

Недавно в самом главном российском курорте – Сочи прошел большой международный фестиваль детского творчества с громким названием «Надежды мира». Представители нашего города – талантливые мальчишки и девчонки из 12-й музыкальной школы Московского района в номинации «Вокал» заняли практически весь подиум. 15 различных побед – от гран-при и до третьего серебряного места – вот итог поездки нижегородцев на престижнейший фестиваль.

«Надежды мира» поют о любви и дружбе



Адекватный репертуар

– Так получилось, – потом, уже по приезде в родной город, смущенно комментировали ребята свои многочисленные победы. – Нам, конечно, немного жаль другие коллективы, но мы и ехали за победами. Долго и серьезно готовились к фестивалю и рады, что сумели обратить на себя внимание и расположить к себе и простых зрителей и профессиональное жюри. А сделать это ой как непросто!

В Сочи от нашего региона поехали 25 ребят. Нижегородские начинающие певцы и певицы представляли все возрастные категории – от 8 до 20 лет. Всего же на фестиваль «Надежды мира» съехались почти полторы тысячи участников, и не только из нашей страны, но со всей Европы – из Италии, Испании, Германии, Прибалтики, Польши. Причем это не только певческий конкурс, это фестиваль прежде всего всех творческих детей. Ребята показывали свои таланты и возможности, состязались и в хореографии, и в прикладном творчестве, была категория «Театр моды», ну и, конечно, вокал.

– На вокальном конкурсе было два тура: по условиям фестиваля в первом туре все участники исполняют произведения принимающей страны, то есть

все пели по-русски, – рассказывает музыкальный руководитель нижегородцев, преподаватель 12-й музыкальной школы Ольга Борисовна Чкалова. – А репертуар второго тура – на усмотрение участников. Мы подготовили довольно разнообразный репертуар, чтобы показать и голосовые возможности наших ребят, и артистические. У нас песен много – начиная от русских народных и заканчивая современными, например из репертуара Филиппа Киркорова или группы «Город 312». С большим удовольствием наши дети поют и песни золотого фонда советской эстрады, например Арно Бабаджаняна. Но у нас есть одно правило при работе над той или иной песней: мы делаем свою авторскую аранжировку, трактовку, стараясь не копировать уже что-то ранее найденное тем или иным исполнителем. И получается как бы новая песня!

Кстати, на репертуар нижегородцев жюри обратило особое внимание – очень уж им он понравился. Прежде всего своей адекватностью! Ведь конкурс прежде всего детский. А бывало так, что на сцену выходит какая-то девочка десяти лет из Италии и начинает петь песню, перевод которой сводится к теме «Мой лучший любовник». Такие моменты и ю-

ри, и организаторы старались пресекать.

– Смешно, неловко и нелепо слышать такие взрослые песни от юной барышни, – говорили они. – Дети должны петь прежде всего детские песни, соответствующие их возрасту, их пониманию. А некоторые взрослые навязывают ребятам совершенно неуместный репертуар!

В конкурсе мелочей не бывает

К престижному конкурсу ребята и их педагоги ответственно готовились целых полгода.

– Мне потом говорили и члены жюри, и специалисты в области вокала, что сейчас мало кто так тщательно и серьезно работает с детьми, – признается Ольга Борисовна. – Ведь мы сотни раз пропеваем и выверяем фразировку, интонацию, каждое слово и каждый звук. Ребята молодцы, труженики!

Но мало грамотно подобрать репертуар и просто правильно спеть свои песни, нужно эти песни почувствовать, сделать так, чтобы они стали твоими. Ну и, конечно, тут важны и костюмы, и хореография, и артистизм. В таком деле мелочей не бывает!

– Кстати, костюмы для сочинского конкурса нам шили титулованные и известные масте-

ра своего дела: модельеры Марина Гоуга и Ольга Королева, – с гордостью подчеркивают девушки – участницы фестиваля. – И в этих костюмах удобно на сцене, они помогают раскрыть смысл той или иной песни, ну и, в конце концов, они красивые, яркие. Выйдешь на сцену – и сразу внимание зрителей и жюри обеспечено!

Нижегородцы выступали в двух номинациях в вокальном конкурсе: «Вокальный ансамбль» и «Соло-вокал». И в том и в другом – победы и призовые места. А восьмилетний Арсений Тиунов, кстати, самый юный участник фестиваля, завоевал еще и гран-при жюри. Судьба этого самого главного приза решается прямо на сцене: члены жюри называют лишь одно имя участника конкурса, занявшего первое место в своей возрастной номинации. И тот, кто наберет большинство голосов, объявляется главным и основным победителем. На этот раз им стал россиянин и нижегородец. Об Арсении члены жюри открыто говорили:

– Очень артистичный и ни одной ноты мимо! У него каждый звук осмыслен. Поет как взрослый! Bravo!

Зрительный зал был покорило его исполнением знаменитой песни «Королева красоты», которую пел великий Муслим

Магомаев. Подпевали нижегородскому мальчишке от мала до велика!

Готовятся покорить Сан-Ремо

В Сочи ребята пробыли почти неделю, но на отдых и веселое, приятное времяпрепровождение у них не было ни минутки. Только в последний день дружно выбрались в кафе – наконец-то можно было поесть мороженое!

Зато они стали самой титулованной на фестивале командой! А один из членов жюри, итальянский продюсер и знаменитый композитор Эрмано Кроче пригласил нижегородских мальчишек и девчонок в Италию. На песенный конкурс, который пройдет в конце сентября в курортном местечке под легендарным Сан-Ремо! Для ребят это стало огромным, почти сказочным сюрпризом! И хотя им придется готовиться к предстоящему выступлению практически все лето, мальчишки и девчонки не расстроились совершенно.

– Это же наше любимое дело – петь и выступать, – рассуждает Арсений Тиунов. – Очень хочется и Италию покорить. Пусть и там знают, что «Надежды мира» живут в Нижнем Новгороде, в Московском районе!

Александр Алешин
Фото автора

