

В этот понедельник в историческом зале музея «Микула» открылась обновленная экспозиция «От родины малой к Родине великой». Что нового в ней появилось? Сейчас расскажем.

Узнать об истории города в «Микуле»

Крестьянский быт

По словам заведующей сектором экспозиционно-методической работы Анастасии Сидоровой, этой экспозиции музея много лет. Более десятилетия она не обновлялась.

– Мы только добавляли новые элементы, а в этом году провели масштабное обновление, привели все объекты выставки к общему виду, – рассказала Анастасия Сидорова. – Переверстали информационные плакаты, распечатали фото и иллюстрации в хорошем качестве. Перегруппировали и иначе разместили экспонаты, чтобы экскурсия по выставке стала удобнее, переходы от эпохи к эпохе – логичнее. Выставка стала выглядеть более современно, нарядно и стильно. Современному человеку и особенно детям и подросткам, важно, в каком виде подается информация.

Также сотрудники музея сопроводили старинные фотографии текстом – нам, жителям 21-го века, без объяснений уже сложно воспринять и понять, что хотел показать автор фотографии, которой более века!

– А еще экспозицию теперь сопровождают музыкальные треки. Например, для раздела о крестьянском быте мы подобрали песни фольклорно-этнографических коллективов. Дети и взрослые могут узнать, какие песни пели наши предки в деревнях, например работая в поле или выполняя работу по дому.

Кстати, в этой зоне посетители могут узнать о том, как жили крестьяне в деревнях, которые располагались на территории современного Московского района. Как был устроен их быт, какими вещами они пользовались, как одевались, как работали и как отдыхали, какие традиции передавали из поколения в поколение. А также о том, как деревни постепенно становились городом, как формировался рабочий район.

Концепция «нулевого километра»

Еще одна зона выставки – советская, рассказывает о том, как жили рабочие в 30-х годах XX века во время постройки заводов, как выглядел тогда Московский район.

В обновленной экспозиции появилась выставка, посвященная рабфаккам (рабочий факультет – учрежденные системы народного образования в СССР, которое подготавливало рабочих и крестьян для поступления в высшие учебные заведения. Существовал с 1919 года до начала 1940-х го-



дов. – Прим. автора). Там можно увидеть, например, учебные пособия того времени, посмотреть, чему и как учились люди, которые приехали из деревень, чтобы работать на заводах, в том числе Московского района.

– Мы рассказываем посетителям, как жили, работали и отдыхали рабочие в 1930-х годах. У современных урбанистов есть теория нулевого километра, ее суть в том, что в микрорайонах у жителей должно быть

все – отдых, работа, учеба, развлечения и не нужно было никуда ездить. Так вот, эту теорию в нашем Московском районе воплотили еще в 1930-е. На ул. Чаадаева, которая ведет к авиастроительному заводу «Сокол», было построено все, что требовалось для полноценной жизни советскому рабочему: школы, детские сады, библиотеки, больница, поликлиники, стадион, книжный магазин, магазин музыкальных инструментов. А ДК

СПРАВКА

Музейно-выставочный центр «Микула» был создан в 1976 году как музей боевой и трудовой славы Московского района. Время работы: ежедневно с 10.00 до 18.00; вторник – с 10.00 до 20.00, суббота, воскресенье – с 10.00 до 16.00.

имени Орджоникидзе был крупным культурным центром, здесь проходили концерты, танцы, лекции, – рассказывает Анастасия Сидорова.

Точка с запятой

По словам заведующей сектором экспозиционно-методической работы, обновление экспозиции «От Родины малой к Родине великой» – это не точка, а скорее запятая.

– Во время реконструкции выставки мы нашли много новой информации и интересных объектов, которые в нее пока не вошли, – говорит Анастасия Сидорова. – Постепенно будем дополнять экспозицию, обновлять ее, делать еще интереснее для самого широкого круга посетителей.

Кстати, большое внимание в «Микуле» уделяют инклюзивности: в историческом зале музея специалистами разработана экскурсия для незрячих «Четыре чувства». Видящие посетители могут побывать на ней с завязанными глазами.

Елена Крюкова

Фото музейно-выставочного центра

«Микула»