

МКУК ЦБС Московского района
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел обслуживания
читальный зал

**Новинки краеведческой литературы
читального зала ЦРБ им. А.С. Пушкина**

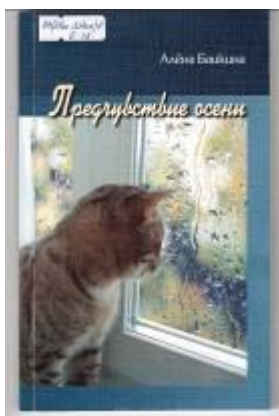
(аннотированный список литературы)

Выпуск 1



**Нижний Новгород
2016**

Центральная районная библиотека Московского района, знакомит Вас, дорогие читатели, с новыми книгами. Надеемся, что информация о них поможет вам быстрее ориентироваться и подобрать интересующую вас литературу.



Баикина, А.

Предчувствие осени. – Н. Новгород : «Книги», 2014. – 96 с.

Баикина Елена Александровна (Алена Баикина).

Живет в Выксе. Историк, поэт, журналист. Член Союза писателей России, главный редактор газеты «Выкс@.ru», руководитель литературного объединения «Слово». Автор сборников «Обратный билет» и «Настоящее», участник альманахов «Земляки», «Ока литературная», «Нижегородская провинция», «Болдинское братство», «Невский альманах», «День поэзии», «Русский смех», и др. Пишет о том, что считает главным в этой жизни, считает, что счастье – это здесь и сейчас, а солнца должно хватать на всех в любое время года.



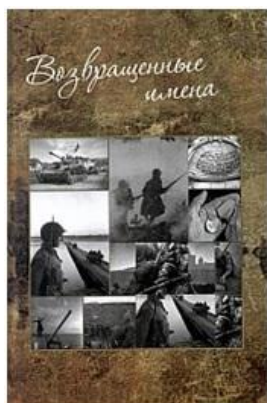
Букарina, Л.А.

Хохлома: травка, пряник, кудрина. – Н. Новгород : Литера, 2014. – 84 с. : ил. – (Сер. Нижегородские ремесла).

Гуляя по живописным русским городам и городкам во время путешествия на теплоходе по Волге, бродя по Арбату в Москве или по старинным улочкам Праги, всюду в сувенирных киосках можно встретить расписанные по золоту изделия из дерева. Хохлома очень популярна. Но, к сожалению, зачастую за хохломскую роспись выдают подделки, а те, кто предлагает свой товар, ничего не могут

рассказать о знаменитом промысле.

Данная книга даёт возможность заинтересованному читателю узнать об истории и технологии самобытного народного искусства, увидеть работы старых и современных мастеров хохломской росписи. Издание хорошо иллюстрировано, адресовано широкой читательской аудитории.



Возвращённые имена / авт.-сост. В. Федоров. – Н. Новгород : «Кириллица», 2014. - 608 с. : ил.

Солдаты возвращаются с войны... Это не расхожая фраза, они действительно возвращаются к нам памятью. Долгие годы областная газета "Земля нижегородская" вела поиск солдат, не пришедших с Великой Отечественной войны. Газетные публикации и легли в основу этой книги.

Рассекреченные архивы дали новую возможность для поисков, поэтому в книге много рассказов о солдатах, чья военная судьба ограничилась казенной пометкой "пропал без вести".

Книга предполагает начало новых поисков, в ней есть адреса "белых страниц" военной истории.



Горьковское суворовское военное училище / сост. В.А. Гуровский. – М. : НП ЦДФОО «Партнёрство», 2014. – 332 с.

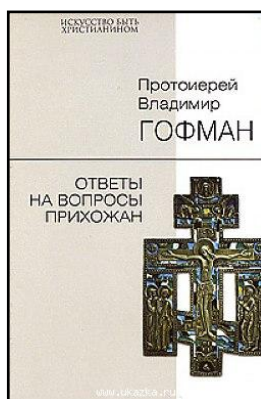
Книга посвящена истории Горьковского суворовского военного училища (1944-1956), его становлению, жизни и деятельности, судьбе его воспитанников, воспитателей и преподавателей. В ней приводятся воспоминания воспитанников СВУ, офицеров-воспитателей и преподавателей училища.

Книга проиллюстрирована богатым фотографическим материалом из архивов выпускников суворовского училища.

В ней отражена роль партийных, советских и хозяйственных руководителей г. Горького в создании условий для функционирования училища в тяжелые годы Великой Отечественной Войны.

Рассказывается об истории Нижегородского графа Аракчеева кадетского корпуса.

Эта книга частица истории Нижегородской области, славного и богатого традициями города Горького, ныне Нижнего Новгорода.



