

Алексей Николаевич Кулаковский родился 24 декабря 1913 года в деревне Кулаки Солигорского района Минской области в крестьянской семье.

В 1931 году окончил Рогачевскую профтехшколу и некоторое время заведовал деревообрабатывающей артелью в Костюковичах на Могилевщине.

С этого же года перешел на журналистскую работу — ответственный секретарь многотиражки, заведующий отделом климовичской районной газеты «Коммуна», ответственный секретарь жлобинской районной газеты «Путь социализма», а с августа 1934 года — заместитель заведующего отделом газеты «Красная смена».

В 1936—1939 годах учился в Минском учительском институте, после окончания преподавал в Тетеринской средней школе на Могилевщине.

В конце 1939 года был призван в Советскую Армию. Участник Великой Отечественной войны — командир взвода, командир роты (Сталинградский, Украинский

фронты). Был трижды ранен. После демобилизации (1945) работал заведующим отделом в газете «Сталинская молодежь», в журнале «Беларусь», ответственным секретарем газеты «Литература и искусство».

В 1953—1958 годах — главный редактор журнала «Молодость». Был ответственным секретарем правления СП СССР (1965—1976). В 1977—1986 годах — директор Литературного музея Янки Купалы.

В 1972 году в составе делегации БССР принимал участие в работе XXVII сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

Награжден орденами Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», Дружбы народов и медалями.

Первый рассказ напечатал в 1945 году.

Автор книг повестей и рассказов «Сад» (1947), «Закаливание» (1949), «На озере» (1950), «Красиво восходит солнце» (1952), «Незабываемое эхо» (1956), «До восхода солнца» (1957),

«Дабрасельцы» (повесть, 1958, журнал «Молодость»), «Здесь я живу» (1960), «Солигорцы» (очерки, 1964), «Первое ожидание» (1965), «Растет мята под окном» (1966), «Твой путь перед тобою» (1968), «Родные широты» (1978), «Повести и рассказы» (1979), «Белый сокол» (1985), «Три звезды» (1988), романов «Расстаемся ненадолго» (1955), «Встречи на перепутье» (1962), «Васильки» (1981).

В 1970—1971 годах вышло Собрание сочинений в четырех томах, в 1984 году — Избранные произведения в двух томах.

Для детей издал сборник рассказов «На озере» (1950), книгу повестей «Белый сокол» (1985).

По мотивам повести «Невестка» А. Макаенком написан сценарий художественного фильма «Счастье надо беречь» (поставлен в 1958).

Сделал литературную запись книги В. Козлова «Люди особого склада» (1952). Перевел романы Шарифа Рашидова «Сильнее за бурю» (1963) и Рахмата Файзи «Его величество Человек» (1978).

Заслуженный работник культуры Белорусской ССР. Лауреат Государственной премии БССР – за произведения литературы и искусства для детей, за книгу повестей «Белый сокол».

Умер 9 апреля 1986 года в Москве.

**Произведения
А.Н. Кулаковского в
библиотеке им. А.С. Пушкина**

1. Кулаковский А. Н. Белый сокол : повести, рассказы, лирические заметки : перевод с белорусского – Москва : Советский писатель, 1988. – 447 с.

Центральная районная библиотека
им. А.С. Пушкина

Тел. 274-28-47

biblmr.r52.ru
vk.com Библиотека Пушкина

МКУК ЦБС Московского района
ЦРБ им. А.С. Пушкина
Информационно-библиографический
отдел

Серия: Писатели Беларуси

**Алексей Николаевич
Кулаковский
(1913-1986)**



Информационный буклет

Сост.: гл. библиограф Васильевых
М.Ф.

Нижний Новгород
2019 г.