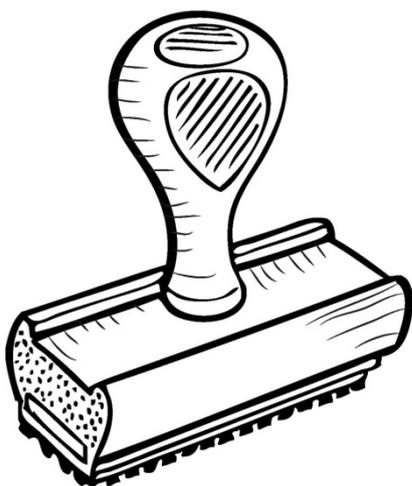


Муниципальное казенное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система Московского района
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел обслуживания

II ВЫПУСК

«Новинки для Вас»:
информационный список зарубежной художественной литературы



РЕКОМЕНДУЕМ!

г. Нижний Новгород, 2024 г.

Список авторов и названий в алфавитном порядке:

Альстердаль Т. «Мы знаем, что ты помнишь»

Джеффрис Д. «Пропавшая сестра»

Регев Л. «Мальчик из блока 66»

Риэль А. «Смола»

Руби Л. «13 дверей, за каждой волки»

Стил Д. «Счастливики»

МЕНДУЕМ

«Читайте, читайте и читайте! Читайте не торопясь, чтобы не терять ни одной капли драгоценного содержания книг. Человек, «глотающий» книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте себя читать медленно, запоминая, обдумывая, представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки, какими наполнена книга, делая себя как бы их непосредственным свидетелем и даже участником. Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем большой и прекрасный мир... Мощь, мудрость и красота литературы открываются во всей своей широте только перед человеком просвещенным и знающим».

Константин Паустовский

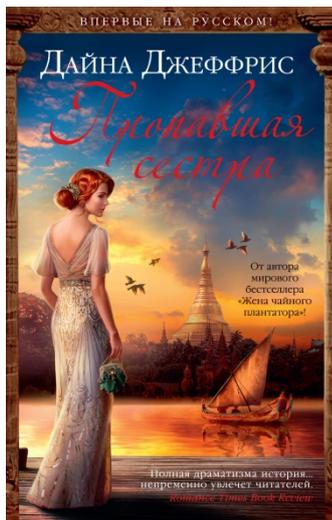


Альстердаль, Т.

Мы знаем, что ты помнишь / Туве Альстердаль ; перевод со шведского Е. Ю. Савиной. – Москва : Эксмо, 2023. – 448 с. – (Ток. Национальный бестселлер. Швеция).

Уолафу Хагстрёму было всего четырнадцать, когда он признался в убийстве и изнасиловании девочки-подростка Лины Ставрэд. Тело жертвы так и не нашли, а преступник оказался слишком юн, чтобы получить реальный тюремный срок. Поэтому его отправили в интернат для трудных подростков. С тех пор для всего городка мальчик и его семья стали изгоями. Однако, двадцать три года спустя Уолаф все-таки решил вернуться в родной дом. Только там его ждало жуткое открытие: разлагающееся в ванной тело отца.

Для офицера полиции Эйры Шьёдин расследование этой подозрительной смерти воскрешает забытые ужасы прошлого. Ей было девять, когда Уолафу предъявили обвинение. Она до сих пор помнит страх, окутавший все ее детство. И вот теперь мальчик из ночных кошмаров вернулся, принося с собой новые беды.



Джеффрис, Д.

Пропавшая сестра : роман / Дайна Джеффрис ; перевод с английского И. Иванова. – Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2022. – 416 с.

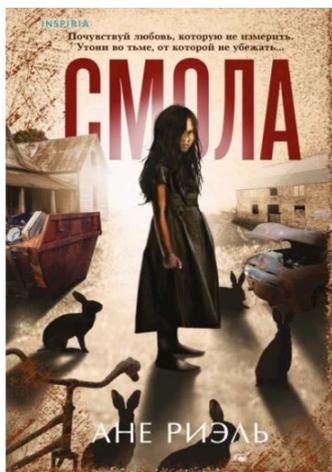
Бирма. 1930-е годы. Начинающая певица Белл Хэттон приезжает из Англии в Рангун, где получает работу своей мечты в варьете при фешенебельном отеле. Казалось бы, впереди безоблачное будущее, но жизнь преподносит девушке неприятный сюрприз. В вещах своих покойных родителей она находит вырезку из газеты 25-летней давности со статьей об исчезновении их новорожденной дочери Эльвиры. Отчаянно пытаясь выяснить судьбу сестры, о существовании которой Белл даже не подозревала, она начинает задавать вопросы, но в ответ получает противоречивую информацию и откровенные угрозы. На помощь Белл приходит американский журналист по имени Оливер. Может ли она доверять внезапно вспыхнувшему чувству к Оливеру? Что на самом деле произошло с Эльвирой? И есть ли у Белл шанс найти пропавшую сестру? Впервые на русском языке!



Регев, Л.

Мальчик из Блока 66 : реальная история ребенка, пережившего Аушвиц и Бухенвальд / Лимор Регев ; перевод с английского С. Н. Самуйлова. – Москва : Эксмо, 2023. – 224 с. – (Феникс. История сильных духом).

