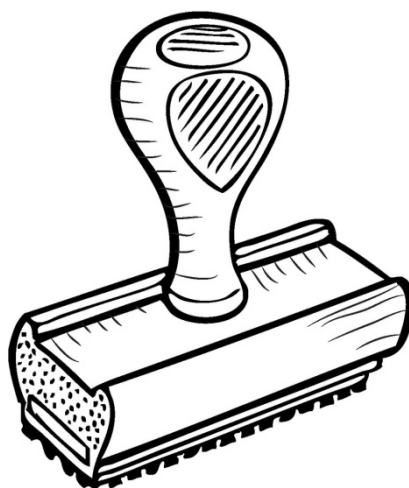


Муниципальное казенное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система Московского района
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел обслуживания

VI ВЫПУСК

«Новинки для Вас»:

информационный список зарубежной художественной литературы



РЕКОМЕНДУЕМ!

г. Нижний Новгород, 2024 г.

Список авторов и названий в алфавитном порядке:

Бирнбаум Н. «Рыжая из Освенцима»

Бюсси М. «Самолет без нее»

Витт П. «Библиотекарист»

Гэблдон Д. «Скажи пчелам, что меня больше нет»

Уэбб Д. «Не оглядывайся»

Хейг М. «Полночная библиотека»

МЕНДЖУЕМ

«Читайте, читайте и читайте! Читайте не торопясь, чтобы не терять ни одной капли драгоценного содержания книг. Человек, «глотающий» книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте себя читать медленно, запоминая, обдумывая, представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки, какими наполнена книга, делая себя как бы их непосредственным свидетелем и даже участником. Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем большой и прекрасный мир... Мощь, мудрость и красота литературы открываются во всей своей широте только перед человеком просвещенным и знающим»

Константин Паустовский.



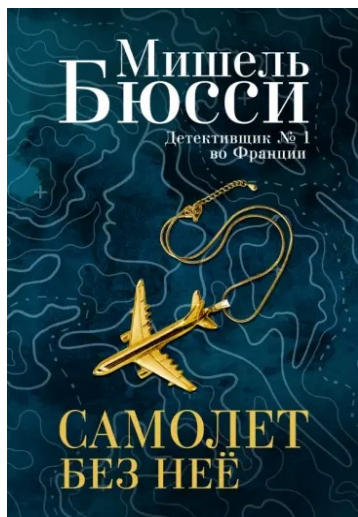
Бирнбаум, Н.

Рыжая из Освенцима / Нехاما Бирнбаум ; перевод с английского Т. Новиковой. – Москва : Эксмо, 2024. - 416. - (Выбирая жизнь. Книга о силе духа).

Для поклонников фильма "Жизнь прекрасна", книг "Выбор" Эдит Ева Эгер, "Колыбельная Аушвица" и "Последняя остановка Освенцим".

История выживания и стойкости духа прекрасной рыжеволосой девушки в Освенциме.

Удивительная книга, написанная Нехамой Бирнбаум о жизни ее бабушки, полная любви и нежных подробностей о семье, счастье, первой любви и трагичных свидетельств Холокоста. Это история о силе духа, рассказ о хрупкой рыжеволосой девушке, которая верила, что сможет выжить, и у нее получилось.



Бюсси, М.

Самолет без нее / Мишель Бюсси ; перевод с французского Е. Головиной. – Москва : Фантом Пресс, 2024. - 560 с.

Лиза-Роза или Эмили? Как зовут трехмесячную малышку, единственную, кто выжил после падения самолета, совершавшего рейс по маршруту Стамбул — Париж? Две семьи, одна богатая, а другая нет, оспаривают друг у друга спасшуюся девочку... Спустя восемнадцать лет частный сыщик утверждает, что распутал эту давнюю историю, но вскоре его находят мертвым. Однако осталась тетрадь, куда детектив записывал детали своего расследования. Сюжет, больше похожий на детективную гонку, движется из Парижа в Альпы, с горных склонов в Стамбул и обратно — до тех пор, пока наконец не спадут маски. Разворачивающаяся драма — дело случая или в этой пьесе с самого начала кто-то манипулировал всеми персонажами?