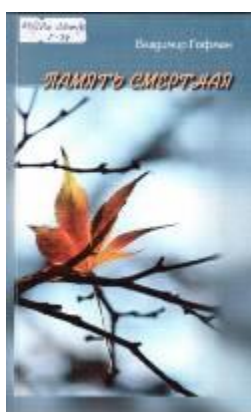
Гофман, В. (протоиерей).

Ответы на вопросы прихожан / протоиерей Владимир Гофман. – Н. Новгород : НП ПЦ «Глагол», 2007. – 192 с.

Книгой протоиерея Владимира Гофмана мы отрываем новую серию «Искусство быть христианином». В рамках этой серии мы постараемся показать мнение представителей современной духовной интеллигенции по различным вопросам веры и духовной жизни. Вопросы, на которые отвечает отец Владимир в этой книге, были заданы телезрителями в эфире программы «Свете тихий», а также читателями газет «земля Нижегородская», «голос ветерана» и других.

Кроме того, в книгу вошли ответы на наиболее интересные вопросы, заданные по телефону доверия Нижегородской епархии. Они охватывают широкую область православной жизни – проблемы поста и молитвы, жизни и смерти, помогают разобраться как в духовных вопросах, так и в повседневной жизни православного христианина.

Книга предназначена для широкого круга читателей, написана доступным языком и непременно найдет отклик в каждом сердце.



Гофман, В.

Память смертная / протоиерей Владимир Гофман. – Н. Новгород : Книги, 2014. – 136 с.

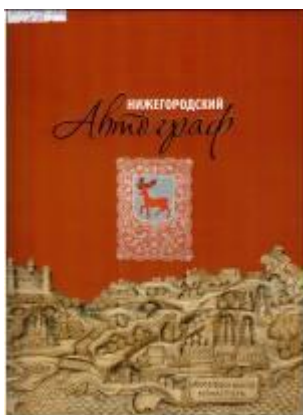
Протоиерей Владимир Николаевич Гофман родился в 1953 году в городе Городце Нижегородской области. Окончил Рыбинский

авиационный техникум, историко-филологический факультет Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского и Московскую духовную семинарию.

Первая публикация в альманахе «Современники» (Горький) в 1983 году. Член Союза писателей России с 1997 года. Лауреат конкурсов им. Б. Корнилова (Н. Новгород, 1983 г.), им. Э. Касимова (Набережные Челны, 1989 г.), лауреат премии «Нижний Новгород», 2003 г., лауреат литературной премии Нижегородской области «Болдинская осень», 2010 г.

Священник Русской Православной Церкви.

Живет в Нижнем Новгороде.

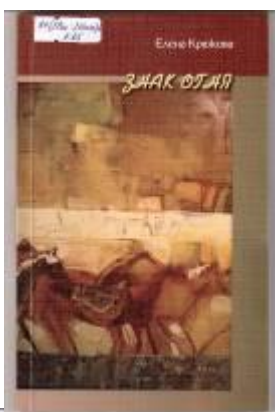


Дейнеко, В.П.

Нижегородский автограф : декоративно-прикладное искусство Нижнего Новгорода конца XX века (1985-2000) / В.П. Дейнеко. – Н. Новгород : Кварц, 2014. - 160 с. : ил.

Издание, в котором впервые представлено декоративно-прикладное искусство города Горького – Нижнего Новгорода конца XX века, является результатом многолетнего изучения художественной деятельности горожан в условиях перестроечных реформ и развития художественного рынка.

Обращение к сфере декоративно-прикладного искусства промышленного центра Поволжья связано с пониманием художественной ценности и особой значимости творческих работ, сосредоточенных в местных музейных фондах, частных коллекциях в России и за рубежом. Освещение истории развития материальной культуры города в конце века подтверждено богатым иллюстрационным материалом. Работы, представленные в альбоме, позволяют читателю оценить творчество нижегородских мастеров, сохранивших притягательную самобытность городского декоративно-прикладного искусства.



Крюкова, Е.

Знак огня : книга стихов. В 3-х фресках / Е. Крюкова. – Н. Новгород : Книги, 2014. - 115 с.

Работы Елены Крюковой последних лет – романы «Серафим», «Юродивая», «Врата смерти», «Тибетское Евангелие», «Русский Париж» - привлекли внимание читателей и литературных критиков.



Кузнецов, И.А.

Неизвестный Нижний Новгород : книга-альбом / И.А. Кузнецов, О.И. Наумова. – Н. Новгород : Кварц, 2014. – 176 с.

Эта книга – увлекательное путешествие в прошлое нашего города. Здесь читатель найдет массу никогда не публиковавшихся снимков из Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, которые снабжены интереснейшими комментариями и объяснениями.



