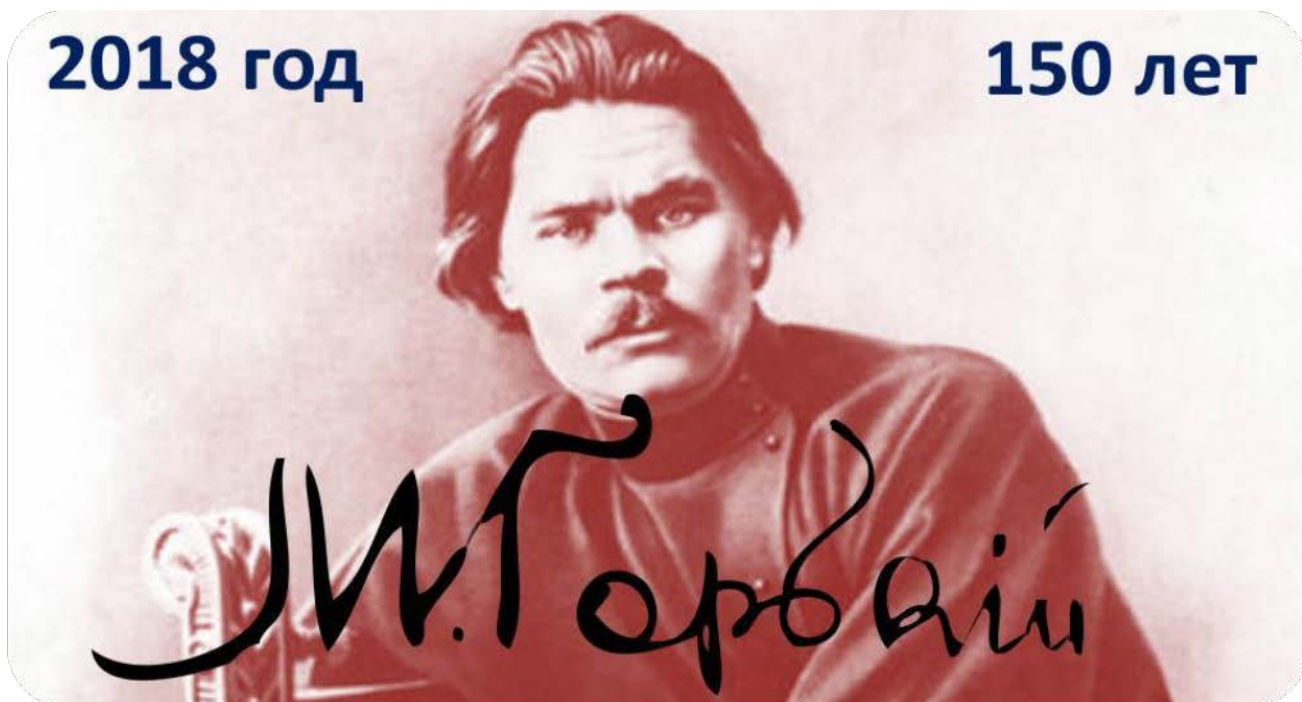


**2018 год**

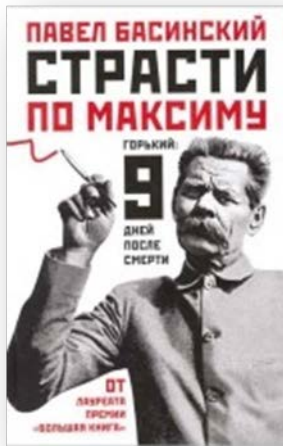
**150 лет**



**«...любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку». М. Горький**

Для большинства современных читателей Максим Горький – выдающаяся личность советского времени. Его именем называли города и улицы, теплоходы и заводы, университеты и библиотеки, его книги выпускались миллионными тиражами и переводились на языки народов мира, о его творчестве были написаны тысячи исследований.

