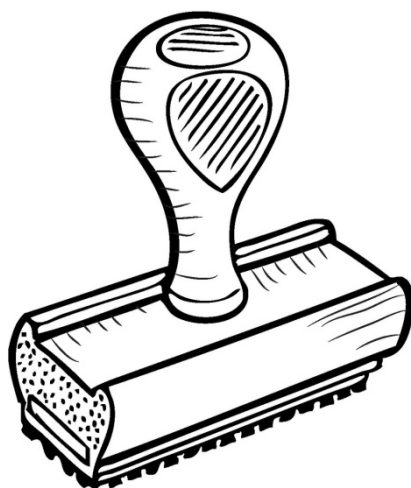


Муниципальное казенное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система Московского района
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел обслуживания

V ВЫПУСК

«Новинки для Вас»:
информационный список отечественной литературы



РЕКОМЕНДУЕМ!

г. Нижний Новгород, 2024 г.

Список авторов и названий в алфавитном порядке:

Алёшина Е. «Жасминовый ветер»

Дорош Е. «Кукла Коломбины»

Идиатуллин Ш. «Бояться Поздно»

Кейли Л. «Дежавю»

Ловыгина М. «Глушь»

Прилепин З. «Собаки и другие звери»

Рой О. «Неотправленные письма»

Сухов Е. «Гений столичного сыска»

Трелина В. «Жили-была девочка»

Фонд А. «Конторщица»

Шайхулов Р. «Белые степи»

РЕКОМЕНДУЕМ

«Литература, как известно, не просто развлекает, занимает, наполняет голову идеями, а живет бабочками, — она ищет и, если надо, создает смыслы. Что делать, кто виноват, кому выгодно, зачем мы нам, дальше-то что, — проклятые вопросы меняются в зависимости от места и времени, а ответы на них бывают очень разными: очевидными, невероятными, мудрыми, наивными, неисполнимыми и дурацкими – но всегда необходимыми и всякий раз заточенными под, опять же, место и время. Логикой, индукцией-дедукцией и здравым смыслом эти вопросы берутся не всегда. И так получилось, что ответственность – от слова «ответ» — за них лежит в основном на литературе»

Шамиль Идиатуллин



Алешина, Е.

Жасминовый ветер : роман / Екатерина Алешина. – Москва : Эксмо, 2024. – 512 с.

Жизнь юной Эмилии полна горьких потерь. И теперь, все, что у нее осталось - викторианские романы, рок-музыка и разговоры с морем. Ее жизнь крутится вокруг маленького городка, отца и мачехи, которая очень сильно недолюбливает падчерицу. Все идет как в сказке, верно?

Весь прежний мир рушится, когда Эмилия попадает в аварию, но неожиданно приходит спасение. Вампир Мариус, обращенный несколько веков назад, открывает Эмилии волшебный мир – Эсфир, словно сошедший с винтажных открыток, застывший во времени и вечно цветущий.

В крови Эмилии - магия, грозящая свести ее с ума, а в прошлом – страшная семейная тайна, что никак не отпускает.

Древнее пророчество сотни лет ждет своих Избранных. От него не сбежать и не скрыться...

«Я хотела сделать светлую сказку для взрослых девочек...» — пишет автор, и это фэнтези явное и чёткое воплощение задуманного.



Дорош, Е.

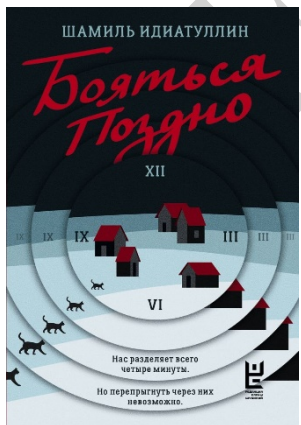
Кукла Коломбины : роман / Елена Дорош. – Москва : Эксмо, 2024. – 320 с.

Нюрка Чебнева с детства мечтает стать заправским сыщиком, поэтому постоянно вмешивается в дела тятеньки Афанасия Силыча — квартального надзирателя. И пусть она еще учится в гимназии, никто не может удержать Нюрку от участия в опасных расследованиях, даже суровая Феофания, воспитывающая девочку с младенчества.

Отделение сыскной полиции, которым руководит Афанасий Чебнев, расследует убийства, в которых есть нечто общее, — каждый раз преступник оставляет рядом с жертвой небольшую изящную куклу.