Витт, П.

Библиотекаристы / Патрик де Витт ; перевод с английского Э. Меленевской. – Москва : АСТ : CORPUS, 2024. – 384 с.

Боб Комет жил тихой и с первого взгляда непримечательной жизнью, работал в библиотеке, вышел на пенсию, но досуг в основном проводил за чтением. Однако однажды случайная встреча изменила все. Он стал волонтером в центре для пожилых, заново научился завязывать контакты и общаться. А заодно нахлынула волна воспоминаний. И Боб вместе с читателем возвращается то в конец пятидесятых, когда в его жизнь пришла единственная любовь, то в середину сороковых, когда он, еще мальчик, на несколько дней сбежал из дома. И прошлое помогает ему разобраться в себе нынешнем и в окружающем его мире.



Гэблдон, Д.

Скажи пчелам, что меня больше нет / Диана Гэблдон ; перевод с английского Е. Петуховой, Е. Савиной – Москва : Эксмо, 2024. – 1024 с.

1779 год. Джейми и Клэр потребовалось двадцать лет, чтобы воссоединиться. Но теперь Американская революция угрожает их счастью, ведь последствия войны ощущаются даже в глубинке Северной Каролины.

Брианна и Роджер боятся, что прошлое, от которого они бежали, может настигнуть их.

Юный Уильям Рэнсом пытается примириться с открывшейся правдой о своем отце.

Теперь, когда семья наконец воссоединилась, на карту поставлено больше, чем прежде. Если время вечно, то почему люди смертны? А может, мы обретаем бессмертие, лишь когда перестаем считать прожитые мгновения?



Уэбб, Д.

Не оглядывайся / Дебра Уэбб ; перевод с английского М. Жуковой. – Москва : Эксмо, 2023. - 416 с.

В небольшой табачной лавке в Бирмингеме находят мертвыми ее владельца и... новоиспеченного заместителя окружного прокурора. Оба убиты выстрелом в затылок - будто их казнили. Но ведь они даже не были знакомы, и на первый взгляд никак не связаны между собой. Дело настолько странное, что его передают лучшим детективам местной полиции - Керри Девлин и Люку Фалько. Вскоре выясняется, что к этому преступлению может быть причастна их бывшая коллега Сэди Кросс. Но Сэди недавно потеряла память... И похоже, что фрагменты ее воспоминаний - еще один шифр, который нужно разгадать, чтобы найти подсказки. В это же время Девлин сообщают, что ее дочь, обучающаяся в Брайтонской академии, столкнула с лестницы другую ученицу. Девочка втайне рассказывает матери о частых провалах в памяти и подозрительной новой однокласснице. И снова эта загадочная амнезия... События переплетаются между собой, как в тщательно выстроенной головоломке.



Хейг, М.

Полночная библиотека / Мэтт Хейг ; перевод с английского К. Чистопольской. – Москва : Лайвбук, 2024. - 416 с.

Если бы наша жизнь сложилась по-другому, была бы она лучше? Мы не знаем. Но та, которая нам дана, — ценна сама по себе, об этом новый роман Мэтта Хейга.

Между жизнью и смертью есть библиотека. В неё попадает 35-летняя Нора, учительница музыки из Бедфорда, когда однажды ночью вся её жизнь летит под откос. Полки здесь тянутся бесконечно. Каждая книга даёт шанс прожить свою собственную, но совсем другую жизнь. Принимать другие решения и, главное, не сожалеть о том, что когда-то не случилось. Оказывается, поступи Нора иначе в тот или иной момент жизни, она могла бы стать рок-звездой, олимпийской чемпионкой, учёным-гляциологом, женой и матерью, побывать в Австралии.

Но стала бы она счастливее?

Составитель:

Вед. библиотекарь абонеента Филькина Н.Б.

РЕК