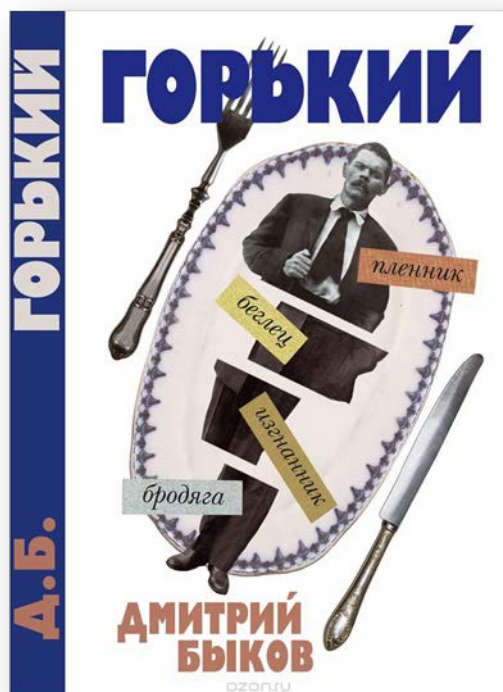
В 2018 году исполнится 150 лет со дня рождения М. Горького. В преддверии этой знаменательной даты предлагаем Вашему вниманию книги, посвященные М. Горькому. Они адресованы и тем, кто хорошо знаком с творчеством М. Горького, и тем, кто только открывает для себя этого писателя.



**Басинский, П.В. Страсти по Максиму Горький : 9 дней после смерти / Павел Басинский. – М. : АСТ, 2011. – 415 с. : ил.**

Максим Горький - главный советский писатель, «буревестник революции» и «основоположник социалистического реализма», хозяин роскошной виллы в Сорренто и особняка Рябушинского в Москве - умирал на казенной подмосковной даче под наблюдением наркома НКВД Ягоды и лично товарища Сталина. Неожиданный визит вождя даровал писателю еще девять дней жизни... Известный писатель и журналист Павел Басинский, автор бестселлера «Лев Толстой: бегство из рая», на основе строго документального материала, в том числе и архивного, предлагает свою оригинальную версию сложной и запутанной биографии одной из самых значительных личностей русской истории и литературы конца XIX - начала XX столетия. Книга иллюстрирована фотографиями из Музея М. Горького в Москве.

**Эту книгу Вы можете почитать в ЦРБ им. А.С. Пушкина**

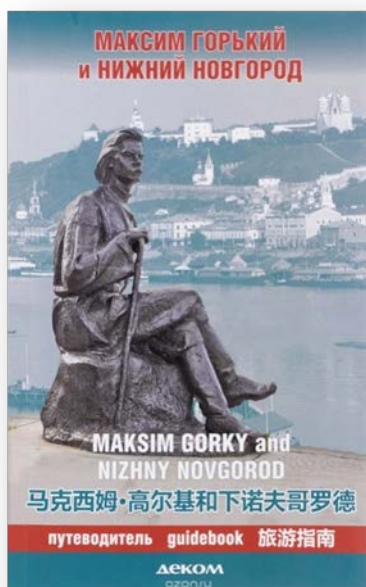


Быков, Д.Л. А был ли Горький? / Дмитрий Быков. – М.: Молодая гвардия, 2017.-255 с.: ил.

Максим Горький - знаменитейший советский писатель, увековеченный в названиях городов, улиц, самолетов и почти исчезнувший из культурного обихода в новую, постсоветскую эпоху. Много лет его превозносили как «буревестника революции», преданного приверженца и пропагандиста коммунистических идей, а потом за это же осуждали. Между тем он никогда не был стопроцентным большевиком, его творческий метод не укладывается в прокрустово ложе «социалистического реализма», а его биография далека от стандартов пролетарской морали. В книге известного

писателя, поэта, историка литературы Дмитрия Быкова Горький предстает незаурядным человеком, выдающимся мастером русской прозы, свидетелем и летописцем великих исторических событий.

**Эту книгу Вы можете почитать в ЦРБ им. А.С. Пушкина**



**Максим Горький и Нижний Новгород :**  
путеводитель / авт. и сост. Я.И. Гройсман, Л.Ю.  
Моторина, М.Г. Кутукова [и др.]. – Н.Новгород :  
ДЕКОМ, 2017. – 127 с.: ил.

