

Муниципальное казенное
учреждение культуры
Централизованная библиотечная
система Московского района
Центральная районная библиотека
им. А.С. Пушкина
Отдел обслуживания

II - выпуск

«Новинки для Вас»:

*информационный список новой художественной
литературы*



Нижний Новгород
2015 год

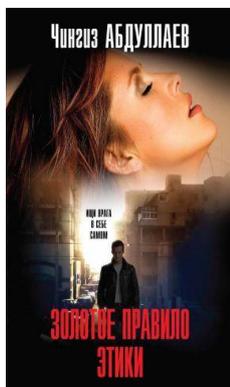
Список новых поступлений

Абдуллаев Ч.А. «Золотое правило этики»
Алюшина Т.А. «Все лики любви»
Борисова А. «Змеев столб»
Борисова А. «Когда вырастают дети»
Вербинина В. «Черная невеста»
Вильмонт Е.Н. «У меня живет жирафа»
Вильмонт Е.Н. «Черт-те что и сбоку бантик»
Гавальда А. «Билли»
Гармаш-Роффе Т. В. «Легкое дыхание лжи»
Кравцова М. «Затмение»
Крамер М. «Я не ангел»
Крюкова Е.Н. «Старые фотографии»
Михалкова Е.И. «Рыцарь нашего времени»
Островская Е. «Путешествие по ту сторону»
Островская Е. «Украденные воспоминания»
Прилепин З. «Обитель»
Рожнёва О.Л. «Оптинские дневники»
Рой О. « Мир над пропастью»
Рой О. «Барселонская галерея»
Романова Г.В. «Лучший день в году»
Рубина Д. «Русская канарейка». «Голос»
Рубина Д. «Русская канарейка». «Блудный сын»
Толстая Т.Н. «Легкие миры»

Составитель:
Библиотекарь абонемент
Корючкина О.В

Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник.

П.А. Павленко



Абдуллаев, Ч.А.

Золотое правило этики / Чингиз Абдуллаев. – М. : Эксмо, 2014. – 320 с. – (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн).

Жена успешного московского бизнесмена Сергея Концевича исчезла при загадочных обстоятельствах: вошла в салон красоты – и буквально испарилась. Сотрудники полиции сбились с ног, разыскивая пропавшую женщину, но никаких сколь-нибудь заметных результатов не достигли. Единственное, что удалось достоверно установить, – жена бизнесмена из салона красоты не выходила. Отчаявшийся Сергей Концевич обращается за помощью к известному сыщику Дронго. Тот начинает расследование и очень скоро приходит к выводу, что женщина была похищена одним из деловых партнеров Сергея...

Алюшина, Т.А.

Все лики любви : роман / Татьяна Алюшина. – М. : Эксмо, 2014. – 320 с. – (Еще раз про любовь. Романы Т. Алюшиной).

В юности Вера пережила иссушающую страсть, больше всего похожую на тяжелую изнурительную болезнь. С тех пор в ее сердце словно выжгли дыру, и отношения с мужчинами никак не складывались. Так продолжалось до того момента, пока Верочке не встретился действительно ее человек. Но можно ли ожидать от него ответного чувства, если между ними не только груз прожитых лет, но и разница в социальном положении?..



Борисова, А.

Змеев столб : роман / Ариадна Борисова. – М. : Эксмо, 2014. – 384 с. – (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).

К позорному столбу приковывали осужденных. Герои романа – еврейский парень Хаим и русская девушка Мария – осуждены без вины. Только из-за происхождения их репрессировали и ссылают из Литвы на острова смерти. Сохранить

любовь и человечность там практически невозможно. Но именно эти качества и придают молодым людям силы, именно они помогают выжить.

Борисова, А.

Когда вырастают дети : сборник / Ариадна Борисова. – М. : Эксмо , 2014. – 320 с. – (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).

Только представьте: вы давным-давно замужем, и ваши вечные соперники – тапочки и телевизор – уже давно завладели сердцем вашего мужа. Подрастает умница-дочка, уже сама входящая в возраст невесты, и надежда на любовь или мужское внимание у вас ноль. Но как раз в этот момент в дверь вашей квартиры звонят, и на пороге появляется... странный молодой человек с подозрительными усами, который уверяет вас, что является вашим давним поклонником! Дочь в шоке, у мужа брызжут из глаз искры от неожиданно обнаружившегося факта, что вы, оказывается, по-прежнему красивая женщина. Забавно, не правда ли? Но каких последствий ждать после этого?



Вербинина, В.

