям спасает от всего, в том числе от грусти и страха. И именно здесь осознаешь: все быстротечно и не стоит отказываться от самых необычных, смелых, даже сумасбродных поступков.

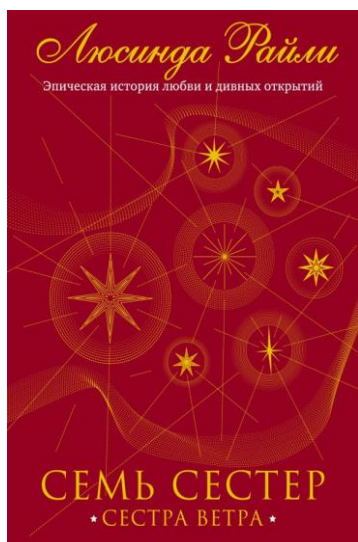


**Тилар Маццео**

**Дети Ирены. Драматическая история женщины, спасшей 2500 детей из варшавского гетто**

**(Серия: Феникс. Истории сильных духом)**

Бестселлер, вышедший на десяти языках мира. Его героиню Ирену Сендлер сравнивали с Оскаром Шиндлером, а незадолго до кончины номинировали на Нобелевскую премию мира. Каждая операция по спасению детей от Холокоста несла смертельную опасность. Миниатюрная женщина вывозила их из гетто в санитарной машине, выводила по канализационным трубам, прятала под пальто и в гробах, проскальзывала через потайные ходы в заброшенных зданиях. Любопытный шаг мог стать последним – не только для нее с подопечными, но и для соратников, близких. Ирена стала одной из ключевых фигур Сопротивления, которое сумело вырвать ее из застенков гестапо.



**Люсинда Райли**

**Сестра ветра**

**(Серия: Семь сестер. Мировые хиты Люсинды Райли)**

Алли Делеси собирается принять участие в одной из самых опасных яхтенных гонок в мире, но внезапно получает весть о смерти своего приемного отца Па Солта. Она спешит в дом детства, где собираются пять ее сестер, чтобы вскрыть завещание. Обнаруживается, что каждой из них Па Солт оставил зашифрованные подсказки о тайне их рождения. Но готовы ли они разгадать этот ребус?



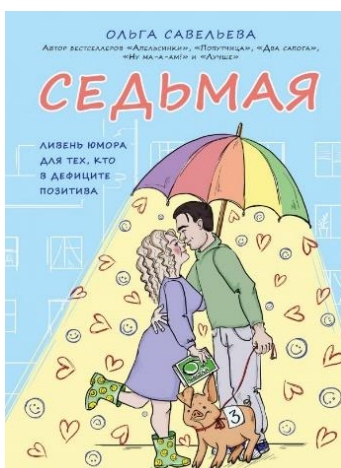


**Екатерина Рождественская**  
**Балкон на Кутузовском**

**(Серия: Биографическая проза Екатерины Рождественской)**

Адрес – это маленькая жизнь. Ограниченная не только географией и временем, но и любимыми вещами, видом из окна во двор, милыми домашними запахами и звуками, присущими только этому месту, но главное, родными, этот дом наполняющими. Перед вами новый роман про мой следующий адрес – Кутузовский, 17 и про памятное для многих время – шестидесятые годы. Он про детство, про бабушек, Полю и Лиду, про родителей, которые всегда в отъезде и про нелюбимую школу. Когда родителей нет, я сплю в папкином кабинете, мне там всё нравится – и портрет Хемингуэя на стене, и модная мебель, и полосатые паласы и полки с книгами.

Когда они, наконец, приезжают, у них всегда гости, которых я не люблю – они пьют портвейн, съедают всё, что наготовили бабушки, постоянно курят, спорят и читают стихи. Скучно.... Это попытка погружения в шестидесятые, в ту милую реальность, когда все было проще, человечнее, добрее и понятнее.



**Ольга Савельева**

**Седьмая. Ливень юмора для тех, кто в дефиците позитива**  
**(Серия: Записки российских блогеров)**

Рассказы Ольги Савельевой — популярного блогера и мотивирующего лектора — всегда к месту. Ведь она пишет о нашей жизни: такой простой и сложной, удивительной, потрясающей, полной удач, промахов, любви и разочарований. Эта книга немного отличается от других: она легкая, задорная и свободная. Она вобрала в себя все самое смешное, что произошло с автором и ее окружением. В ней нет груза забот и ответственности, но есть море улыбок и океан счастья. Что еще нужно для хорошего настроения, когда его, кажется, неоткуда взять?



**Николай Леонов, Алексей Макеев**

**Кто-то третий**

**(Серия: Черная кошка)**

Новый роман о выдающемся сыщике Льве Гурове – герое старейшей детективной серии. За 25 лет вышло около 200 томов тиражом десятки миллионов экземпляров. В полицию обратилась девушка с заявлением. Она утверждала, что в парке ее пытались убить. Ей удалось убежать, а вот нападавший... погиб на месте. Опергруппа действительно обнаружила в парке труп мужчины с пробитой головой. Неужели это дело рук потерпевшей? Полковнику МВД Гурову эта история показалась странной: слишком неравные были силы. Допрос девушки вскрыл новые подробности, и у сыщика уже не осталось сомнений: в деле был кто-то третий. Чтобы найти неизвестного, Гуров поднимает старые связи, но по-настоящему надеется только на странную улику, найденную на месте происшествия...

надеется только на странную улику, найденную на месте происшествия...

