

## Литературная встреча «Не позволяй душе лениться»

Заболоцкий Николай Алексеевич – русский поэт, переводчик, автор стихотворного перевода «Слова о полку Игореве».

Николай Алексеевич Заболоцкий родился 7 мая 1903 года вблизи города Казань, здесь же прошли его детские годы. Мать Заболоцкого работала учительницей, а отец был агрономом. Талант к поэзии и творчеству у него проявился еще в детстве. Будучи в третьем классе, Николай Алексеевич вел журнал, в который записывал все свои стихотворения и наброски. В 1913 году Заболоцкий поступил в реальное училище в Уржуме. Поэт увлекается химией, историей, рисованием, открывает для себя творчество Блока. В 1920 году Заболоцкий поступает на медицинский факультет Московского университета. Однако через полгода бросает учебу и возвращается домой. Вскоре переезжает в Петроград и поступает в Педагогический институт имени Герцена на филологический факультет. В 1925 году оканчивает вуз. В 1926 году Николай Заболоцкий уходит служить в армию. Там, он занимается оформлением военной стенгазеты. Именно в этот период жизни Николай Алексеевич смог отточить свой неповторимый, собственный поэтический стиль.

В 1927 году вместе с другими писателями основал Объединение Реального Искусства (ОБЭРИУ), в которое входили Д. Хармс, А. Введенский, И. Бахтерев. В этом же году Николай Алексеевич устраивается в отделение детской книги ОГИЗа в Ленинграде.

В 1929 году был опубликован первый сборник поэта – «Столбцы», вызвавший неоднозначную реакцию критиков. В 1933 году выходит поэма «Торжество земледелия», в которой он затронул философские и нравственные вопросы. Вскоре Заболоцкий начинает работать в детских журналах «Чиж» и «Еж». В 1937 году выходит в свет второй сборник стихов Николая Заболоцкого, который так и называется «Вторая книга».

В 1938 году Заболоцкий был арестован по обвинению в антисоветской пропаганде. Николая Заболоцкого отправляют в лагеря вплоть до 1943 года. Вначале он находится недалеко от Комсомольска-на-Амуре, а спустя время его перевели в Алтайлаг. Начиная с 1944 года, поэт живет в Караганде, где работает над завершением переложения «Слова о полку Игоревым». В 1946 году Заболоцкий получает разрешение на возвращение в Москву и восстанавливается в Союзе писателей. В скором времени поэт завершает перевод поэмы «Витязь в тигровой шкуре» Руставели. А в 1948 году выходит его третий сборник, под названием «Стихотворения».

С 1949 года Заболоцкий, опасаясь реакции властей, практически не писал. Только с началом «хрущевской оттепели» поэт вернулся к активной литературной деятельности. В 1957 году вышел полный сборник стихов поэта.

Жена Николай Заболоцкого уходила от него к другому писателю — Василию Гроссману (автору знаменитого романа «Жизнь и судьба»). Но через некоторое время вернулась.

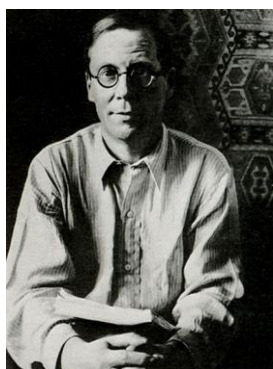
Заболоцкий во время её отсутствия закрутил роман с дочерью советского литературоведа Роскина — Натальей. Ей посвящено знаменитое стихотворение «Признание»:

Зацелована, околдована,  
С ветром в поле когда-то обвенчана,  
Вся ты словно в оковы закована,  
Драгоценная моя женщина!  
Не веселая, не печальная,  
Словно с темного неба сошедшая,  
Ты и песнь моя обручальная,  
И звезда моя сумасшедшая.

Николай Заболоцкий был строгим человеком. Когда жена вернулась к нему, он не выдержал накала нахлынувших эмоций — у поэта случился сердечный приступ. Врачи прописали ему постельный режим и запретили вставать с кровати. Заболоцкий нарушил этот запрет и встал, чтобы умыться. На пути в ванну его сердце не выдержало и второй сердечный приступ убил поэта.

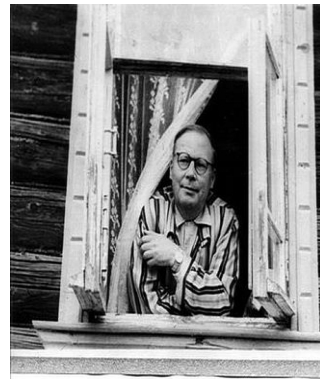
Клялась ты - до гроба  
Быть милой моей.  
Опомнившись, оба  
Мы стали умней.  
Опомнившись, оба  
Мы поняли вдруг,  
Что счастья до гроба  
Не будет, мой друг.

Похоронен поэт на Новодевичьем кладбище в Москве.





Главный библиотекарь



И.О. Полетаева