Черная невеста : роман / Валерия Вербинина. – М. : Эксмо, 2014. – 320 с. – (Его величество случай).

Вынужденно оказавшись в эмиграции, бывший секретный агент российского императора Амалия Корф скучала в Лондоне, но лишь до тех пор, пока ее дочь Ксения не попала в центр странных и опасных событий. Ксения стала свидетельницей смерти случайного прохожего, которого убили весьма специфическим способом – укололи пропитанным ядом кончиком зонта... Как выяснилось, накануне гибели мистер Роберт Бойл получил по почте свой собственный некролог, где была точно указана дата его кончины. Подобные преступления стали происходить с пугающей регулярностью, и каждый раз жертва заранее получала некролог... Чувствуя свою причастность к судьбе человека, умершего у нее на руках, Ксения приняла деятельное участие в расследовании необычных преступлений, не подозревая, что это может поставить под удар ее саму... И только вмешательство блистательной Амалии позволит избежать новой жертвы!



Вильмонт, Е.Н.

У меня живет жирафа / Екатерина Вильмонт. – М. : Астрель : АСТ, 2014. - 318 с.

У нее налаженная жизнь, любимый муж, собственное дело. Но после встречи с человеком, в которого Ия была влюблена еще школьницей, жизнь вдруг начинает преподносить ей сюрпризы, и зачастую неприятные, а порой даже страшные... И как быть со вспыхнувшей вновь любовью и горькими мыслями о том, что ты не пара этому человеку?

Вильмонт, Е.Н.

Черт-те что и сбоку бантик / Екатерина Вильмонт. – М. : АСТ, 2014. – 319 с.

Скромная журналистка Наталья Завьялова даже отдаленно не могла предположить, чем обернется рядовая командировка в Питер. Сама она определяет случившееся с ней как цунами. Казалось бы, после цунами остаются обломки, но настоящая любовь помогает ей и ее любимому построить из обломков плот, чтобы плыть к новым берегам...

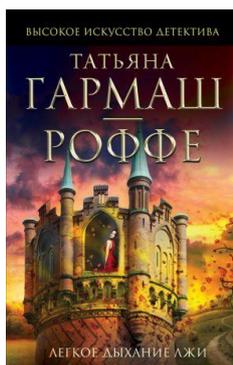
Гавальда, А.

Билли : роман / Анна Гавальда ; пер. с франц. Т. Подневой. – М. : АСТ, 2014. – 222 с.

Эта книга о мужестве, о дружбе, о любви. И о том кайфе, который испытываешь, когда меняешь первоначальный расклад.

Двое подростков из провинциального захолустного городка имели все шансы обеспечить себе самую что ни на есть наидерьмовейшую жизнь: Билли росла в нищей и пьющей семье, над Франком измывались, потому что он был не такой, как все.

Но однажды по воле жребия им выпало вместе разучивать сценку из пьесы Альфреда де Мюссе «С любовью не шутят». С этого момента и начинается история одной большой любви, благодаря которой два гадких утенка, поддерживая друг друга и неустанно напоминая друг другу о том, что оба они красивы, взрослеют и превращаются в прекрасных лебедей.



Гармаш-Роффе, Т. В.

Легкое дыхание лжи : роман / Татьяна Гармаш–Роффе. – М. : Эксмо, 2014. – 320 с.

Старший сын детектива Алексея Кисанова Роман приезжает в деревенский дом своего друга. В окне соседнего особняка он видит девушку... А вскоре выясняется: Милу там держит насильно некий «спонсор», обманом заполучивший ее в свои сети. Она просит Романа о помощи. Памятуя методы своего отца- детектива, Роман старается детально и технично продумать план побега, предусмотрев все возможные подводные камни. Однако в ночь побега Мила исчезла. Лишь лужица крови осталась на полу... Что здесь случилось? Куда пропала девушка? Жива ли?!

В то же время Роман, осматривая комнату Милы, невольно оставил там свои следы и отпечатки. Он понимает: что бы с ней ни произошло, подозревать теперь станут его! Он скрывается, надеясь разобраться в случившемся и найти девушку, в которую успел влюбиться. Но без помощи Киса ему не обойтись...

Кравцова, М.

Затмение / Марина Кравцова. – М. : Вече : ГрифЪ : Лепта Книга, 2014. – 304 с.

