

4. Библиотека им. П. Заломова, филиал № 2  
Централизованной библиотечной системы Московского  
района. Носит имя П. Заломова с 1955 года. Находится по  
адресу: улица Мечникова, дом 73. Телефон: 225-08-04.



Библиотека оказывает населению следующие услуги:

- выдача книг и справок по всем отраслям знаний
- ксерокопирование
- сканирование
- распечатка с электронных носителей
- выдача справок с использованием компьютерных программ АИБС МАРК SQL; ИПС «Законодательство России»
- возможность самостоятельной работы на компьютере

Д о б р о п о ж а л о в а т ь  
в н а ш у б и б л и о т е к у !!!

МУ ЦБС Московского района  
Библиотека им. П.А. Заломова

Один портрет в интерьере библиотеки:



Семья Заломовых

Библиографический указатель  
(для краеведов и всех пользователей библиотеки  
им. П. Заломова)

Н. Новгород  
2009 год

## От составителя

Почти 55 лет прошло с тех пор, как библиотека Кооперативного поселка Сормовского района стала носить имя Петра Заломова. Это произошло в 1955 году, в год ухода из жизни знаменитого на всю Россию сормовича - революционера. О нем написано немало книг, но самая известная – та, которую изучали на уроках литературы школьники не одного поколения. Это – роман «Мать», прототипом главного героя Павла Власова и стал Петр Заломов. Наступили времена, когда имена тех, кто делал революцию 1905-1917 годов, становятся забыты. Правильно ли это – не нам судить. Но «у истории нет корзины для хлама» - сказал Виктор Гюго, и ему вторим мы, библиотекари филиала № 2 им. П. Заломова!

Издание данного библиографического указателя приурочено к 160-летию со дня рождения А.К. Заломовой (матери П.А. Заломова), а так же является попыткой продвижения бренда «Библиотека им. П. Заломова».

Литература, включенная в указатель, охватывает практически шестидесятилетний промежуток времени (она издавалась с 1948 по 2008 гг.).

Указатель предназначен для изучающих роман «Мать», для краеведов - любителей и для всех пользователей нашей библиотеки.

Один портрет в интерьере библиотеки: семья Заломовых : библиографический указатель / сост. О.Е. Николаева. - Н. Новгород : МУ ЦБС Московского района, библиотека им. П. Заломова, 2009. - 26 с.

## Приложение 3 Справка о географических объектах, учреждениях, связанных с именем П.А. Заломова

1. Дом, где жил П.А. Заломов (ул. Пугачева, дом 9, Сормовский район)

Заселился в 1900 году,  
после демонстрации 1902 года  
сюда уже не вернулся.



2. Дворец пионеров на ул. Коминтерна изначально носил имя П. Заломова.

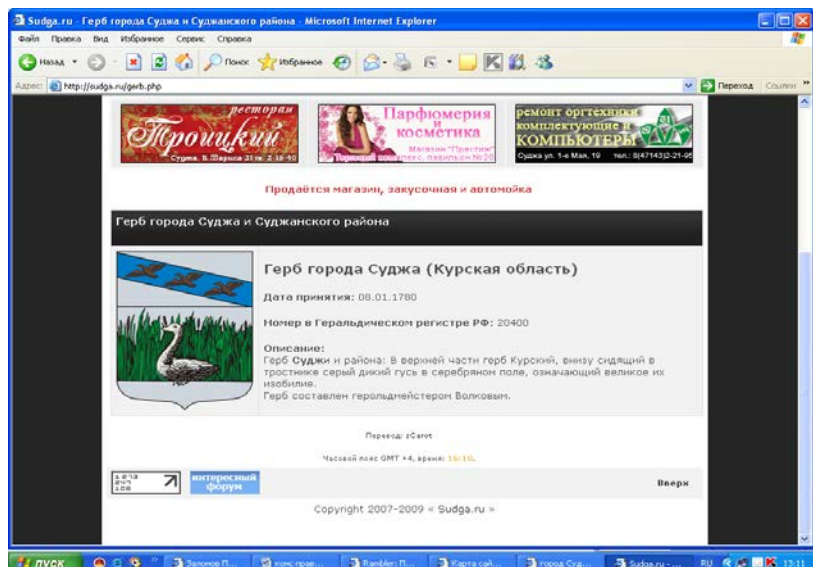
3. Именем Заломова названа улица Нижегородского района. Ориентиром может служить гостиничный комплекс «Нижегородский»



Мэр Нижнего Новгорода  
идет по улице Заломова (2009 г.)

