

Хореографический коллектив «Небылицы» Московского района имеет почти 20-летнюю историю. Образованный в 2006 году, он носил название «Солнечный ветер», а в 2021 году получил новое, фольклорное имя. Главное осталось – это любовь к народному танцу руководителей-педагогов Евгении Потехиной и Марии Суворовой, которую они стараются привить девочкам и мальчишкам. В конце марта «Небылицы» вернулись с победой с международного конкурса, который проходил в Санкт-Петербурге. И это отличный повод познакомить наших читателей с этим коллективом.

Верим в «Небылицы»



Евгения Потехина



Мария Суворова



Про традиции

Народный танец сегодня не назовешь самым популярным направлением. Почему?

– Молодежь сейчас часто выбирает современные танцы, потому что им кажется, что там они выглядят красивее. Свою роль, конечно, сыграли телевизионные танцевальные проекты, – говорит Мария Суворова. – А российских коллективов, которые воспроизводят народную хореографию и вокал, по пальцам пересчитать можно. Лично у меня не лежит душа к современной хореографии, потому что я в народных танцах с детства. Мои преподаватели привили мне любовь к русской культуре.

– Народный танец – это и моя жизнь, – говорит Евгения Потехина. – Я с детства танцевала народные танцы, народные стилизованные, детские, эстрадные. Это мы даем и детям. Малыши в «Небылицах» начинают с эстрадных танцев, а когда становятся старше и осознаннее, танцуют народные, более сложные по хореографии и смысловому содержанию.

Про танец

– У каждой области свои узнаваемые особенности народного танца, – говорит Евгения Потехина, – которые складывались столетиями в зависимости от рода занятий жителей региона и даже климата. Например, на

севере России, в Архангельской области, движения более скованные, чем на юге страны. Мы с Марией Олеговной изучаем фольклор, особенности, элементы и на их основе ставим танец.

Народный танец может быть русским, например, наши девочки танцуют «Тимоню» – курский танец, «Лебедушки» – танец Рязанской области, «Колокольчик золотой» – Архангельской области. Есть у нас и белорусский танец – «Рожки да ножки».

Про костюмы

Так же с костюмом – у каждого региона свои цвета, узоры, элементы. Костюм – это 90% успеха, он должен соответствовать музыкальному и хореографическому материалу. Все это строго оценивает жюри на конкурсах.

– Например, у нас есть белгородский танец, и там костюм – это нижняя юбка, богато расшитая понева, фартук, рубашка с особым узором, головной убор. Поскольку костюмы мы, педагоги, шьем сами, то выбираем вариант, который нравится нам, не будет дорогим для родителей и устроит жюри.

Про коллектив

Сейчас в «Небылицах» занимаются больше 100 девочек и мальчишек разного возраста.

– В этом году впервые набрали трехлеток, – рассказывает Евгения Потехина. – Потом у нас идет группа «Конфетти» – 4–5 лет, потом «Ириски» – 6 лет, «Киндертайм» – 1–2-й класс, «Супердетки» – 3–4-й класс, «Энергия» и «Феникс» – две старшие группы. После 9-го класса мы выпускаем группу, потому что у девушек начинаются экзамены, поступление, потом учеба в колледжах, и времени на танцы не остается.

– На отчетном концерте выпускная группа танцует лучшие номера, ставит свою хореографию, – продолжает Мария Суворова. – Обычно это проходит очень эмоционально, многие плачут, когда прощаются с коллективом, в который пришли больше 10 лет назад. Но расстаться с нами не так просто! Выпускники приходят в студию в гости, чтобы увидеть друзей и педагогов, пообщаться, вновь ощутить сплоченность.

Про конкурс

Обучаясь в «Небылицах», дети не только погружаются в невероятно интересный мир танца, но и ведут активную творческую деятельность, от первого и волнительного выхода на сцену до выездных всероссийских и международных фестивалей. «Небылицы» не раз становились победителями и обладателями гран-при различных конкурсов.

Один из них – 66-й Международный фестиваль-конкурс «Вдохновение. Весна» и в его рамках фестиваль детского и юношеского творчества «Я могу», который проходил 28–31 марта в Санкт-Петербурге.

– Конкурс выдался для нас тяжелый, потому что была огромная конкуренция именно коллективов-народников, – делится впечатлениями Евгения Потехина. – Давно мы не встречали таких фестивалей, где целый конкурсный день – одни народные танцы. Это было так классно! Отличная возможность посмотреть на уровень других коллективов со всей России, оценить свое место среди них, получить обратную связь от жюри.

– Тем важнее и ценнее наши награды, – делится радостью Мария Суворова. – Три группы из нашего коллектива вернулись в Нижний Новгород с золотыми наградами! Лауреатами I степени стали группы «Супердетки», «Энергия», а группа «Феникс» – дважды лауреаты I степени. Кроме того, за сольные номера первое место получила Екатерина Калачева и второе – Полина Кошуренко.

А еще на этом конкурсе «Небылицы» получили специальный приз от членов жюри «За сохранение народных традиций» – еще одно признание заслуг педагогов хореографического коллектива.

Елена Крюкова

Фото предоставлены хореографическим коллективом «Небылицы»