

Поэт-фронтовик Фёдор Сухов

Дорогие друзья!

Сегодня, накануне празднования 75-летия Великой Победы, я хочу рассказать вам о поэте-фронтовике, уроженце Нижегородского края **Фёдоре Григорьевиче Сухове**. Он родился в селе Красный Осёлок Лысковского района. Здесь на берегу Волги осели в основном представители старообрядцев, как писал поэт в дальнейшем – «Явились сюда новосёлы ещё при Великом Петре».



Родился он в самом начале весны далёкого 1922 года. Благодаря стараниям деда, маленький и довольно слабый мальчик не погиб, а стал расти и развиваться. Надо сказать, что в семье Суховых не было очень уж грамотных. Но чувство поэзии, любовь к творчеству зарождалось в нём постепенно.

В 1936 году Фёдор Сухов закончил сельскую неполную среднюю школу и поступил учиться на рабфак в г. Лысково. Ещё в школе он познакомился с творчеством русских поэтов, особое впечатление на юношу произвели стихи Сергея Есенина. Многие есенинские стихотворения были им переписаны в тетрадь.

«Впервые потребность что-то написать ощутил ещё в детстве - подражал Пушкину, Некрасову, Кольцову, записывал и сам сочинял частушки. Ещё в 7-м классе неполной средней школы в мои руки попал 1-й том стихов Есенина. Все стихи этого тома переписал в толстую самодельную тетрадь. Тетрадь мне не понадобилась - стихи навсегда остались в памяти», - написал позднее поэт в автобиографии.

В августе 1941 года Фёдор Сухов был призван в Красную Армию. Этот августовский день навсегда остался в памяти поэта и живёт в одном из самых пронзительных его стихотворений «Провожали меня на войну»:

Провожали меня на войну,
До дороги большой провожали.
На село я прощально взглянул,
И вдруг губы мои задрожали.

Ничего б не случилось со мной,
Если б я невзначай разрыдался, -
Я прощался с родной стороной,



Сам с собою, быть может, прощался.

С сентября 1941 по апрель 1942 года Фёдор Сухов прошёл ускоренный курс обучения в Ташкентском пехотном училище, после окончания которого ему было присвоено звание младшего лейтенанта. На фронт будущий поэт отправился с чемоданом любимых книг, с которыми ему по прибытию на передовую пришлось расстаться. Боевое крещение молодой лейтенант получил 10 июля 1942 года на станции Узень под Воронежем, в должности командира взвода противотанковых ружей.

Три кромешных, сумасшедших года
Убивали голову мою.

Залегла поблизости пехота,
Я у пушечки своей стою.

У своей стою сорокопятки

В кирзовых тяжелых сапогах,

С огневой не ухожу площадки,

В отдалённый не бегу овраг.

А они всё ближе, ближе, ближе,

А они вошли на высоту...

Устоять бы только, только б выжить...

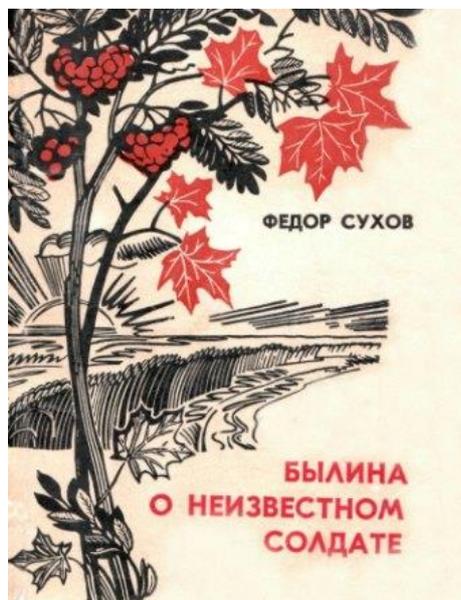
С 1943 года Федор Сухов командует огневым взводом 45-76 мм пушек. Бойцы противотанковых расчётов 45-мм пушек считались смертниками. Больше года мало кто из них оставался в живых. На фронте солдаты даже сложили поговорку «Ствол длинный - жизнь короткая». Об одном факте своей военной биографии Федор Григорьевич вспоминает в предисловии к книге «Земляника на снегу»: «Зимой 1943 года наш противотанковый батальон пробивался к курскому селу Волоконску. Противник принудил нас залечь, всё время бил термитными снарядами, я

видел, как заживо горели мои товарищи. И тогда я читал, как молитву, магические слова:

Милые берёзовые чащи,
Ты, земля! И вы, равнин пески!
Перед этим сомном уходящих
Я не в силах скрыть моей тоски.