## Городок Суджа (Курская губерния)

Основан в 1664 году, 8,1 тыс. жителей (на 1993 год). Расположен в Курской области на реке Суджа. Имеются пищевые предприятия, заводы: тракторных агрегатов, гидроаппаратуры и др., ковроткацкая фабрика.



(информация из Интернета)

## Оглавление

Страницы из прошлого: <i>родословная П.А. Заломова</i>	2
Первый знаменосец России: <i>биография Петра Заломова</i>	7
Эстафета семейных традиций: <i>потомки П.А. Заломова</i>	16
Мать, воспетая Горьким: <i>о романе А.М. Горького «Мать»</i>	18
<i>Приложение 1. Основные даты жизни П.А. Заломова</i>	22
<i>Приложение 2. Справка о местах ссылок П.А. Заломова</i>	23
<i>Приложение 3. Справка о географических объектах, учреждениях, связанных с именем П.А. Заломова</i>	25

### **Страницы из прошлого: родословная П.А. Заломова**

В начале позапрошлого века, в старом Нижнем, на Тихоновской (тогда, ныне - Ульянова) улице в благоустроенном доме-усадьбе – длинном одноэтажном здании с мезонином, надворными службами, конюшнями и громадным, охватывающим целый квартал садом, жил нижегородский помещик генерал Львов. Городская усадьба генерала Львова, перегородив улицу у здания нынешнего Дома Творчества Юных им. В. Чкалова, превратила ее в непроходимый тупик: дальше генеральского дома по улице не было ни прохода, ни проезда.



Старинный дом, сохранившийся до 1996 года (ул. Ульянова)



Бывшие конюшни (владение дочери Башкирова)

У генерала на Оке было три вотчины – родовых имения. Народ в вотчинах был «справный»: сильный, здоровый, рослый. Если кто и попадал в солдаты, то служил обязательно в гвардии. Помимо хлебопашества, крепостные генерала занимались промыслами, ремеслами: ловили в Оке рыбу, - в те времена осетры, непуганные пароходами, еще захаживали от берегов Каспийского моря в Оку; рубили в вотчинах лодки косные и в море их отравляли с продуктами верховными и материалами для промыслов – веревкой, снастями, рыболовными крючками.

Барин - генерал слыл добрым: с мужиками ладил. В городе генерала считали либералом, развратившим мужиков.

Само пребывание богача - генерала в Нижнем, вдали от семьи – дети его, гвардейские офицеры, жили в Петербурге – явилось последствием его либерализма. В Нижний он переехал из Петербурга в 1826 году, вскоре после

## Приложение 2

### ***Справка о местах ссылок П.А. Заломова***

#### **Село Маклаково (Енисейская губерния)**

На месте Лесосибирска с 1640 г. существовала деревня Маклаков Луг (название по фамилии основателя). В XIX в. село Маклаково - центр волости. В 1915-17 гг. работал небольшой лесопильный завод.

После Великой Отечественной войны 1941-45 в районе Маклаково построены крупные лесопильные заводы по переработке ангарской сосны в пиломатериалы на экспорт, возведены рабочие посёлки Новомаклаково и Новоенисейск.

В 1975 г. из посёлков Маклаково (ПГТ с 1953 г., 16.3 тыс. жит., 1959; 17.2 тыс. жит., 1970) и Новомаклаково (ПГТ с 1966 г., 7.8 тыс. жит., 1970) образован город Лесосибирск.

Название города отражает и специализацию города, и его географическое положение.

В 1989 г. в черту города включён рабочий посёлок Новоенисейск (ПГТ с 1962 г., 11.4 тыс. жит., 1970; 15.6 тыс. жит., 1979).

*(информация из Интернета)*

## Приложение 1

### **Основные даты жизни П.А. Заломова**

**1877 год** – родился в г. Нижнем Новгороде в семье рабочего

**1892 год** – поступил работать на механический завод Курбатова

**1900 год** – стал работать на Сормовском заводе

**1 мая 1902 года** – нес красное знамя с лозунгом «Долой самодержавие!» во время демонстрации. Приговорен к пожизненной ссылке в Сибирь (село Маклаково)

**1905 год** – бежал из ссылки в Киев, затем жил нелегально в Петербурге и Москве. В этом же году произошло личное знакомство с А.М. Горьким. После этого Алексей Максимович написал жене в Ялту: «У меня бывает сормовец – какой это дивный парнюга!»

**Осень 1906 года** – семья Заломовых переезжает в городок Суджа Курской губернии

**1938 год** – простился с ушедшей из жизни Анной Кирилловной

**1949 год** – награжден орденом Ленина

**1955 год** – ушел из жизни. Похоронен в г. Москве.

декабрьских событий. Нижний с вотчинами был для генерала царской ссылкой за сочувствие декабристам. Открытого участия в заговоре Львов не принимал, но знал о нем и выражал сочувствие бунтовщикам.

