

Муниципальное казенное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система Московского района
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел обслуживания

«Новинки для Вас»:

*информационный список новой художественной
иностранной литературы*

II ВЫПУСК



Нижний Новгород
2018 год

Список авторов с названиями книг в алфавитном порядке:

Браун Д. «Происхождение»

Грегори Ф. «Три сестры, три королевы»

Грин Д. «Черепахи – и нет им конца»

Грэй Д. «Мужчины с Марса, женщины с Венеры»

Джио С. «Фиалки в марте»

Исигуро К. «Не отпускай меня»

Мартин Ч. «Ловец огней на звездном поле»

Мартин Ч. «Моя любовь когда-нибудь очнется»

Робертс Н. «Забирая жизни»

Стил Д. «Злой умысел»

Чемберлен Д. «Умелая лгунья, или Притворись, что танцуешь»

Книги – это имущество, завещаемое умом человечеству, предназначенное для передачи из поколения в поколение, на пользу тем, которые со временем родятся.

Джозеф Аддисон

Браун, Д.

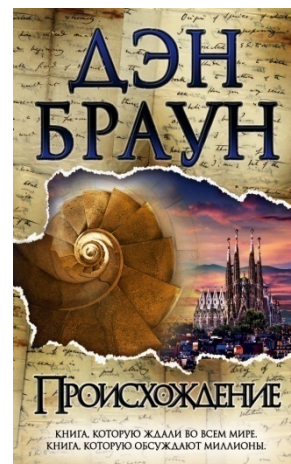
Происхождение : роман / Дэн Браун ; пер. с англ. И. Болычева, М. Литвиновой-Комненич. – М. : Издательство АСТ, 2017. - 576 с. – (Величайший интеллектуальный триллер).

Роберт Лэнгдон прибывает в музей Гуггенхайма в Бильбао по приглашению друга и бывшего студента Эдмонда Кирша. Миллиардер и компьютерный гуру, он известен своими удивительными открытиями и предсказаниями. И этим вечером Кирш собирается «перевернуть все современные научные представления о мире», дав ответ на два главных вопроса, волнующих человечество на протяжении всей истории:

Откуда мы? Что нас ждет?

Однако прежде, чем Эдмонд успевает сделать заявление, роскошный прием превращается в хаос. Лэнгдону и директору музея, красавице Амбре Видаль, чудом удается бежать.

Теперь их путь лежит в Барселону, где Кирш оставил для своего учителя закодированный ключ к тайне, способной потрясти сами основы представлений человечества о себе. Тайне, которая была веками похоронена во тьме забвения. Тайне, которой, возможно, лучше бы никогда не увидеть света, - по крайней мере, так считают те, кто преследует Лэнгдона и Видаль и готов на все, чтобы помешать им раскрыть истину.



Грегори, Ф.

Три сестры, три королевы : роман / Филиппа Грегори ; пер. с англ. Н.Л. Кузовлевой. – М. : Издательство «Э», 2017. – 544 с. – (Любовь королей).

Екатерина Арагонская, Маргарита и Мария Тюдор. Сестры и вечные соперницы. Хитроумные интриги, неожиданные заговоры, подлые предательства и тайные браки – они шли на все ради блага своих государств. У трех королев, связанных узами крови, были все основания возненавидеть и уничтожить друг друга. Но даже в самые трудные времена три сестры обменивались помощью. Ведь амбициозным женщинам так сложно выжить в мужском мире. Три королевы не боялись осуждения и делали все, чтобы доказать – женщины тоже могут решать и править, женщины могут быть сильнее мужчин.

Грин, Д.

Черепахи – и нет им конца : роман / Джон Грин ; пер. с англ. С. Першиной. – М. : Издательство АСТ, 2018. – 288 с. – (MustRead – Прочесть всем!).

Пропал миллиардер Рассел Пикет, и за любую помощь в его поисках объявлено солидное вознаграждение. Именно тогда Дейзи вместе с лучшей подругой Азой Холмс решают найти его во что бы то ни стало.