Творческий кризис, ссоры с братом, загадочное прошлое родителей, над которым постоянно ломаешь голову, - жалуясь на все это, молодой писатель Андрей Белосельский вряд ли хотел видеть своим «помощником» падшего ангела. Но никакой ропот не остается безответным – и вот уже дух зла на пару с ведьмой-компаньонкой тут как тут, предлагают свои привлекательные услуги, взамен ожидая получить, как водится, еще одну человеческую душу. В отчаянии Андрей принимает условия договора... но любимая и брат готовы сделать все, чтобы не дать случиться непоправимому.

Крамер, М.

Я не ангел : роман / Марина Крамер. – М. : Эксмо, 2014. – 230 с. – (История сильной женщины. Криминальная мелодрама М. Крамер).

Можно сказать, что жизнь у Варвары Жигульской удалась, у нее есть все, что можно только пожелать: красота, талант, карьера успешного адвоката и любящий терпеливый муж. Вот только нет самого главного: Варвара просто не способна любить. Ее сердце еще в далекие студенческие годы было разбито и растоптано красавцем Кириллом Мельниковым. И вот через много лет Кирилл снова как ни в чем не бывало появляется в жизни Варвары, но уже не один, а со множеством криминальных проблем. Его феерическое возвращение связано с делом очередной клиентки адвоката Жигульской – Анастасии Потемкиной, владелицы крупного состояния, которую преследуют недоброжелатели. Охота началась и за Варварой, полномасштабный обыск в кабинете, слежка и посылки с отрубленными человеческими пальцами – вот новые реалии ее личной и профессиональной жизни...



Крюкова, Е.Н.

Старые фотографии : роман / Елена Крюкова. – М. : «Книга По Требованию», 2014. – 542 с.

Старые фотографии. Ушедшие жизни. Каждому сердцу дороги эти старые снимки, на которых – память рода, сила чувства, слава страны.

Девочка разглядывает фотографии из трех альбомов. Времена меняются местами. Горит ясный и чистый огонь памяти. Альбом Николая. Альбом Нины. Альбом Маргариты.

Как сплетаются три судьбы? Как они отражаются друг в друге – и в зеркалах безжалостного, но и гордого, честного, славного времени? Время одной жизни. Время Родины. Они сопоставимы.

От 1920-х до 1960-х годов СССР – временной диапазон книги, счастливо сочетающей эпос и лирику, громкие факты истории и семейную хронику, личные драмы и панораму общества, военные сцены и тайны души.

Чистота без глянца. Любовь среди войны и голода. Радость побед. Беззаветная вера в будущее.

Михалкова, Е.И.

Рыцарь нашего времени : [роман] / Елена Михалкова. – М. : АСТ, 2014. – 350 с.

К частному сыщику Сергею Бабкину обращается за помощью человек, который называет себя Ланселотом. Он очень похож на рыцаря нашего времени, только проблемы у него не рыцарские: вокруг него необъяснимым образом меняется пространство.

Разве такими вещами должен заниматься сыщик?!

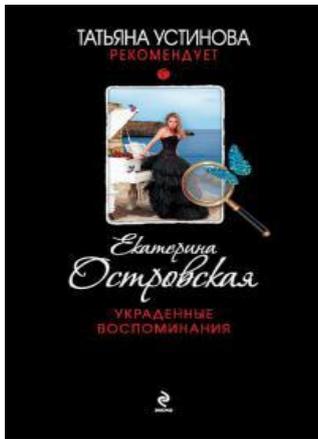
Но на его глазах Ланселот погибает...

И Сергей берется за расследование этого странного убийства, даже не подозревая, что это тоненькая ниточка от огромного клубка, который называется Прошлое.

Островская, Е.

Путешествие по ту сторону : роман / Екатерина Островская. – М. : Эксмо, 2014. – 230 с. – (Татьяна Устинова рекомендует).

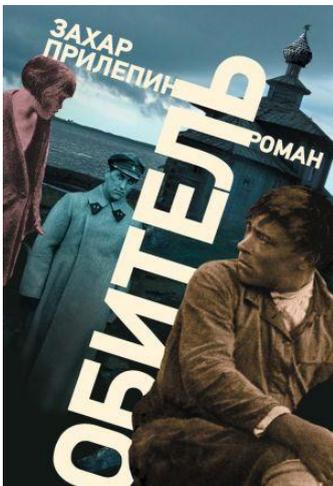
В жизни Алексея Верещагина затянулась черная полоса: по окончании вуза найти работу по специальности не удалось, и ему пришлось устроиться на автомойку. В личной жизни тоже никакого просвета – Регина, девушка, которую он любил, не желала его знать, ведь Алексей не из ее круга! Но однажды все изменилось: волей судьбы на мойку заехала Регина с отцом-бизнесменом, и тот предложил Верещагину место в своей компании. Черная полоса сменилась белой: Алексей заключил выгодный для фирмы контракт, а любимая наконец согласилась выйти за него замуж... Однако капризная удача быстро отвернулась: влиятельного тестя убили, на занявшего его место Верещагина было совершено покушение! Несмотря ни на что, Алексей готовился заключить новый, еще более выгодный для фирмы контракт. Он отправился на переговоры, а оказался на плантации в положении бесправного раба. Он потерял все, но только не волю к жизни и любви...