Генерал еще в те времена хотел отпустить своих крестьян на волю, но ему не позволили сделать этого и пригрозили карой, ограничившись пока ссылкой в имение. Дворовых своих – 40 человек – генерал все-таки освободил. Это было в 1829 году. «Волю» своим дворовым людям генерал объявил торжественно, собрал их всех в своем генеральском доме. Дворовые же единодушно заявили: «Волю не принимаем, а желаем остаться на прежнем рабском положении».

В дворне генерала был кучер Степан Антипович, сын которого Кирилл, или как его звал барин, Кирюшка, был барским казачком. Освобожденному на волю кучеру барин подарил 100 рублей деньгами и лес на постройку дома, который Степан и построил в конце бывшей Жуковской (Минина) улицы на выходе ее к Старой Сенной.

Кирюшка был парень сметливый, ловкий, прекрасно пел и хорошо учился в уездном училище - последнее помещалось в здании против генеральского дома. Генерал решил дать счастливому парню образование и поместить его в местную гимназию.

Призван был отец – кучер.

-Ну вот, Степан, сына твоего на дорогу хочу вывести.

-Много благодарны, батюшка барин, на твоей милости и заботе, - отвечал растроганный отец.

-В гимназию Кирилку отдам, пусть его учится. Образованный будет...

Степан повалился барину в ноги.

-Батюшка, заставь за себя вечно бога молить: не губи парня. Не отдавай его в гимназию эту самую.

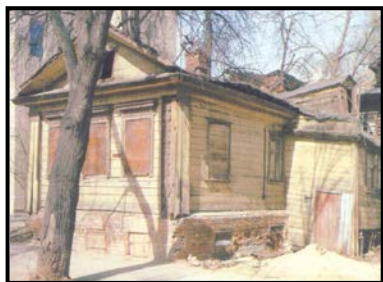
Барин изумился.

-Куда же его отдать, твоего Кирюшку?

-В сапожники отдай, батюшка барин.

-Дурак Степан! - проворчал генерал, но просьбу уважил. Кирюшку отдали в сапожники.

Другого брата – Михаила барин все же отдал в гимназию, которую тот и закончил, поступив затем учителем в Арзамасское городское училище.



Бывший дом сапожника Муралева  
(на ул. Новой)

В 44 года сапожник Кирилл имел свою собственную мастерскую во флигеле дома отца на Жуковской (Минина) улице. Тачал сапоги, но не забрасывал свое любимое дело – пение. Его чудный бас – густой и сочный, как масляная волна, катился из раскрытых окон мастерской, услаждая слух соседей. Об его голосе знал местный архиерей, большой любитель пения и выдающихся голосов. Он звал певца – сапожника в архиерейский хор, обещая даже место дьякона. Кроме того, по особому расположению к сапожнику-певцу, архиерей передал ему подряд на пошивку обуви для всего хора. Все эти посулы пленяли певца, да и духовное общество ему нравилось. Одно время он даже думал уйти в монастырь.

Но произошло событие, нарушившее все его планы и предположения – он влюбился. Дочь балахнинского плотника Долгополова Александрия Яковлевна, 18-летняя девушка, победила сердце уже пожилого мастера. Они поженились.

*Прочитав эту книгу, вы можете сами составить свое личное представление о событиях и героях, действующих в ней, а также поспорить или согласиться с мыслями, озвученными в статьях известных литературоведов:*

**13. Воровский, В. Две матери :** [Пелагея Ниловна и Васса Железнова] / В. Воровский // Хрестоматия критических материалов. Русская литература рубежа XIX-XX веков / сост. Л.Ю. Алиева, Т.В. Торкунова. - М. : Рольф : Айрис-пресс, 1999. - С. 284-287.

**14. Вуль, Р.М. В конторе адвоката. Страницы жизни и творчества А.М. Горького.** - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. - С. 103-122.

**15. Жуков, И. Пульс верности** // Жуков, И. Рождение героя / И. Жуков. - М. : Современник, 1988. - С. 5-11.

**16. Кузьмичев, И.К. В нравственном мире М. Горького** // Кузьмичев, И.К. Нравственные основы советской литературы / И.К. Кузьмичев. - М. : Просвещение, 1986. - С. 44-60.

**17. Сухих, И. Горький. Между Марксом и Богородицею. 1906-1907. «Мать»** // Сухих, И. Книги XX века: русский канон : эссе / И. Сухих. - М. : Независимая газета, 2001. - С. 45-65.