Но для Азы это приключение грозит стать настоящим испытанием. Ведь ей придется общаться с людьми – а наедине с собой быть куда приятнее. Думать о других – но ей сложно отделаться от собственных навязчивых мыслей. И возобновить знакомство с сыном Пикета Дэвисом – а это лишь необходимость говорить правильные слова в то время, когда сама ты думаешь совсем о другом.

Сможет ли Аза бросить себе вызов, побороть свои страхи и попытаться стать лучшей версией себя? Или перемены – не всегда к лучшему?..



Грэй, Д.

Мужчины с Марса, женщины с Венеры. Курс исполнения желаний. Даже если вы не верите в магию и волшебство / Джон Грэй. – М. : Издательство АСТ, 2018. – 349 с. – (Самоучитель успеха).

Психолог Джон Грэй известен во всем мире как ведущий специалист в области человеческих отношений. Его книги о мужчинах с Марса, женщинах с Венеры переведены на 40 языков и изданы миллионными тиражами! В этой книге мэтр психологии делится с вами одним из главных своих секретов – он учит искусству исполнять желания и творить чудеса!

Как исцелить недуги? Как добиться успеха в жизни? Как обрести идеальную фигуру и...идеальную любовь? Какими бы ни были ваши желания – их можно осуществить! Потому что в любом из нас есть способность творить практические чудеса. Эта сила дана нам от рождения.

Вспомните истории о невероятном исцелении, головокружительном карьерном росте или превращении из нищего в миллионера! Все их герои сумели открыть в себе эту Силу! Девять руководящих принципов, разработанных Джоном Грэйем, помогут и вам развить удивительную способность – творить чудеса. Примените эти принципы на практике и убедитесь – желания сбываются!

Джио, С.

Фиалки в марте : роман / Сара Джио ; пер. с англ. И. Метлицкой. – М. : Эксмо, 2015. – 352 с. – (Зарубежный романтический бестселлер. Романы Сары Джио).

В жизни Эмили Уилсон, некогда самой удачливой девушки Нью-Йорка, наступает темная полоса. Творческий кризис, прохладные отношения с родными, а затем и измена мужа вынуждают Эмили уехать из мегаполиса и отправиться на остров Бейнбридж к своей двоюродной бабушке Би, в дом, рядом с которым растут дикие фиалки, а океан пенится прямо у крыльца. На острове Эмили знакомится с харизматичным Джеком, который рассказывает ей забавную историю о том, как ему не разрешали в детстве подходить слишком близко к ее дому. И кажется, Би не слишком довольна их знакомством... Эмили не получает от нее никаких объяснений, но вскоре находит датированный 1943 годом дневник некой Эстер Джонсон, чьи записи проливают свет на странное поведение местных жителей и меняют взгляд Эмили на остров, который она обожала с самого детства.



Исигуро, К.

Не отпускай меня : роман / Кадзуо Исигуро ; пер. с англ. Л.Ю. Мотылева. – М. : Издательство «Э», 2018. – 384 с.

Тридцатилетняя Кэти вспоминает свое детство в привилегированной школе Хейлшем, полное странных недомолвок, половинчатых откровений и подспудной угрозы. Она словно путешествует во времени, остро чувствуя произошедшие вокруг изменения, и рассказывает о том, что случилось. «Не отпускай меня» - это не просто история любви, дружбы и памяти, это предельное овеществление метафоры «служить всей жизнью».

А еще это роман-притча о настоящем и прошлом, вызывающий душевное смятение и боль. Боль, которая исцелит, но останется с вами надолго после прочтения.

Мартин, Ч.

Моя любовь когда-нибудь очнется : роман / Чарльз Мартин ; пер. с англ. В. Гришечкина. – М. : Издательство «Э», 2018. – 416 с. – (Джентльмен нашего времени. Романы Чарльза Мартина).

