

В начале года мы рассказывали, что в ДК имени Орджоникидзе Московского района при поддержке администрации Нижнего Новгорода стартовал арт-фестиваль работающей и талантливой молодежи «Ритм». На нем молодых людей совсем не творческих специальностей обучали творческим навыкам и профессиям. Сейчас этот уникальный в своем роде проект под названием арт-фестиваль «Ритм» подошел к концу. Рассказываем о его результатах и получившихся «народных артистах», то есть артистах из народа.

Творчество как глоток свежего воздуха

В этом году в ДК имени Орджоникидзе развернулась настоящая «Фабрика звезд». Азы творческих специальностей здесь постигали шестнадцать вокалистов, сорок пять танцоров, семь художников, один чтец и четыре фотографа. Большинство работают на ведущих предприятиях Московского района: Нижегородском авиастроительном заводе «Сокол», Нижегородском заводе 70-летия Победы, ОКБМ имени Африкантова. Есть и студенты авиационного технического колледжа, техника транспорта обслуживания и сервиса, а еще работники ЦБС и молодые учителя района. Объединяет этих разных людей одно – все хотят заниматься творчеством.

– До армии я учился эстраднему вокалу в нашей Чкаловской музыкальной школе. Потом как-то было не до этого. А когда услышал о проекте «Ритм», понял, что сама судьба дает шанс снова заняться пением, – рассказывает сотрудник ОКБМ имени Африкантова Алексей Удалов. – Очень люблю петь, выступать на сцене, нравится быть в центре внимания. Конечно, в наше время множество вокальных студий и педагогов, но дело это чрезвычайно дорогое. А здесь замечательные педагоги делятся знаниями совершенно бесплатно. Чему нас учили? Все: от азов пения и до того, как правильно двигаться на сцене. Еще уме-

«Фабрика звезд» Московского района



нию подать себя, привлечь зрительское внимание, пониманию драматургии того или иного номера или песни. И еще масса всяческих нюансов. Это же целая и большая наука – выступать на сцене!

Порою участникам было сложно вырваться на занятия: у всех работа, семья, заботы. Но никто не пропустил ни одной репетиции: после всего этого быта и рутины творчество – это как глоток свежего воздуха!

Почет рабочим людям

– А я в этот проект запрыгнул как в последний вагон, пришел в заключительный день отбора, – признается рабочий Сергей Тарасов. – Я с детства рисую, но никогда не занимался в студиях. Обожаю шаржи, всегда очень активно рисовал плакаты на работе. Но захотелось развития. Благодаря педагогам попробовал рисовать и акварелью, и гуашью, и даже рисовал на ткани. Бесценный и необходимый мне опыт! «Ритм» я ценю за два важных для меня момента. Первый –

он дает ребятам возможность полностью раскрепоститься, перестать стесняться, реализоваться в том, о чем давно мечтал. В моменты творчества снова стать детьми, которые творят и не боятся это делать. А второе: на проекте стараются вернуть уважение и почет людям рабочих специальностей. Я в свое время начинал сварщиком, а у нас в обществе есть стереотип – если сварщик, то в ватнике и полупьяный. Но сегодня все по-другому: сварщик – это тоже своего рода художник! Например, многие в свободное время делают скульптуры из ненужных деталей. Поэтому да здравствуют уважаемые рабочие люди!

Занимались на совесть

Наставниками на арт-фестивале работающей и талантливой молодежи стали авторитетные педагоги. Например, мастер-класс ребятам преподавала создатель и художественный руководитель театра «Вера» почетный гражданин Нижнего Новгорода Вера Александровна Горшкова.

– Мне понравились и запомнились эти ребята, – говорит она. – Очень интересные личности. С одной стороны, состоялись в своей профессии, с другой – хотят заниматься творчеством. И наша встреча – это своеобразный толчок для творчества. Было много вопросов, главный из которых: как преодолеть страх перед выходом на сцену? И я ответила, что он бывает всегда и у всех и у вас должно быть свое личное преодоление страха, вы сами должны побороть его. Было еще много самых разных вопросов, мне с ними было очень интересно. Желаю ребятам удачи! Я пригласила их в наш театр «Вера» на спектакль, так что вновь увидимся и пообщаемся осенью.

А педагог Алена Бондина занималась с ребятами вокалом и преподавала азы пения:

– У меня было шестнадцать учеников от 17 до 35 лет. Я рассказывала, что такое певческое дыхание, как правильно брать ноты, как интонировать, подбирала репертуар, ставила номера. Какой репертуар ребята исполняли? Самый раз-

нообразный: от классических произведений на английском и испанском языках и современных эстрадных хитов до песен военных лет и шлягеров советских композиторов. Занимались на совесть, как бы ни уставали за напряженный рабочий день, на наших репетициях выкладывались на все сто процентов!

Отчетные концерты и планы на будущее

Участники этого масштабного творческого проекта уже показали свои достижения на многих концертах: это основной – гала-концерт, два праздничных концерта ко Дню Победы, несколько выступлений на ведущих предприятиях Московского района и, наконец, большой уличный концерт ко Дню России на бульваре Авиастроителей. Только самые яркие, эмоциональные номера! Все выступления прошли с огромным успехом и вызвали интерес зрителей.

И наставники остались довольны, и народные таланты тоже. А еще в разных уголках Московского района можно было увидеть выставку фотографий и картин участников арт-фестиваля.

– Этот арт-фестиваль мы придумали, чтобы привлечь в наш Дом культуры молодых, – признается заместитель директора ДК имени Орджоникидзе по художественной части Татьяна Бородич. – Приятно видеть, что после «Ритма» они стали совсем другими: перестали стесняться, стали более общительными, повысили самооценку, наконец, подружились и продолжают общаться и после проекта. И знаете, арт-фестиваль закончился, но мы с ребятами не прощаемся. Будем сотрудничать с ними и приглашать на районные и городские мероприятия. И еще что-нибудь интересное осенью с ними придумаем. Ведь творчество никогда не заканчивается!

Александр Алешин
Фото предоставлено
Татьяной Бородич