**18. Баранов, В.И. Как быть с Горьким в школе?** / В.И. Баранов // Литература в школе. - 2006. - № 7. - С. 18-22.

**19. Вахрушев, В. Максим Горький – канонический и неканонический :** [о разных редакциях романа «Мать» и очерка «В.И. Ленин»] / В. Вахрушев // Волга. - 1990. - № 4. - С. 169-177.

**20. Примочкина, Н.Н. Горький сегодня :** [«Исключив повесть «Мать» из школьной программы, ее, к сожалению, ничем не заменили...»] / Н.Н. Примочкина // Литература в школе. - 2008. - № 7. - С. 2-6.

в 20 – 30 годы XX века писатель продолжил тот же разговор: «Мать» - книга действительно плохая, написана она в «состоянии запальчивости и раздражения», с намерениями только агитационными (это строки из письма Ф. Гладкову в 1927 году).

Объясняя промахи своего романа, Горький как бы пытался скрыть от самого себя некоторые сомнения. «Мать» была чрезвычайно дорога ему как попытка слить романтические мечты юности с революционной действительностью, соединить риторический, хотя и вполне искренний пафос легенды о Данко с борьбой реальных большевиков.

Нет, не философом предстает Пелагея Ниловна в первой редакции романа, а вдохновенной пророчицей: «Узнавайте неподкупное по смелости! Не бойтесь ничего! Душу воскресшую – не убьют! Не зальют кровью разума!». Не мудрено, что в такой проповеди с трудом узнавала себя реальная Анна Кирилловна Заломова (см. Комментарии к восьмому тому Полного собрания сочинений А.М. Горького).

Нельзя думать, что произведение, ставшее классикой, держится только на волне похвал. У него большая и сложная жизнь, далекая от упрощений. Например, за пять лет – с 1975 по 1980 годы она издавалась за рубежом 60 раз, в самых разных странах. После войны во Франции роман издали тиражом более 100 тысяч экземпляров. Издание разошлось в три недели.



Тесть Долгополов по зимам плотничал, рубил суда, а весной уходил бурлачить. На рубленых им расшивах он ходил водоливом. В бурлацкой артели водолива Долгополова тянул лямку и его приятель - кум, тоже мещанин из Балахны – Каширин Василий Васильевич. Это был прадед писателя Максима Горького.

Расшива на Волге.  
Ход на шестах



В 1849 году в семье сапожника Кирилла Степановича появился третий ребенок – девочка; ее назвали Анной.

У Каширина, который, бросив бурлачество, жил уже в Нижнем, занимаясь более доходным красильным делом, - была дочь Варвара (мать будущего писателя).

Семьи Кашириных и Долгополова породнились вот каким образом: Каширин, живя в Балахне в 20-х годах XIX века, был крестным отцом жены сапожника, а последняя в 1844 году крестила Варвару Васильевну Каширину.

Кумовья жили в дружбе.

Богатые Каширины считали себя обязанными посетить куму в большие праздники, главным образом, в дни крестных ходов из города в Печеры.



Домик Каширина  
до открытия в нем музея

Это было весной в Вознесенье и осенью в Воздвижение. Каширины – муж и жена – после крестного хода заходили на Жуковскую (ныне Минина) выпить чаю и закусить.

Анна Кирилловна и Варвара Васильевна были подругами.

Варвара была красивой: высокая, полная, стройная. Волосы свои она заплетала в две косы; были они рыжеватого цвета, пышные, длинные. Ростом Варвара была на целую голову выше отца.

Анна Кирилловна - «маленькая, живая, краснощекая затейница, кружевница-коклюшница», как вспоминала она сама о своей молодости. Вышла замуж за рабочего-слесаря Заломова.



Анна Кирилловна Заломова.  
1902 год

*Подробнее об этих и многих других интереснейших фактах о людях, от которых ведет свою биографию Петр Андреевич Заломов, вы узнаете, прочитав книги:*

1. **Забурдаев, Н.А. В семье Кашириных** / Н.А. Забурдаев. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. - С. 56-60. : ил.
2. **Заломов, П. Запрещенные люди** / П.А. Заломов. - М. : Правда, 1985. - 528 с. : ил.
3. **Заломов, П.А. Петька из вдовьего дома** : автобиографическая повесть / П.А. Заломов. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. - 208 с.
4. **Хитровский, Ф.П. Домик Каширина** / Ф.П. Хитровский. - Горький : ОГИЗ, 1948. - С. 29-34.

Впервые повесть «Мать» вышла отдельной книгой в апреле 1907 года в Нью-Йорке в переводе на английский язык, потом, через месяц-другой, - и в Берлине в издании И.П. Ладыжникова на русском и немецком языках (вторая редакция), а к осени того же года она одновременно печатается во французских, немецких, итальянских, шведских, норвежских журналах, переводится на финский, сербский, болгарский и другие языки. В России появляется в сборниках «Знание». Царская цензура запрещает повесть и даже просит прокурора Петербургской судебной палаты возбудить судебное дело против Горького, как автора «Матери».