Январь 1945 года. Четырнадцатилетний Моше Кесслер сходит с поезда в концлагере Бухенвальд вместе с несколькими сотнями других детей. Пройдя сквозь ужасы Аушвица, потеряв связь со всей своей семьей и пережив "марш смерти" - двое суток пути на морозе в одной лишь тоненькой пижаме, - Моше чудом остался в живых. В Бухенвальде новым домом Моше становится Детский блок 66. По мере приближения союзников немцы решают разрушить лагерь и снова отправить оставшихся узников на новый "марш смерти". Однако надзиратели не знают, что в Бухенвальде действует подпольное движение, главная цель которого - защитить бухенвальдских детей от гибели. Соппротивлением руководит знаменитый староста блока Антонин Калина, лично спасший в лагере более 900 детей со всей Европы.



Риэль, А

Смола / Ане Риэль ; перевод с датского А. А. Скачковой. – Москва : Эксмо, 2023. – 288 с. – (Ток. Upmarket Crime Fiction. Больше чем триллер).

Лив умерла, когда ей было всего шесть лет. Лодка с маленькой девочкой разбилась ночью в море. По крайней мере, такую историю поведал властям ее отец Йенс. Реальность же оказалась совсем иной...

В крохотном доме на уединенном острове, за коробками с разным хламом, заполонившим мастерскую Йенса Хаардера, среди искусных деревянных гробов и застывших в смоле насекомых, прячется его дочь. Она не ходит в школу, не дружит со сверстниками, проводит время, общаясь с деревьями. И все потому, что Йенс, страдающий навязчивым поведением, слишком сильно ее любит. Он пытается защитить Лив, укрыть ее, спрятать от целого мира...

И эта любовь, переросшая в одержимость, искривляет реальность девочки. Для нее норма - по ночам пробираться к соседям и воровать их вещи. Норма - брат-близнец, которого никто не видит. Норма, когда отец убивает бабушку. Но однажды привычная жизнь семьи Хаардер начинает рушиться...



Руби, Л.

13 дверей, за каждой волки : роман / Лора Руби ; перевод с английского Н. Луц. - Москва : АСТ, 2023. – 320 с. – (Дверь в прошлое).

Когда мать Фрэнки умерла, отец оставил ее с сестрой в сиротском приюте в Чикаго. Фрэнки думала, это временная мера: когда папа встанет на ноги, он вновь сможет их забрать. Но ее мечты разбились, когда отец приехал с новой женщиной и сказал, что уезжает из штата.

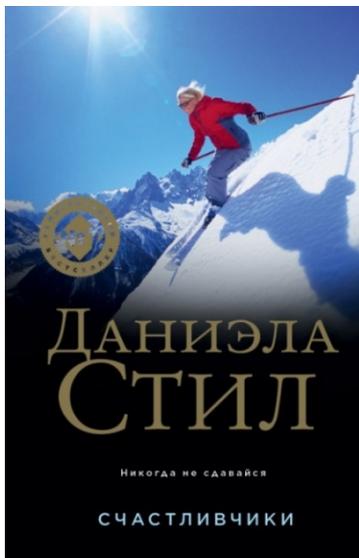
Теперь Фрэнки и Тони совершенно одни — две молодые, никому не нужные девушки, которые хотят выжить. По мере того, как угли Великой депрессии тлеют в огне Второй мировой войны, Фрэнки ищет хоть что-то, что поможет ей продержаться среди руин разрушенной Америки.

Признаться, даже я пока не знаю, чем закончится история Фрэнки.

Но я буду наблюдать за ней, чтобы это выяснить.

По крайней мере, именно так обычно делают призраки.

Новая книга серии «Дверь в прошлое», собравшей лучшие новинки исторической молодежной прозы. Проникновенные и захватывающие рассказы о тех подростках, чьи поступки определили историю и нашу жизнь сегодня. О тех, кто не сломался в самые смутные и тяжелые времена: в войну, голод...



Стил, Д.

Счастливики / Даниэла Стил ; перевод с английского Ю. Бугровой. – Москва : Эксмо, 2023. – 352 с.

Даже идеальная жизнь может разрушиться в одно мгновение. В этом трогательном и эмоциональном романе Даниэла Стил знакомит читателей с харизматичными героями, которые пытаются преодолеть трагедию и победить жизненные обстоятельства.

Лили Томас - начинающая чемпионка по лыжным гонкам. Она готовится к Олимпийским играм и всем сердцем мечтает завоевать золото. Но у судьбы свои планы, и счастливое будущее Лили рушится в результате трагического несчастного случая.

Отец Лили, успешный бизнесмен Билл Томас, в отчаянии. Он возлагал все свои надежды на дочь, но теперь его мечты разбиты вдребезги. Билл обвиняет всех, даже талантливого хирурга Джессику Мэтьюз, которая оперировала Лили в ту ужасную ночь. Но и в жизни Джессики происходит опасный поворот судьбы.

Жизни героев переплетаются. Финансовый менеджер Джо терпит неудачу в карьере, психолог Кэрол переживает страшную болезнь, а Тедди мечтает поступить в колледж и стать художником, несмотря на повреждение спинного мозга.

Шесть человек принимают вызовы судьбы и отказываются терпеть поражение. И когда Билл строит реабилитационный центр для дочери, он еще не знает, что навсегда изменит жизни героев.

«Счастливики» - это история о том, как важно не сдаваться. Ведь когда Лили снова встает на лыжи, она понимает, что уже выиграла главные игры - игры судьбы. Когда кажется, что все потеряно, помни: битва только начинается.

Составитель:

Вед. библиотекарь абонемента Филькина Н.Б.