Это первый путеводитель, подробно рассказывающий обо всех памятных местах Нижнего Новгорода, связанных с именем самого знаменитого уроженца города – писателя Максима Горького. Первый, наиболее обширный раздел «Нижегородские адреса», повествует о домах, где когда-либо жил, работал или бывал Алексей Максимович Пешков, получивший мировую известность под псевдонимом «Максим Горький». Второй раздел рассказывает о домах, где жили прототипы героев произведений Горького. Заключительный раздел, «Максимальная память», посвящен памятникам Горькому и

персонажам его книг, музеям, улицам, площадям, общественным зданиям, носящим имя писателя. Путеводитель включает множество иллюстраций – фотографий, рисунков, карт, и с ним по горьковским местам могут путешествовать взрослые и дети, нижегородцы и гости города.

**Эту книгу Вы можете почитать в ЦРБ им. А.С. Пушкина, ЦРДБ им. В.Г. Белинского, фил. №1 им. А.И. Герцена, фил. №2 им. П.А. Заломова, фил. №3 им. Н.К. Крупской, фил. №4 им. А.Н. Толстого, фил. №6 им. Е.А. Никонова, фил. №7 БСЧ, фил. №8 им. А.И. Люкина.**

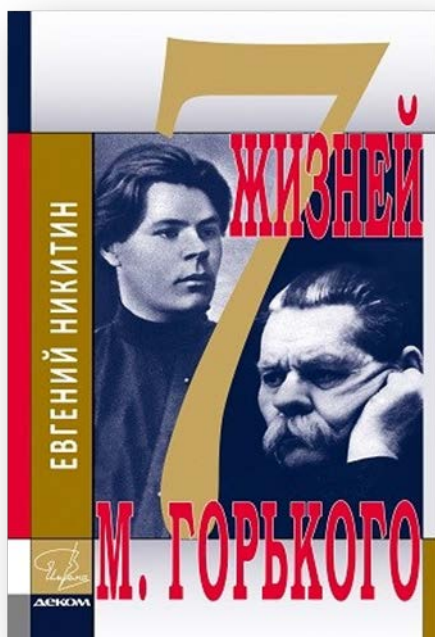


**Максим Горький и Нижний Новгород:  
вокруг музеев : альбом. – Н. Новгород:  
ДЕКОМ, 2017. - 152 с.: ил.**

Издание посвящено 90-летию создания Государственного музея им. М. Горького и 150-летию со дня рождения писателя. Иллюстрированная книга - это совместный проект музея Горького и издательства «Деком». При подготовке книги была проведена большая собирательская и исследовательская работа с фондами государственных архивов, частных собраний.

В книге использованы ранее не публиковавшиеся материалы – редкие фотографии, архивные документы, воспоминания, дневниковые записи, письма, которые будут интересны всем, кто неравнодушен к истории и культуре Нижегородского края.

**Эту книгу Вы можете почитать в ЦРБ им. А.С. Пушкина**

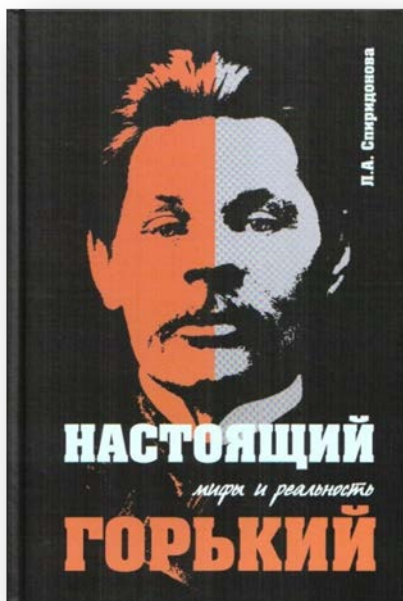


**Никитин, Е.Н. Семь жизней Максима Горького / Евгений Никитин ; авт. проекта и гл. ред. Я.И. Гройсман. – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2017. – 412 с. : ил. – (Имена).**

Книга представляет собой своеобразный путеводитель по биографии писателя и раскрывает множество неизвестных фактов из его жизни. Читатель может выбрать любую тему, которая ему наиболее интересна: Горький и женщины, Горький и революция, Горький нижегородских лет. «Казалось бы, книг о жизни Горького выходило множество. Наша задача – рассказать, как и в силу каких причин менялось мировоззрение Алексея Пешкова, каким разным был этот человек в различные периоды своей жизни, связанные с поисками и метаниями. Полноценная биография любого человека

невозможна без истории его личной жизни. О ней тоже рассказывается в книге», - отметили в издательстве.