Жизнь Дилана потеряла всякий смысл с тех пор, как его жена Мэгги впала в кому после тяжелых родов. С каждым днем он понимает все яснее – Мэгги не очнется.



Но есть люди, которые убеждают его не поддаваться отчаянию, ведь они точно знают, как помочь. Мэгги все еще может вернуться в подлунный мир, вот только Дилану, подобно легендарному Орфею, придется опуститься ради этого на самое дно и, если достанет сил, вернуться обратно.



Мартин, Ч.

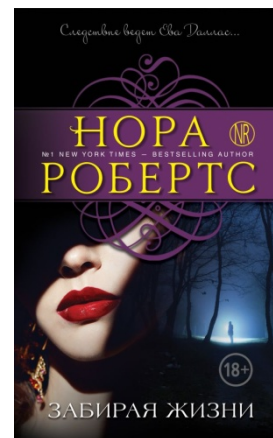
Ловец огней на звездном поле : роман / Чарльз Мартин ; пер. с англ. В. Гришечкина. – М. : Издательство «Э», 2017. – 544 с. – (Джентльмен нашего времени. Романы Чарльза Мартина).

Чейз Уокер всю жизнь разыскивал своего настоящего отца, но его попытки так и не увенчались успехом. Когда волею случая ему приходится принять участие в судьбе Майки, десятилетнего сироты, найденного возле железной дороги, Чейз решает, что не в силах смириться с тем, что еще одно детство загублено, и берет ребенка на воспитание. Неожиданно этот поступок приоткрывает завесу и в его собственной истории. Распутывая загадки прошлого, Чейз следует опасной дорогой. Но есть ли что-то или кто-то, способный ему помешать?

Робертс, Н.

Забирая жизни : роман / Нора Робертс ; пер. с англ. А.Юшенковой. - М. : Издательство «Э», 2018. – 384 с. – (Нора Робертс. Мегазвезда современной прозы).

Спокойствие заснеженного Нью-Йорка нарушает громкая новость: найден мертвым знаменитый музыкант. Выясняется, что на теле погибшего оставлено своеобразное послание в виде сердца с инициалами «Д» и «Э». Кто, а главное – зачем совершил жестокое убийство? Лейтенант Ева Даллас понимает, что в городе орудуют двое – мужчина и женщина, на чьем счету уже числятся подобные страшные преступления. У лучшего полицейского города и ее команды есть всего несколько дней, чтобы спасти очередную жертву и остановить злодеев, прежде чем их жуткая игра зайдет слишком далеко.



Стил, Д.

Злой умысел : роман / Даниэла Стил ; пер. с англ. А. Медниковой. – М. : Издательство «Э», 2018. – 416 с. – (Великолепная Даниэла Стил).

Грейс Адамс пришлось многое пережить, прежде чем она стала супругой преуспевающего адвоката Чарльза Маккензи. Когда он решил заняться политикой, журналисты начали



ворошить прошлое его красавицы жены, и на поверхность всплыли ужасающие подробности прежней жизни Грейс: предательство матери, жестокость отца, тюрьма и другие полные драматизма события. Но Грейс не привыкла падать духом, она решает бороться за право быть счастливой во что бы то ни стало.

Чемберлен, Д.

Умелая лгунья, или Притворись, что танцуешь : роман / Диана Чемберлен ; пер. с англ. М. Юркан. – М. : Издательство «Э», 2017. – 480 с. – (Роман-потрясение. Д. Чемберлен и Р. Коулман).

Молли очень хорошо умеет хранить секреты. И виртуозно лжет всем вокруг. Она живет с виду счастливой жизнью с любимым мужем и планирует усыновить ребенка. Но звонок из прошлого заставляет ее усомниться в правильности всех своих решений.

Сможет ли она посмотреть на свое детство взглядом взрослого человека, а не обиженного ребенка, каким была последние двадцать лет? Молли винит мать в убийстве отца. А может, все на самом деле было не так, как она помнит? Может, оступилась она, а не ее мать?

