

«Не забудем блокадный Ленинград»

В библиотеке им. А.С. Пушкина оформляется много самых разных книжных выставок. Но хочется рассказать об одной книжно-иллюстративной выставке «Не забудем блокадный Ленинград». Вернее даже сказать иллюстративно-книжной, так как ее оформление художественными работами Марголиной Марии делает более привлекательной для посетителей.

Марголина Мария Александровна - акварелист-анималист, член профсоюза художников России, союза Русских художников и международного союза художников анималистов. Но ей удается все за что она берется. Работы Марии с изображением блокадного Ленинграда тронули сердца зрителей. Многие из наших читателей подолгу смотрят на рисунки художницы и, конечно же, интересуются книгами, представленными на выставке.

Выставка привлекла к себе внимание читателей разных поколений – тут и младший возраст, и подростки, и молодежь и, конечно же, люди старшего поколения. Наверное, надо поделиться впечатлениями от работ Марии Марголиной. Читатели говорят о том, что изображения, буквально, живые... В работах нет ярких красок, но они очень выразительные и нет ощущения серости и тусклости. И все созерцатели сошлись в едином мнении – художественное воспроизведение бытовых, жизненных ситуаций, с такой любовью и пониманием трагизма тех лет, мог только человек с большой, доброй душой. За что огромное спасибо Марголиной Марии.



Такой город, с такими жителями не мог покориться врагу... Работы Марии показали стойкость и ежедневную отвагу жителей блокадного Ленинграда... Ее работы вызывают тихую светлую грусть и бесконечные благодарности и уважение к жителям северной столицы. Рисунки Марголиной достойны стать великолепным иллюстративным материалом для книги о блокадном Ленинграде.

Хочется поблагодарить еще одну художницу, принявшую участие в оформлении выставки. Это Ольга Волга. Она очень самобытный творческий человек. На выставке представлены две работы художницы – виды Ленинграда, изображенные на бересте. Они талантливо выполнены и тоже не остались без внимания. Ленинград, представленный на работах Ольги, величественный и гордый.

Восприятие книг об осажденном городе, сквозь призму представленных художественных работ, более обостренное и внимательное. Дорогие художницы,

примите благодарность от библиотекарей и читателей за ваше неравнодушие, чуткость и доброту.

С уважением к вам Зотова Н.И., зав. отделом обслуживания.