Слова эти успокаивали меня, и я готов был воспринять смерть, хотя тайно думал, что меня не убьют, и только потому, что я пишу стихи. Четырнадцатого апреля 1944 года я увидел первое своё напечатанное стихотворение. Мы стояли в обороне под Жлобином, недалеко от Язвина, небольшого Полесского хуторка. Принесли газеты. В газете «Красная Армия» красовались моё имя и фамилия под двумя столбиками стихотворных строк. Я уже научился курить и выкурил за одни сутки пачку «Золотого руна». Теперь я ещё больше уверовал, что меня не убьют, - порукой тому только что напечатанные стихотворные столбики».

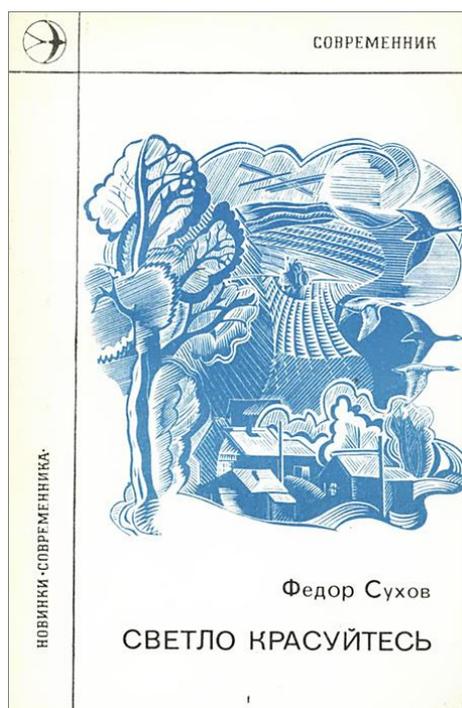
Офицер-артиллерист Фёдор Сухов участвовал в сражении на Орловско-Курской дуге, с боями прошёл всю Белоруссию, Польшу. Победу он встретил в Германии в звании старшего лейтенанта. Был трижды ранен. За боевые заслуги перед Родиной Фёдор Григорьевич был награждён Орденом Красной Звезды и Отечественной войны II-й степени, медалью «За отвагу».



После демобилизации в 1946 году он возвратился в родное село Красный Осёлок и стал работать в колхозе. Из ушедших на фронт жителей села вернулись с войны всего трое, в их числе и Фёдор Сухов. Но вскоре он переезжает в город Горький, где несколько месяцев работает в передвижной библиотеке. В это же время в горьковских газетах и альманахах печатаются его первые послевоенные стихотворения «На свежей борозде», «Родина» и др. Они сразу же привлекли внимание знатоков поэзии образностью языка, его пластичностью и точностью. В городе Горьком заговорили о новом одарённом поэте. Искренний интерес к стихам молодого поэта проявили Пильник Б. Е., Бирюков Н. Г. Они и помогли ему отправиться в Москву, где в 1949 году

Фёдор Сухов стал студентом московского Литературного института им. А. М. Горького. В столице он подружился с поэтами-фронтовиками Сергеем Орловым, Владимиром Семакиным, Николаем Красновым, Евгением Карповым, Константином Ваншенкиным. Этой дружбой Фёдор Сухов дорожил всю свою жизнь.

После окончания учёбы Федор Григорьевич Сухов получил приглашение на работу в город Сталинград (сейчас Волгоград), куда переехал вместе с семьёй (женой, сыном и дочерью). Три года он работал в газете «Сталинградская правда» литературным сотрудником. В 1957 году Фёдор Сухов был принят в Союз писателей СССР. После этого оставляет работу и полностью посвящает себя литературному труду. В Волгограде поэт прожил 20 лет, там вышло четыре его стихотворных сборника. Но первая его книга стихов «Родные просторы» вышла на родине, в городе Горьком в 1954 году. В 1958 году благодаря поддержке известного писателя В. А. Смирнова вышла и первая московская книга Фёдора Сухова «Половодье».



В 1958 году в Волгоградском отделении союза писателей СССР прошло собрание, участники которого подвергли осуждению писателя Бориса Пастернака за его роман «Доктор Живаго», получивший Нобелевскую премию. Фёдор Григорьевич отказался от участия в осуждении и резких оценках в адрес Бориса Пастернака, назвав его большим поэтом, чем вызвал негодование сторонников официальной линии. Ещё не раз поэт вызывал своим поведением неудовольствие областного руководства, поэтому своеобразного поэта решили упрятать в психиатрическую больницу. Вот как об этом событии Ф. Г.