Музыка над Волгой. Нижегородская государственная академическая филармония имени М.Л. Ростроповича : альбом / авт. коллектив: Я.И. Гройсман, В.А. Азаров, М.И. Храповицкий и др. – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2014. - 208 с. : ил.

Дорогой читатель, перед вами иллюстрированный альбом, выпущенный издательством ДЕКОМ при поддержке правительства Нижегородской области. Он посвящен нижегородской государственной академической филармонии им. М.Л. Ростроповича. Открыв эту книгу - альбом, вы узнаете много нового о многогранной деятельности филармонии и симфонического оркестра от их создания и до наших дней. Здесь впервые публикуются материалы о роли великих личностей XX века - Д.Д. Шостаковича и М.Л. Ростроповича, а также незаурядных музыкантов, дирижеров, администраторов, в превращении рядовой культурно - просветительской организации в одну из лучших филармоний страны.

В "Музыке над Волгой" звучат голоса не только известных исполнителей, но также артистов и музыкантов разных поколений, отдавших филармонии лучшие годы своей жизни.



Нижегород. Историческое и культурное наследие. - Н. Новгород : РИ "Бегемот", 2013. - 384 с. : ил.

В книге впервые сделана попытка представить наиболее полную картину исторического и культурного наследия нижегородцев, которое включает в себя памятники истории и архитектуры, монументы и малые скульптурные формы, памятные знаки и мемориальные доски. Помимо главных достопримечательностей города читатель найдёт и малоизвестные, но не менее интересные места и объекты, несомненно, узнает что-то для себя новое, а что-то, возможно, покажется открытием.

Книга предназначена для широкого круга читателей, особенно для подрастающего поколения и всех, кто интересуется историей родного города.



Нижний Новгород : историко-культурный портрет / сост. О.И. Наумова. – Н. Новгород : Кварц, 2013. – 224 с. : ил.

Эта книга называется «Нижний Новгород Историко-культурный портрет». И действительно, как из мозаики составляется порой портрет человека, так из отдельных глав книги, посвященных различным темам, можно составить определенный образ или портрет нашего города. Портрет этот «рисует» постепенно, складываясь из самых разных исторических и современных фактов. Наиболее интересные моменты биографии города отражены в книге.

Издательский проект осуществлен при содействии правительства Нижегородской области в рамках программы финансовой поддержки регионального книгоиздания.

Книга будет интересна самому широкому кругу читателей.



Орельская, О.В. Улица Рождественская – энциклопедия архитектурных стилей / О.В. Орельская, С.В. Петряев. - Н. Новгород : РИ «Бегемот», 2014. – 240 с. : ил.

В книге рассказывается об архитектурных стилях Нижнего Новгорода на примере одной из главных улиц города – обновленной после реконструкции Рождественской улице. Ей уготована роль одного из самых интересных маршрутов для жителей и гостей города.

Авторы в популярной форме освещают характерные черты архитектурных стилей, которые нашли отражение в облике улицы. Приводится краткая история зданий, сведения об архитекторах, строителях и владельцах.

Предназначена для широкого круга читателей, а также специалистов: историков, краеведов, архитекторов, реставраторов.



Особая кладовая : альбом / авт. коллектив Я.И. Гройсман, В.С. Архангельский, Л.Н. Варэс и др. ; гл. ред. Я.И. Гройсман ; фото М.И. Храповицкий ; пер. И.В. Никитина. – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2014. – 264 с. : ил.

Рассматривая музейную экспозицию, мы обычно упускаем детали, нам не хватает времени пристально разглядеть каждый предмет. Этот альбом дает возможность увидеть нечто большее, чем просто отдельный экспонат. В нем с любовью представлены детали и крупные планы, рассказаны интересные истории происхождения и бытования.

Каждый предмет в этом альбоме - отражение одной из страниц истории Нижегородской земли, наследие знаменитых и неизвестных мастеров прошлого. С каждым из экспонатов связаны имена людей, сохранивших для нас эти произведения искусства. Историки и коллекционеры, реставраторы и хранители, - все они приложили немало усилий, чтобы сегодня мы могли перевернуть страницы альбома и зримо представить историю нашей Родины.



Симонов, Н.

Жизнь – игра : сборник иронических стихов / Н. Симонов. – Н. Новгород : «Книги», 2014. – 104 с.

Николай Симонов – автор восьми поэтических книжек: «Эпоха поцелуев» - 1996 год, «Пятый угол» - 1997 год, «Сормовская Большая дорога» - 1999 год, «Кот на крыше» - 2002 год, «Явь» - 2005 год, «Между Правью и Навью» - 2010 год, «Великий Чудотворец» - 2012 год и «Пишу о тех, кого люблю» - 2014 год.