**Эту книгу Вы можете почитать в ЦРБ им. А.С. Пушкина, фил. №2 им. П.А. Заломова, фил. №4 им. А.Н. Толстого, фил. №6 им. Е.А. Никонова, фил. №7 БСЧ, фил. №8 им. А.И. Люкина, фил. №9 им. В.И. Даля.**

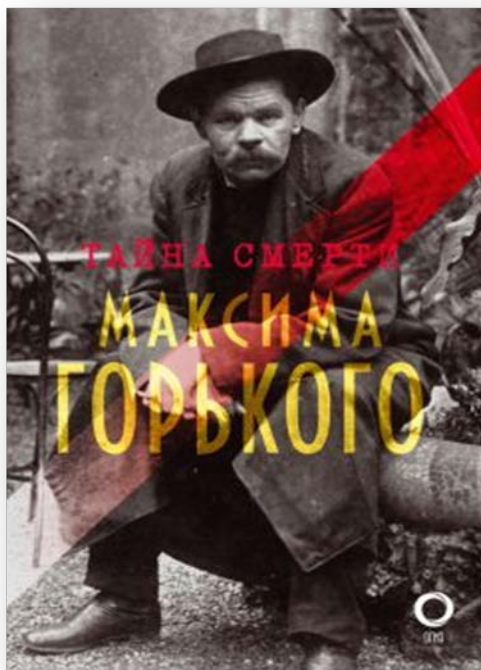


**Спиридонова, Л.А. Настоящий Горький: мифы и реальность / Лидия Спиридонова. – 2-е изд., изм. – Н. Новгород : БегемотНН, 2016. – 365 с. : ил.**

В монографии исследуются жизнь и творчество М. Горького на основе неизвестных ранее архивных и библиотечных источников, ставших доступными лишь в последние двадцать лет. Развенчивая различные мифы и легенды, бытующие в литературоведении и массовой печати, автор показывает истинный облик М. Горького, писателя, мыслителя и человека. При этом в монографии выявляются его роль и значение не только в русской литературе конца XIX – первой трети XX веков, но и в современном мире. Книга предназначена не только для ученых-гуманитариев, но и для широкого круга студентов, учащихся

средних учебных заведений и массового читателя.

**Эту книгу Вы можете почитать в ЦРБ им. А.С. Пушкина, фил. №1 им. А.И. Герцена, фил. №2 им. П.А. Заломова, фил. №3 им. Н.К. Крупской, фил. №8 им. А.И. Люкина.**



**Тайна смерти Максима Горького.**  
Документы, факты, версии, / ред. колл. Л.А. Спиридонова [и др.]. М. : АСТ, 2017. – 462 с. : ил. – (Тайны и загадки смерти великих людей).

До сих пор не найден ответ на вопрос: как умер Горький? Была ли это естественная смерть от пневмонии, как это зафиксировали в официальных документах, или писателю «помогли» умереть? Документы по истории 1930-х годов, появившиеся в печати за последние годы, не способствовали установлению истины, но множили легенды и мифы о смерти Горького. Собранные в книге документы и свидетельства, подготовленные специалистами-филологами, позволяют взглянуть на смерть писателя с разных сторон, глазами людей, окружавших его в последние

недели и дни жизни. Этот беспристрастный подход позволит читателю сделать собственный вывод о том, как ушел из жизни Максим Горький.

**Эту книгу Вы можете почитать в ЦРБ им. А.С. Пушкина, фил. №1 им. А.С. Герцена, фил. №8 им. А.И. Люкина.**