

Кукрыниксы

Приближается очередная годовщина победы советского народа в Великой Отечественной войне. Сегодня мы поговорим о творчестве группы советских художников-карикатуристов, которые весь свой талант отдали нашей Победе.



Кукрыниксы - это Куприянов, Крылов и Николай Соколов. Из первых букв фамилий и получилось такое смешное название. Они познакомились еще в студенческие годы в художественном институте ВХУТЕМАС.

Раньше об этих карикатуристах знал весь мир! С помощью рисунков талантливых художников страшный враг превращался в жалкое уродливое существо. Карикатура вызывала улыбку и у суровых воинов, и у тружеников тыла. А улыбка очень была нужна людям, принявшим на себя все тяготы войны.

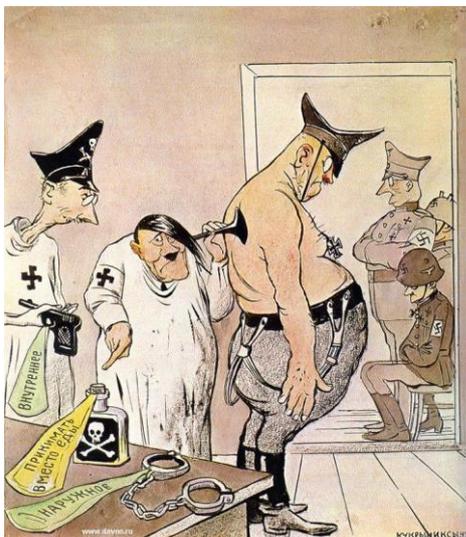


Кукрыниксы прошли всю войну: их листовки сопровождали советских солдат всю военную дорогу до Берлина. Более того, до Берлина дошли и сами художники, рисовали листовки, плакаты, карикатуры в журналы. Они видели войну не из окон своей мастерской, а сами ездили по местам, где только что были немцы.

Значимым моментом в творчестве стал военный плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!». Он появился на июньских улицах Москвы одним из первых — сразу же после нападения гитлеровской Германии на СССР.

В самые первые дни войны политуправление Красной Армии вызвало к себе Кукрыниксов и предложило работать над антифашистскими листовками, которые должны были забрасываться в тылы противника. КуКрыНикСы рисовали для газет «Правда», «Окна ТАСС», плакаты, листовки... Работали, как обычно, коллективно и слаженно, без перерывов. Художники в срок исполняли все поручения, были в курсе всех происходящих событий, ходили на заседания ЦК партии, получали письма от солдат с описанием боев.

Первая наша победа произошла под Москвой в декабре 1941 года. В честь этого вышла карикатура «Клещи в клещи», её напечатали во всех газетах, и вышел огромный плакат.



А помните комсомолку Зою Космодемьянскую, которая возглавила отряд партизан? Ей было всего 18 лет, а она боролась как настоящий герой. Когда КуКрыНикСы узнали о ней, они немедленно поехали в деревню Петрищево, где она была повешена немцами. Решили на месте событий сделать эскизы к картине «Таня».

Весной 1942 года коллективу присудили гос. премию за достижения в области искусства за 1941 год. Премию они отдали на постройку танка «Беспощадный, потом нарисовали на его башне карикатуру, а Михалков написал на танке стих. В течение всей войны они ремонтировали танк за свой счёт.

Художники ездили в Киев, Новгород, Сталинград. По дороге заезжали в разгромленные города, села. Несколько раз попадали под обстрелы немцев. Были в Ленинграде, сразу, после снятия блокады.



А уже в мае 1945 года КуКрыНикСы летят в Берлин за материалами для картины о капитуляции фашистской Германии. Они побывали в Рейхстаге, в канцелярии Гитлера. Позже вышла знаменитая картина «Конец» о последнем дне Гитлера и его свиты.

В ноябре 1945года КуКрыНикСы полетели в Германию на судебный процесс над фашистскими главарями, но этом стоит поговорить отдельно.

Материал подготовлен
гл. библиотекарем ЦРБ им. А.С.Пушкина
Богатовой Н.Л.

<https://www.livemaster.ru/topic/2807507-kukryniksy-vojna-yumor-i-lichnyj-tank-hudozhnikov-karikaturistov>