Но повесть расходуется миллионными тиражами в странах Европы и Америки, широко распространяется в России и пользуется небывалым успехом. О ней много говорят и пишут, причем марксисты ее приветствуют, а их противники видят в повести агитку, голую социальную азбуку.

«Это - не творчество, это роман без заботы о типах и даже характерах», - писал о «Матери» Александр Амфитеатров. Еще резче отозвалась о повести Зинаида Гиппиус: «Какая это литература! Даже не революция, а русская социал-демократическая партия сжевала Горького без остатка».

В 1907 году Горький утверждал, что его книга имеет прежде всего пропагандистское значение, хотя это «вещь неудачная», она «длинно, скучно и небрежно написана». А вскоре он говорил нечто обратное: роман пользуется большим успехом на Западе, следовательно, «Мы ушли по пути художественных требований дальше Европы». Автор шесть раз переделывал книгу, так что окончательный текст ее был опубликован лишь в 1923 году. Казалось бы, теперь-то можно был ликвидировать все следы спешки, ведь именно торопливостью Горький объяснял все свои промахи. Но нет, и

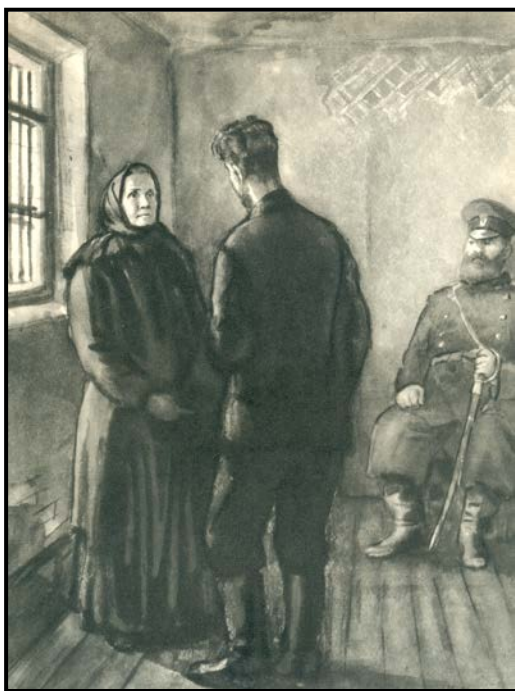


*Чтобы узнать, почему внук Заломова отказался от фамилии деда и других любопытных фактах, которые вы не найдете ни в одной книге, обратите внимание на материалы, опубликованные в периодике:*

**11. Жидкова, В. Заломовы** / В. Жидкова // Красный сормович. - 2008. - № 31. - С. 14.

**12. Кокина-Славина, Т. «Дед хотел, чтобы мы отдали себя не мужьям, а строительству коммунизма»** / Т. Кокина-Славина // Нижегородский рабочий. - 2006. - 3 мая (№ 66). - С. 6-7.

### **Мать, воспетая Горьким:** роман А.М. Горького «Мать»



Кукрыниксы. Иллюстрация к роману «Мать»

### **Первый знаменосец России:** биография Петра Заломова

Со школьной скамьи многим известен роман «Мать» А.М. Горького и то, что прототипы главных героев – сормович-революционер Петр Заломов и его мать Анна Кирилловна.

Отец Петра, Андрей Заломов умер в 38 лет – надыхался на заводе Курбатова ядовитых газов – и оставил свою жену Анну Кирилловну с пятью детьми на руках. Среди них был и 11-летний Петя.

Власти пристроили женщину во Вдовий дом (сейчас общежитие № 2 НГТУ на пл. Лядова). Анна Кирилловна перебивалась с копейки на копейку, перешивая из старого тряпья дешевые детские вещи, подрабатывала повитухой.

Женщина очень хотела, чтобы сын не повторил судьбу своего безвременно ушедшего отца. Она обивала пороги в поисках для сына работы «почище». Однако ни в конторы, нив магазины Петра брать не хотели – нужны были связи. Пришлось мальчику идти учеником слесаря на тот же Курбатовский завод. Петру положили 20 копеек в день. При этом работал он, как взрослые, с пяти утра до семи вечера, да плюс три ночи в неделю и все праздники.

Петр Андреевич вспоминал, что спать ему хотелось настолько, что он был готов свалиться на камни мостовой, в грязь, куда угодно. А в 17 лет обнаружил, что задыхается. В те годы Петр даже думал о самоубийстве. Останавливала только мысль о матери.

