

Этнографический микс «Такие разные куклы»

15 мая в библиотеке семейного чтения собрались читатели, чтобы заглянуть в историю и проследить долгий путь развития кукольного искусства от древнейших времен до наших дней.

Кукла сопровождает человека от колыбели до школьной скамьи, а зачастую навсегда остается в нашей жизни как предмет ностальгии или как некий оберег, талисман. Создание куклы всегда признавалось тончайшим искусством - мастера-кукольники издревле ценились в обществе, а коллекционеры и любители были готовы отдать немалые деньги за то, чтобы приобрести любимую куклу и пополнить свою коллекцию.

Интересно, но самым древним куклам – более 4 тысяч лет, их находили в Египте, в могилах маленьких египтян, они служили погребальными дарами, призванными скрашивать одиночество ушедших. В Чехии были найдены фигурки из костей мамонта, которым несколько тысяч лет. Изначально кукол связывали исключительно с обрядами и религиозными культами, только постепенно эти забавные фигурки переходили из разряда священных в развлекательные.

У славян тоже были свои традиционные игрушки: даже в самых бедных деревнях дети могли играть куклами. Чаще всего их делали из кусков материи, порой в домах их было несколько десятков.

Гость библиотеки Лариса Афанасьевна Рябчикова занимается изготовлением авторских кукол. Она рассказала нашим читателям о куколках-оберегах, их значении и разновидностях. Особый интерес вызвала кукла-перевертыш, не осталась без внимания кукла в традиционном для севера Нижегородской области старообрядческом костюме.



Так постепенно мы перешли к куклам в костюмах народов мира и народов России. В ходе презентации библиотекарь Вера Павловна Абашина продемонстрировала некоторые модели кукол.



Особое внимание было уделено кукле в праздничном костюме Нижегородской губернии, любезно предоставленной нашей читательницей Золотухиной Ириной Михайловной. Читатели узнали об элементах вышивки, традиционных для нашего края, о нашейных и нагрудных украшениях. Узнали, какие элементы одежды назывались епанечка, холодник, кафтанчик, заплечник.

Наше путешествие в мир кукол продолжилось. В начале 19 века произошел резкий скачок в сфере изготовления кукол: люди начали создавать их из папье-маше, неглазированного фарфора, раскрашенной глины. Куклы были одеты по последнему слову моды, во Франции их продавали с огромным количеством аксессуаров, даже с парфюмерией и миниатюрными гребнями и заколками.

После того, как развилась химическая и полимерная промышленность, кукол стали изготавливать и из полимерных материалов, ассортимент их резко увеличился, их производство было пущено на поток. Недалеко от нашей библиотеки находилась фабрика игрушек «Мир», известная многим нижегородцам. Практически все девочки нашего города играли в куклы, которые сходили с конвейера этой фабрики. Поиграть этими куклами могут и наши читатели, они представлены на выставке в разделе «Куклы советского периода».



Гости библиотеки узнали, что первая бумажная кукла появилась в 1959 году в крупном женском журнале Godey`s Lady`s Book. Издатели приложили к ней готовый вариант костюма и вечернее платье. На нашей выставке представлена бумажная кукла 80-х годов.



Вера Павловна Абашина представила читателям коллекцию кукол Школы Монстров Хай.

В наши дни производство кукол достигло немыслимых высот. Ну а любившиеся многим Барби и Синди живы и по сей день, и пользуются большой популярностью. Вероника Николаевна Князева рассказала о современных куклах.



Мы совершили увлекательное путешествие в кукольный мир, а в какие куклы будет играть Ваш ребенок - выбирать Вам самим.



Заведующая библиотекой семейного чтения
Светлана Лещева