Островская, Е.

Украденные воспоминания : роман / Екатерина Островская. – М. : Эксмо, 2014. - 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует).

Наташа никак не могла преодолеть черную полосу. Потеряв работу, она долго искала новое место и наконец нашла его, но в день собеседования ее обрызгала грязью проезжающая мимо машина... В автомобиле оказался глава того самого фонда, куда Наташа хотела устроиться. И Джон Хадсон не только решил подвезти девушку, но и сразу взял ее на работу. Жизнь постепенно начала налаживаться, когда Наташа получила от босса неожиданное предложение – выйти за него замуж! Подписав брачный контракт, Наташа с Джоном отправились в свадебное путешествие, и тут из России пришло пугающее сообщение: счета фонда арестованы, а все его сотрудники за решеткой. Вскоре их выпустили под подписку о невыезде, однако, едва выйдя на свободу, ее коллеги стали один за другим погибать... Даже в Америке, на родине мужа, Наташа не чувствовала себя в безопасности и знала: ей не будет покоя, пока она не поймет, зачем на самом деле Хадсону понадобился этот скоропалительный брак...



Прилепин, З.

Обитель : роман / Захар Прилепин. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 746 с. – (Проза Захара Прилепина).

Захар Прилепин – прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий «Национальный бестселлер», «СуперНацБест» и «Ясная поляна»... Известность ему принесли романы «Патологии» (о войне в Чечне) и «Санька» (о молодых нацболах), «пацанские» рассказы – «Грех» и «Ботинки, полные горячей водкой». В новом романе «Обитель» писатель обращается к другому времени

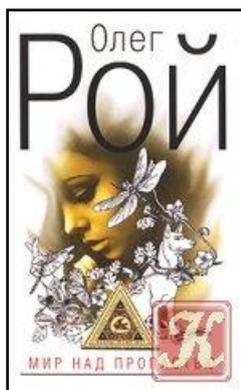
и другому опыту.

Соловки, конец двадцатых годов. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчетливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего – и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Молодой человек двадцати семи лет от роду, оказавшийся в лагере. Величественная природа – и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви – и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале.

Рожнёва, О.Л.

Оптинские дневники / Ольга Рожнёва. – М. : АСТ, 2014. – 384 с. – (Рассказы о святых и верующих).

Перед вами книга одного из самых любимых авторов бестселлеров популярной духовной литературы – Ольги Рожнёвой. Сама она много лет несет послушание в Оптиной пустыни – необыкновенном месте, куда хочется возвращаться снова и снова. Если вы тоже хотите ощутить это странное размягчение сердца, это чувство детского восторга и любовь ко всем и всему тебя окружающему, тогда скорее приезжайте в Оптину.



Рой, О.

Мир над пропастью ; Барселонская галерея : романы / Олег Рой. – М. : Эксмо, 2013. - 576 с. – (Параллельные судьбы. Сборники романов О. Роя).

«Мир над пропастью»

На одной из станция московского метро есть скульптура собаки. О ней ходят легенды. Говорят, если загадать желание и потерять ее нос – то желание исполнится. Конечно, Игорь не верил в эти приметы, понимал, что уже никогда не воскресить погибших жену и дочку. И все же однажды он оказался возле бронзового друга человека. Игорь загадал невозможное – возвращение своих близких... И судьба почти выполнила его просьбу! Правда, капризы ее на этом не закончились...

Рой, О.

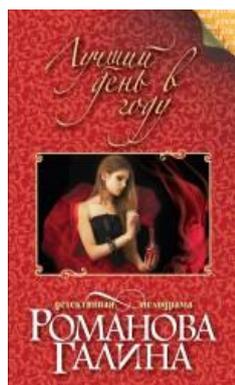
«Барселонская галерея»

Два закадычных товарища решают наконец выяснить, кто из них лидер. Для этого заключают пари. В течение трех месяцев они должны сыграть свадьбу. И не абы как, а по любви, да по взаимной! И не в обличье успешных бизнесменов, а в роли нищих гастарбайтеров из Украины. А много ли в аэропорту Барселоны, где случайно встречаются школьные приятели, найдется девушек, которые обратят на таких внимание? И сделает ли кого-нибудь счастливым это пари?