Конечно же, Нюрка сует свой курносый нос в расследование и очень скоро выясняет, что кукол мастерил известная актриса, танцовщица, подруга Анны Ахматовой — Ольга Судейкина. Но при чем здесь куклы? Если это послание, то для кого? И какое отношение жестокий убийца имеет к прекрасной Коломбине — Ольге Судейкиной?

Елена Дорош — философ и тонкий психолог. В увлекательной форме остросюжетного романа она рассказывает о вечных ценностях: любви, доброте, взаимопонимании и взаимопомощи. В ее книгах добро всегда побеждает зло, а справедливость торжествует.



Идиатуллин, Ш.

Бояться поздно : роман / Шамиль Идиатуллин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024. – 352 с. – (РЕШ: Страшно интересно).

Шамиль Идиатуллин — прозаик, журналист, дважды лауреат премии «Большая книга».

Январь 2024. Молодые ребята приезжают на заснеженную турбазу повеселиться, пофлиртовать и — поиграть в новую компьютерную игру. Все начинается легко и просто, но игра оказывается не просто игрой: из постоянно

меняющейся реальности невозможно выбраться, и граница между жизнью и смертью стирается.

— Если они ненастоящие, то и мы тоже.

— Нас-то убили, — напомнила Алина.

— Нас они убили, — сказала Алиса. — Если мы убьем, чем мы лучше их?

— Мы не лучше, — пробурчал Марк. — мы жить хотим.

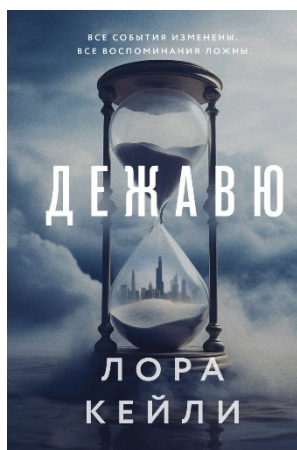
— Все хотят, не все умеют, — отрезала Алина.

Карим сказал:

— Аль, погибать-то можно? Не сильно тебя подведем?

— Справлюсь, — сказала Аля, поежившись. — Но это в последний раз.

«Фантастический детектив «Бояться поздно» оказался запутаннее, жестче и даже беспощаднее, чем я сам ожидал». (Шамиль Идиатуллин)



Кейли, Л.

Дежавю : роман / Лора Кейли. - Москва : Эксмо, 2024. – 352 с.

От автора парадоксальных триллеров "Колокол" и "Ловушка памяти". Роман понравится поклонникам Блейка Крауча, "1984" Джорджа Оруэлла, "Книги несчастных случаев" Чака Вендига.

Вы точно знаете, что это было. Но все говорит об обратном.

Репортер местной газеты Керри Мильтон узнает из теленовостей о гибели известного профессора. Вот только некролог на него он уже писал и на похоронах тоже был... двадцать лет назад. В поисках его надгробья журналист отправляется на кладбище, но вместо старой могилы находит новую на том же месте.

Дочь профессора Анна Кларк получает странный звонок - ей сообщают, что ее отец погиб в авиакатастрофе. Однако она хорошо помнит, как он погиб двадцать лет назад. Анна возвращается в родной город, но вскоре у нее появляются преследователи, которые не хотят, чтобы кто-то докопался до истины...

"Динамичный и фантастический триллер в духе "Черного зеркала", который заставит задуматься о надежности нашей памяти. Предугадать дальнейший ход событий в этой истории будет непросто". - Гарри @ultraviolet_g



Ловыгина, М.

Глушь : роман / Маша Ловыгина. – Москва : Эксмо, 2024. – 320 с.

Старая тайна — как глубокая рана. Полина Скороходова не помнит, почему в детстве очнулась на деревенском кладбище совершенно одна. Все твердят о том, что ничего не случилось, но она знает: это ложь. Чтобы разобраться и понять, что произошло с ней в детстве, Полина отправляется с киноэкспедицией в леса Вологодской области, места своего детства. Но может ли она доверять своим ощущениям — и людям, с которыми оказалась рядом?



Прилепин, З.

Собаки и другие люди : роман / Захар Прилепин. – Москва : АСТ : Neoclassic, 2024. – 256 с. – (Захар Прилепин: лучшее).

Семь разнообразных собак, рыжий кот, попугай и обаятельные деревенские жители - главные герои этой книги: то уморительно смешной, то немного печальной. Но и печаль эта - тепла и человечна.

Невероятно доброе и нежное повествование о любви и преданности. О братьях наших меньших, преподающих нам удивительные уроки. О том, что боль - преодолима, а жизнь - удивительна. Особенно - с такими невероятными друзьями.