Некоторый просвет появился в жизни Петра, когда он в 16 лет познакомился с идеями Марка и Энгельса.

Когда ему предложили вступить в рабочий марксистский кружок, юный Заломов призадумался: а вдруг он выдаст товарищей под пытками? И юноша начал приучать себя переносить любую боль. Следующим этапом Петр решил научиться врать и не краснеть. Революционеру ведь так важно уметь скрывать от недругов свои истинные мысли, чтобы никто ничего не мог прочитать по его лицу!

Петр посещал театр, читал книги. Не пил он и спиртного, как его коллеги по цеху.



Сестры Невзоровы: Зинаида, Софья, Августа, Ольга

Постепенно Петр втягивался в революционную работу. Его познакомили с сестрами Невзоровыми, и он был пленен красотой и умом Зинаиды и Софьи. Зинаида, невеста революционера Глеба Кржижановского, отзывалась о Петре как об очень осторожном человеке. Он ничего не делал с кондачка, все тщательно взвешивал.

Вскоре о взглядах Петра узнала мать, Анна Кирилловна. Поначалу она только испуганно плакала. Но сын терпеливо вел с ней многочасовые беседы. Потихоньку Анна Кирилловна начала помогать сыну: прятала нелегальную литературу, возила прокламации в кадке с соленой капустой. И всегда следовала указаниям Петра: держаться поближе к жандармам, не прятаться, быть у них на виду. Тогда им и в голову ничего не придет.

Все возрастающий кризис в промышленности всей

Елена Петровна работала учительницей, а затем жила за границей в Швеции и Норвегии с мужем – работником консульства, был знакома с А.М. Коллонтай.

Дети Елены Петровны стали видными специалистами в своей области: Юрий управлял трестом «Мосгидроэнергоканалстрой», Петр – заведующий лабораторией патентной информации. Дочь Ирина была преподавателем, много лет провела в США.

Дети Галины Петровны – две дочери Нина и Татьяна. Татьяна, младшая дочь, всю жизнь прожила в Москве, работала в проектно институте, а часть жизни провела за границей с мужем – гидростроителем.

Старшая дочь, Нина Николаевна, большую часть жизни связала с Сормовом. После войны она устроилась на работу в заводскую типографию, где печаталась газета «Красный сормович». В Сормове родились у нее двое детей. Дочь Лида посвятила себя службе в милиции. Ушла на пенсию в звании майора милиции, а ее сын Вася пошел по стопам любимой бабушки – работал в типографии «Юнион Принт».



Н.Н. Пенькова

Сын Нины Николаевны Петр Пеньков до отъезда на БАМ тоже, как и мать, работал на «Красном Сормове». И никто не знал, что он внук Петра Заломова.

Если перечислить все, что делают Заломовы, их мужья, жены, дети, внуки, то получится, что они умеют почти все: водят машины, строят корабли и плотины, лечат и учат, служат в армии, воспитывают. Эстафета семейных традиций и ценностей передается из поколения в поколение.

- Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1968. - С. 29-31, 55-59.

**7. Никитин, И.В. По следам героев М. Горького :** [нижегородский комментарий к произведениям писателя] / И.В. Никитин. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. - С. 17-63.

**8. Солдаты ленинской гвардии :** очерки / сост. В.А. Казаков, В.П. Фадеев. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1974. - С. 80-93.

**9. Стишова, Л. Повесть о Петре Заломове /** Л. Стишова. - М. : Профиздат, 1985. - 192 с.

**10. Макаров, Г. Далеко село Маклаково :** [эта старая газетная вырезка бережно хранится в нашей библиотеке] / Г. Макаров // Горьковская правда. - 1971. - 23 июля.

### **Эстафета семейных традиций:**

потомки П.А. Заломова

Кем стали потомки Заломова? Галина Петровна работала инструктором в профсоюзе строительных рабочих, а в ранней молодости была сварщицей на строительстве горьковского Автозавода. В последние годы работала в приемной газеты «Труд».



Семья Заломовых: Петр с женой, сестрами и внучкой Ниной

своей тяжестью ложился на плечи рабочих. Массовые увольнения с заводов и фабрик стали обычными явлениями, оставшимся на работе платили меньше. В течение октября и ноября 1901 года на Сормовском заводе нелегально были выпущены и распространены прокламации по поводу систематического снижения расценок рабочим. В Сормове начались повальные обыски, проводимые жандармами, но ожидаемых результатов они не дали.