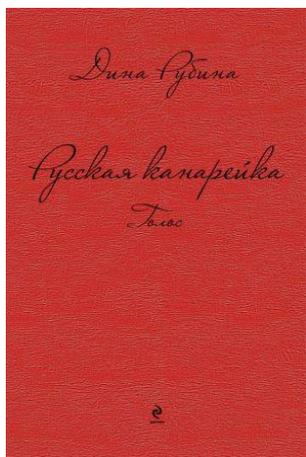
Романова, Г.В.

Лучший день в году : роман / Галина Романова. – М. : Эксмо, 2014. – 320 с. – (Детективная мелодрама. Книги Г. Романовой).

Восемь лет назад следователь Копылов вел дело о гибели молодой женщины Алины Савельевой, счастливой матери и жены. Ее обнаружили в канун Рождества повесившейся в своем загородном доме. Тогда дело было закрыто, а Алина признана



самоубийцей. И вот теперь к Копылову пришли ее отец и восемнадцатилетний сын Кирилл и потребовали возобновления расследования на основании подозрений, возникших у них в адрес мужа Алины Геннадия. После покушения на фотографа Илью Шелестова – свидетеля, предоставившего много лет назад Геннадию алиби, - Копылов вновь берется за расследование той давней истории, тем более что в деле появляется новый загадочный персонаж...



Рубина, Д.

Русская канарейка. Голос : роман / Дина Рубина. – М. : Эксмо, 2014. - 512 с. – (Дина Рубина. Собрание сочинений).

Леон Этингер – обладатель удивительного голоса и многих иных талантов, последний отпрыск одесского семейства с весьма извилистой и бурной историей. Прежний голосистый мальчик становится оперативником одной из серьезных спецслужб, обзаводится странной кличкой «Кенар руси», («Русская канарейка»), и со временем – звездой оперной сцены. Но поскольку антитеррористическое подразделение разведки не хочет отпустить бывшего сотрудника, Леон вынужден сочетать карьеру контратенора, с тайной и очень опасной «охотой». Эта «охота» приводит его в Таиланд, где он обнаруживает ответы на некоторые важные вопросы и встречает странную глухую бродяжку с фотокамерой в руках.

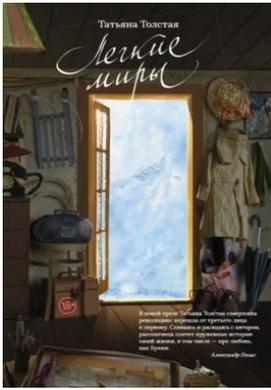
«Голос» - вторая книга трилогии Дины Рубиной «Русская канарейка», семейной саги о «двух потомках одной канарейки», которые встретились вопреки всем вероятностям.

Рубина, Д.

Русская канарейка. Блудный сын : роман / Дина Рубина. – М. : Эксмо, 2015. - 448 с. – (Дина Рубина. Собрание сочинений).

Леон Этингер, уникальный контратенор и бывший оперативник израильских спецслужб, которого никак не отпустят на волю, и Айя, глухая бродяжка, вместе отправляются в лихорадочное странствие – то ли побег, то ли преследование – через всю Европу, от Лондона до Портофино. И как во всяком подлинном странствии, путь приведет их к трагедии, но к счастью; к отчаянию, но и к надежде. Исход всякой «охоты» предопределен: рано или поздно неумолимый охотник настигает жертву. Но и судьба сладкоголосой канарейки на Востоке неизменно предопределена.

«Блудный сын» - третий, и заключительный, том романа Дины Рубиной «Русская канарейка», полифоническая кульминация грандиозной саги о любви и о Музыке.



Толстая, Т.Н.

Легкие миры / Татьяна Толстая. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2014. – 477 с. – (Проза Татьяны Толстой).

В книгу Татьяны Толстой «Легкие миры» вошли новые повести, рассказы и эссе, написанные в последние годы. Повесть, давшая название сборнику, была удостоена Премии Ивана Петровича Белкина (2013).

«В новой прозе Татьяна Толстая совершила революцию: перешла от третьего лица к первому. Сливаясь и расходясь с автором, рассказчица плетет кружевные истории своей жизни, в том числе – про любовь, как Бунин».

(Александр Генис)