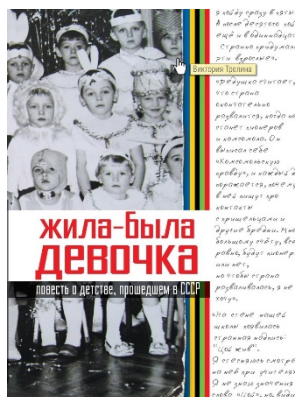
Рой, О.

Неотправленные письма. Роман-онлайн / Олег Рой. – Москва : Вече, 2024. – 320 с.

Одиннадцать солдатских писем оказались в руках женщины-почтальона, которая должна прочитать их, чтобы отправить адресатам.

Одиннадцать солдатских судеб переплетаются с судьбами главной героини, ее мужа, главврача военного госпиталя, их детей, сотрудников, односельчан...

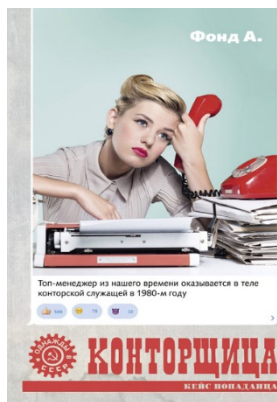
...и молодой девушки, потерявшей будущее, спасая ребенка от мины-ловушки...
...и таинственного человека без имени, за которым охотятся украинские нацисты.



Трелина, В.

Жила-была девочка: повесть о детстве, прошедшем в СССР / Виктория Трелина. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2024. – 288 с.

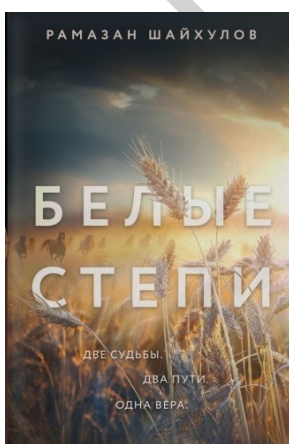
"Я обращаюсь к поколению 80-х. К поколению, которое брало в школьной библиотеке книжку "Ленин и дети" и давало "честное октябрятское", держась за звездочку на своей груди. К тем, кто помнит передачу "Будильник", мечтал поехать на программу "Звездный час" и писал письма в "Пионерскую правду". К тем, чьи родители часто повторяли непонятное слово "перестройка". Кого бабушки заставляли пить заряженную Чумаком воду. Чью школьную форму заменили юбки-плиссировки и джинсы "мальвины". Я обращаюсь к вам, незаметно повзрослевшим "девчонкам" и "мальчишкам". Невероятная по доброте и искренности ностальгическая повесть о тех, чья жизнь началась в год, когда навсегда улетел олимпийский мишка, и чье детство закончилось слишком рано - когда не стало страны, в которой они родились.



Фонд, А.

Контрощица : роман / А. Фонд. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с.

Попаданка во времена брежневского застоя, где женщина не только хранительница очага, но и активный строитель коммунизма. Директор по управлению персоналом крупной корпорации попадает в тело конторского работника депо "Монорельс". И вот с такими невнятными исходными данными нужно что-то делать дальше.



Шайхулов, Р.

Белые степи : роман / Рамазан Шайхулов. – Москва : Эксмо, 2024. – 320 с.

Начало XX века. Юная Зухра, воспитанная отцом в почитании Бога, уважении старших и защите слабых, выходит замуж за соседского парня Шакира, которого полюбила еще в детстве. Робкое, чистое счастье молодой семьи сначала пытается разрушить еще один друг их детских игр, Ахат, безответно

влюбленный в Зухру, а потом Гражданская война, в результате которой Шакир пропадает без вести.

Зухру ждет голод, предательства и потери близких, слом прежних убеждений, репрессии и Великая Отечественная война.

Но до конца своих дней она хранит веру в Белые Степи - место, где живут только счастливые люди... Место, где не бывает войн, вражды и ссор, а только любовь, принятие и справедливость.

Салима родилась позже, в более мирное и менее тревожное время, когда уже кажется, что человек волен сам выбирать свою судьбу. Самостоятельно решать, где жить, кого любить, с кем и как строить семью. Но ее избранник Ислам не может выбрать между ней и соперницей, которая не получила одобрение его категоричной матери, но прочно поселилась в его сердце...

Путь Зухры и Салимы дает возможность осмыслить историю жизни простых людей на фоне великих событий, происходивших в России XX века.

Составитель:

гл. библиотекарь абонемента Енцова Е. В.