Когда в 1902 году в кружке было решено выйти на первомайскую демонстрацию в Сормове с красным знаменем в руках, 24-летний Петр сразу же предложил себя в качестве знаменосца. Хотя он прекрасно знал, что за подобные поступки по законам того времени полагалась виселица. Замысел кружковцев был такой: пройти по Сормову со знаменем, привлекая к себе как можно больше рабочих, а при первой же опасности флаг спрятать и рассеяться в толпе.

Однако в тайне от товарищей Петр решил, что не спрячет знамя, а пойдет с ним на солдатские штыки.



Знаменосец Павел Власов  
(кадр из кинофильма «Мать»)

Первого мая демонстранты с пением «Варшавянки» пошли по главной улице (сейчас – улица Коминтерна) по направлению к Дарьинской проходной завода. Солдаты со штыками наперевес ринулись им навстречу. Впоследствии Петр вспоминал, что это был наивысший момент счастья в его жизни. У него вырвали знамя и под конвоем двенадцати человек доставили к губернатору Павлу-Симону Фридриховичу Унтербергеру. Но Петр гордо отказался с ним разговаривать.

Ночью на пароходе Заломова под усиленной охраной отправили из Сормова в Нижний Новгород.

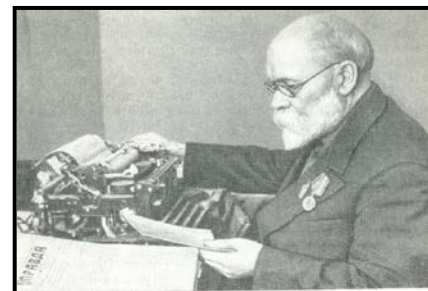
В Нижегородском тюремном замке, как официально тогда называлась городская тюрьма, Петра Андреевича Заломова поместили в одиночной камере, расположенной в угловой башне, на втором этаже. Камера представляла собой холодный и очень грязный каменный колодец, свет сюда проникал через узкую щель, пробитую в стене высоко над головой.

Большую помощь заключенному Заломову оказывал Алексей Максимович Горький, вернувшийся в сентябре 1902 года в Нижний Новгород из Арзамасской ссылки. В тюрьму ему стали носить хорошие обеды от Горького. Однако когда ему и товарищам запретили свидания с родственниками, Петр объявил голодовку. Отказался даже от воды. К первому же вечеру лишился голоса, слизистая горла и рта пересохла и кровоточила. В итоге свидания были разрешены.

Наконец стало известно, что из Петербурга пришел приказ о назначении «по делу о политической демонстрации Первого мая в селе Сормово» заседания Московской судебной палаты с участием сословных представителей на 28 октября 1902 года.

По своему содержанию речь Заломова существенно отличалась от речи, которую произносит на суде герой А.М.

интересом прочитают мое «Детство», когда я его закончу, и когда его напечатают». Иначе говоря, Петр Андреевич писал повесть чуть ли не до конца жизни. Последний раз он возвращался к своему труду уже в пятидесятые годы, живя в Москве.



Но заломовская мечта увидеть повесть о своем детстве напечатанной при его жизни не осуществилась. В последние годы Петр Андреевич стал жаловаться на боли в голове и провалы в памяти. Мог уйти куда-нибудь и потеряться... Тогда внуки бегали искать его. Петр Заломов ушел из жизни 18 марта 1955 года в возрасте 78 лет. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

*К вашим услугам – книги, статьи из периодических изданий, проливающие свет на события, происходившие в жизни П.А. Заломова. Все эти материалы находятся в фонде библиотеки им. П. Заломова, некоторые представлены на книжной выставке «В семье Заломовых». Эта выставка будет постоянно «информировать» посетителей библиотеки о нашем земляке.*

**5. Макаров, Г. Петр Заломов** / Г. Макаров. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. - 160 с.

**6. Нижегородское окружение А.М. Горького. 1889-1904** : библиографический справочник / под ред. Л.М. Фарбера.

Летом 1934 года Петр Андреевич вновь встретился с Горьким. Встреча состоялась в Москве на квартире Алексея Максимовича на Малой Никитской. Радостно обняв Заломова, писатель растроганно поцеловал его и взволнованно начал ходить по комнате, потирая руки и приговаривая: «Встретились старички, встретились старички...». Прощаясь с Заломовым, писатель сказал: «Ваша жизнь поучительна, Вы должны написать воспоминания».

Когда в начале Великой Отечественной войны фронт приблизился к Судже, Заломов попросил, чтобы его вместе с семьей эвакуировали в Горький. На родине он навещал раненых в госпиталях, вел переписку с фронтовиками, выступал на митингах.

В 1949 году, когда отмечалось столетие завода «Красное Сормово», бывший слесарь-знаменосец заседал в жюри конкурса на лучшую песню о предприятии. И хотя в нескольких представленных текстах был упомянут сам Заломов, Петр Андреевич проголосовал за «Сормовскую лирическую» Бориса Мокроусова и Евгения Долматовского.