Н.В. Симонов – неоднократный победитель городских и областных литературных конкурсов. Постоянный участник программы Нижегородского фонда культуры «Армия и культура». Он лауреат премии Журнала «Нижний Новгород» за 1997 год и премии имени Александра Люкина 2003 года. За книгу «Великий Чудотворец» в 2013 году Николай Симонов удостоен премии Нижнего Новгорода. Он призер и участник шести Всероссийских фестивалей «Русский смех» в городе Кстово.

С 2004 года возглавляет Сормовское литературное объединение «Волга». Член Союза писателей России. Живет в Нижнем Новгороде.



Советская, Е.В.

Декоративное убранство деревянных домов Нижнего Новгорода / Е.В. Советская. – Н. Новгород : «Литера», 2014. - 100 с. : ил.

В книге обобщен материал по истории развития домовой резьбы в Нижнем Новгороде, даны особенности техники ее изготовления, раскрыты сюжетно-смысловое содержание и особенности символики орнамента, рассмотрена специфика разделения декора по районам города, сделана попытка воссоздания целостной картины развития пластического искусства декорирования деревянных городских зданий.

Книга предназначена для искусствоведов, архитекторов, краеведов и интересующихся архитектурой Нижнего Новгорода.



Строкин, Г.

Тетрадь, окропленная кровью : дневник / Г. Строкин. – Н. Новгород : «БИКАР», 2010. – 96 с.

Родился 28 августа 1925 г. в станице Николаевская ныне Ростовской области. Жил в Горьковской области. Перед войной учился в ремесленном училище, работал на Автозаводе. С ноября 1942 по май 1945 принимал участие в военных действиях в составе войск 2-го Прибалтийского фронта. Награжден орденом Отечественной войны I степени и медалями. Начал писать в годы

войны, но литературную обработку своих записей сделал в семидесятых. Член Союза журналистов России. Живет в Балахне.



Чалков, О.Ю. Нижегород. Маршруты из прошлого в будущее : летопись истории нижегородского общественного транспорта. – Н. Новгород : Кварц, 2014. – 208 с.

Книга называется «Маршруты из прошлого в будущее». Слово «маршруты» говорит о том, что речь в ней идет о транспорте. Действительно, книга посвящена истории пассажирских перевозок в Нижнем Новгороде, которая, между прочим, насчитывает уже более века!

И скорее всего, это первый опыт подобного издания в России, где по сей день, несмотря на тотальную автомобилизацию, большинство наших соотечественников пользуются именно общественным транспортом.



Чуркин, И. Не велят Маше за реченьку ходить / И. Чуркин. – Н. Новгород : «Книги», 2014. – 128 с.

Иван Чуркин – прозаик, критик и публицист. Печатался в коллективных сборниках Москвы, Нижнего Новгорода, Сарова.



Шамшури, В.А. Нижегородское притяжение / В.А. Шамшури. – Н. Новгород : ООО «БегемотНН», 2014. – 192 с. : ил.

В 2014 году исполняется 30 лет с момента образования Нижегородской губернии. Именно тогда наш регион, объединяющий русские земли Волго-Окского междуречья с города Нижний Новгород, Арзамас и Балахна, по решению Императора Петра I впервые обрел административную самостоятельность, став полноправным субъектом державы Российской.

Эта книга – своего рода попытка подвести итог не только прошедшим трем столетиям, но и тем временам, что легли в их основу, совершить путешествие не только по Нижнему Новгороду, но и по районам, входящим в состав современной Нижегородской губернии, заглянуть в ее далекое и не очень далекое прошлое.



XVI Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года в Нижнем Новгороде : очерки истории / Нижегородский гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского каф. истории России и краеведения ФИСНИМО ННГУ. – Н. Новгород, 1996.

Всероссийские промышленные выставки начали проводиться по инициативе правительства с 1892 года с целью стимулирования экономического прогресса страны.

XVI Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года в Нижнем Новгороде была самой последней и самой грандиозной по своему размаху. Она впервые проводилась не в столице, а в провинции и это наложило на нее своеобразный

отпечаток.

В серии очерков показаны организация и устройство выставки, ее создатели и вдохновители, характеризуются представленные на выставке достижения, как в народном хозяйстве, так и в культуре, изобразительном искусстве, награды, полученные экспонентами, роль выставки в экономической и культурной жизни Нижнего Новгорода. Рассматривается ход и основные решения IV Всероссийского торгово-промышленного съезда, проходившего в Нижнем Новгороде одновременно с выставкой. Книга адресована преподавателям, студентам и школьникам, а также всем, кто интересуется отечественной историей.