Сухов рассказал своему однокурснику по литературному институту Евгению Карпову: «Их трое пришло. Я сразу сообразил - из дурдома. Сообразил и говорю: «Товарищ доктор, нормальный я». «В том-то и дело», - говорит он, - «Слишком нормальный... Читал я ваши стихи, коллеги мои тоже читали... Одним словом, мы не застали вас дома. Приедем завтра. Вы поняли меня?». Ночным поездом Фёдор Сухов уехал

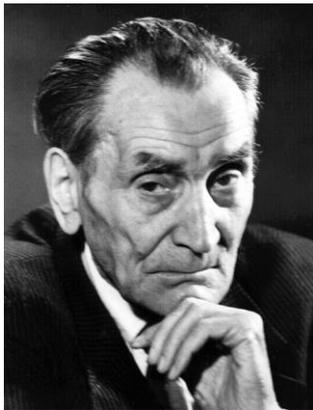
в город Горький. В стихотворении «Я покидаю Волгоград...» он с горечью писал:

Я покидаю двадцать лет
Не очень-то весёлой жизни.

В 1960-е годы Федор Григорьевич Сухов пешком прошёл от Воронежа до Бобруйска по тем самым местам, где с боями двигался стрелковый полк, где старшему лейтенанту Сухову и его боевым товарищам не раз приходилось идти в огонь. Этот поход помог вспомнить мельчайшие детали прошедших боёв. Почти двадцать лет (с 1963 по 1983 гг.) поэт-фронтовик работает над своей военной прозой «Хождение по своим ранам», впоследствии переработанной в «Ивницу». Полностью произведение было опубликовано только после смерти писателя.

В 1973 году Федор Сухов переезжает в город Горький. Друзья писатели помогли ему с получением квартиры. Сухов давно мечтал быть ближе к своей родине, селу Красный Осёлок, с которым он никогда не прерывал связи. «Всё, что мной написано - это из Красного Осёлка, с его полей и лугов, с его лесных опушек», - написал он в своей автобиографии. В 1977 году покупает дом в деревне Очаиха (рядом с родным селом Красный Осёлок), в котором работал в летние месяцы до 1989 года.

Свои самые заветные строки поэт посвятил нижегородской земле. В его стихах остались купола Макарьева, пристани Васильсурска, яблочные сады Красного Осёлка, святые места Дивеева и аввакумовское Григорово Больше-Мурашкинского района.



В 1987 году Ф. Г. Сухов был выдвинут на соискание Государственной премии РСФСР. Но Фёдор Григорьевич удивил многих своих собратьев по перу, послав в комиссию письмо с просьбой, чтобы его сняли из списка, так как он считал, что этой премией обойдены многие достойные литераторы. Письмо не напечатали, как просил поэт, положили под сукно, а премию получил один из «генералов от литературы».

На годы перестройки (1985-1991 гг.) пришёлся подъем в творчестве Фёдора Сухова. Он много пишет: стихи, прозу, воспоминания о детстве, коллективизации, готовит к изданию новый вариант романа «Ивница».

У Фёдора Григорьевича в издательствах городов Москвы, Волгограда, Нижнего Новгорода, Энгельса вышли более 30 книг стихов,

исторических поэм, военной прозы. Если вслушаться в сами названия сборников стихов этого русского поэта, то можно почувствовать настроенность его души, его слова – «Малиновый звон», «В гостях у незабудок», «Ясень», «Земляника на снегу».

Очень трудно равнодушно пройти мимо стихов поэта, который с первой же строчки умеет заставить удивляться выразительностью красок, неожиданностью найденных сравнений, самобытностью, мастерски соединённой образностью и поэтичностью народной речи. У Фёдора Сухова был свой взгляд на вещи, его лексика изобилует забытыми, вышедшими из употребления словами - наутрь, россвети, подзимь. Но они в стихах Фёдора Григорьевича обретают второе рождение, силой своего таланта он возвращает их к жизни.

«Моя поэзия, моя жар-птица...» - таково было жизненное призвание поэта.

Фёдор Григорьевич ушёл из жизни после тяжелой болезни 5 января 1992 года в Нижнем Новгороде. Отпевали его в Высоковской церкви. Похоронен по его завещанию на родине, в селе Красный Осёлок, под горой у Волги на старообрядческом кладбище.

*Материал подготовила гл. библиограф ЦРБ им. А. С. Пушкина
Забаяева Наталья Евгеньевна.*