Заломов и сам писал стихи. Но повесть о своем детстве, воспоминания о пройденном пути Заломов начал писать еще при жизни А.М. Горького. Работа Петра Андреевича над повестью и воспоминаниями продолжалась и в середине 30-х годов. Шла она, как и прежде, очень медленно. Даже в 1939 году, спустя три года после смерти Горького, заломовская повесть не была еще завершена. В том же году в письме к старшей сестре Елизавете Петр писал: «Я получаю письма от школьников, которые, изучая повесть Горького «Мать», интересуются моей жизнью, задают мне различные вопросы. Несомненно, что эти школьники с



Горького из романа «Мать». Когда на суде Петр начал рассказывать о безотрадной жизни рабочих, у многих на глаза навернулись слезы, а адвокат и вовсе не смог их сдержать.



Здание бывшего Окружного суда на Большой Покровской  
(сейчас – Нижегородский областной суд)

Вместо повешения суд определил Заломову пожизненную ссылку в Восточную Сибирь. Его по этапу отправили в глухую деревню Маклаково, что в 380 километрах от Красноярска.

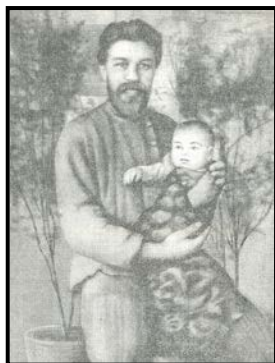
Вскоре туда к нему приехала революционерка – нижегородка (немка по национальности) и, одновременно, любимая девушка Жозефина Гашер. Они стали жить вместе. Живя в Маклаковке, они много читали, получая книги за небольшую плату из библиотеки в Енисейске.



Жозефина Гашер

В январе 1905 года началась первая русская революция. Алексей Максимович Горький переслал Петру Заломову 300 рублей – на побег. Интересно, что супруги решились на это в самый, казалось бы, неподходящий момент – в январе родилась первая дочка Галина. Тем не менее, Юзя активно помогала мужу в организации побега.

За две недели до побега Петр и Юзя отправились к священнику. Несмотря на то, что Жозефина была лютеранкой, а Петр православным, их обвенчали. Принять веру мужа женщина отказалась.



П.А. Заломов с дочкой Галиной

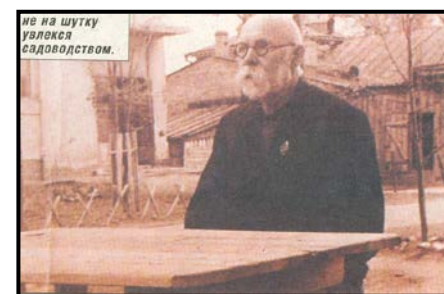
Бежал Петр так. Он якобы ушел на охоту, а поскольку не делал это часто, никого не насторожило его 2-3 дневное отсутствие. Когда полиция явилась к Жозефине с расспросами, та предстала им в образе несчастной, брошенной жены. Петр же без особых проблем добрался до Киева. Законспирироваться ему оказалось проще простого – его привыкли видеть с большой бородой, а он взял и сбрил всю свою пышную растительность. Супруги воссоединились через семь месяцев и тут же на радостях зачали вторую дочку – Елену, которую в семье прозвали Лелей.

После восстания на Красной Пресне в 1905 году, в котором Петр принял живейшее участие, его здоровье резко ухудшилось. Дали о себе знать голодовки и побои. В это время Жозефине Эдуардовне предложили место учительницы в маленьком городке Судже недалеко от Курска, где жила ее родная сестра.

Сюда и переезжают Заломовы. Жандармы, как и прежде, следят за каждым его шагом. Поэтому Суджа неожиданно оказалась, по-существу, местом второй ссылки революционера.

Летом 1919 года Суджу заняли деникинцы. И вновь Заломову пришлось предстать перед судом. И опять его приговорили к повешению. Но ему повезло – вторую партию заключенных казнить не успели – стремительно наступавшие части Красной Армии прорвались к Судже, и белые поспешно бежали из города.

Отгремели бои. Советская республика приступила к восстановлению народного хозяйства. В мирное время у Петра Андреевича открылся талант к садоводству. Он наладил переписку с Мичуриным и развел у себя в саду плодовые деревья 116 сортов. На своих 3-х сотках он собрал растения из Сибири, Кавказа, Украины. На его плантациях росли и виноград, и фундук, и манчжурский орех. Петр даже вывел собственный сорт – *ранет Заломова*.



П.А. Заломов – садовод – любитель