

# Нижегородский период Валерия Леонтьева

19 марта у народного артиста России, известного эстрадного певца Валерия Леонтьева юбилей – 75-летие. Вчера он объявил о завершении карьеры. Поклонников у Валерия Яковлевича миллионы и у нас в стране, и за рубежом. Но не все знают, какую важную роль в его творческой судьбе сыграл наш город и Нижегородская (тогда еще Горьковская) филармония. Сегодня мы перелистаем нижегородские страницы жизни народного артиста.

## Изгнанник Сыктывкарской филармонии

Как оказался Валерий Леонтьев солистом Горьковской филармонии? Просто стечение обстоятельств. «И сама судьба!» – как потом говорил сам певец. В 1979 году Леонтьев, солист тогда Сыктывкарской филармонии, вместе со своей музыкальной группой «Эхо» находился на гастролях в нашем городе. И именно в эти дни он узнает, что уволен и он, и его музыканты. Без объяснения причин. Таково решение директора Сыктывкарской филармонии. Недолго думая, изгнанники попросились на работу в нашу филармонию. Концерты Леонтьева горьковчане посещали с удовольствием, руководство Горьковской филармонии решило: берем!

Сначала артист жил в гостинице «Нижегородская», а со временем Леонтьеву дали двухкомнатную квартиру в новом доме № 93 по улице Белинского, сюда же он перевез маму Екатерину Ивановну. Поклонники помогли достать (тогда все было в дефиците) румынскую мягкую мебель. Правда, сам певец дома появлялся очень редко – буквально два дня в месяц. Потому что постоянно пропадал на гастролях.

## Пел вживую и сам шил костюмы

Тогда еще Леонтьева как певца знали плохо, поэтому и гастролы не по столицам и за границам, а по поселкам и городам нашей области. Ставка артиста была 14 рублей за концерт.

– Давали концерты в ДК, ездили на небольшом автобусике по пыльным дорогам летом и по полному бездорожью весной и осенью, – вспоминал Константин Ерохин, администратор Горьковской филармонии с 1961 по 1987 год. – Валера не роптал, иногда в шутку ворчал: куда ты везешь меня? А я ему – на концерт, дорогой мой друг! Он, кстати, всегда, в любом зале и сколько бы зрителей там ни сидело, пел только вживую. Профессионал настоящий! В автобусе все время что-то шил, тогда с одеждой и сценическими костюмами было туго. И еще Леонтьев был очень неприхотлив в еде. В магазинах и гостиничных буфетах весьма скромный ассортимент: кефир, яйца, томатный сок, плавленый сыр, сметана. Но Валерию все это было неважно, ел что дадут. Главное – сцена, концерт, зрители, песни!

## Вырезали из эфиров за необычность

В том же 1979 году, в августе, руководство Горьковской филармонии приняло решение отправить Валерия Леонтьева на престижный в то время конкурс на лучшее исполнение песен стран социалистического содружества в Ялте. За исполнение баллады «Памяти гитариста» Давида Тухманова



ва он получил первую премию. Но еще один важный момент: конкурс показывали по Центральному телевидению, и Леонтьева за один вечер увидел весь Советский Союз. Потом в его репертуаре появились настоящие хиты: «Там, в сентябре», «Ненаглядная сторона», «Разноцветные ярмарки». А в 1980 году певец получает первую премию на конкурсе «Золотой Орфей», а также дает большие сольные концерты в Москве в Театре эстрады. И пока он еще не стал суперзвездой, но очень популярным и модным певцом уже стал. Хотя и по радио, и по телевизору Леонтьева передавали и показывали очень редко, постоянно вырезали из эфиров.

– Уж больно он не был похож на всю тогдашнюю эстраду, двигался и танцевал, абсолютно свободно держался на сцене, – объясняют нижегородские поклонники Леонтьева. – Не такой, как все, за то многие его невзлюбили. А фанаты именно за это своеобразие его полюбили. И всеобщее признание к Валерию все же пришло!

## Замечательный сосед

Популярность имеет и свою обратную сторону: как только Леонтьев стал знаменитым, тут же в Горький потянулись поклонники со всей страны. – Приезжали, ждали его, но подъезд не расписывали, – вспоминают соседи по улице Белинского. – Зато писем приходило ежедневно по полмешка. Мама певца Екатерина Ивановна чемоданами их сжигала во дворе. Все прочесть невозможно, да и Валерию не до них было, он здесь считанные дни появлялся.

– И какой он был сосед? – спросили мы. – Мы его видели редко и только в лифте. Всегда стильный, длинноволосый и загорелый, вежливый, здоровался всегда, – припоминают соседи. – Никаких вечеринок и гуляний, шума не было. Замечательный сосед!

## Нижегородская невеста Леонтьева

А вот про компании певца нам рассказывала подруга певца администратор Горьковской филармонии Раиса Динерштейн (Раиса Сергеевна умерла несколько лет назад):

– Мы были друзьями не разлей вода. И на работе вместе, и после нее шли ко мне домой. Друг он заботливый и внимательный. Валера часто и с удовольствием вставал к плите и готовил. Особенно ему удавалось мясо по-французски. А когда какое-то событие, то мы заходили в ресторан одной из нижегородских гостиниц и там гуляли. Валера мог и рюмочку выпить, и сигаретку выкурить, даже мороженое ел.

– Вас называли «нижегородской невестой» Леонтьева? – спросили мы.

– Была смешная ситуация: мне нравился один парень, он приходил ко мне в гости, и Валера тут был. И мы втроем ужинали, разговаривали, пили кофе. Засиживались до пяти утра. И я понимала: они оба соревнуются – кто кого «пересидит». В 1981 году Леонтьев уезжает из нашего города, становится солистом Ворошиловградской филармонии.

– А вы почему с ним не поехали? – задали мы вопрос Раисе Сергеевне.

– А меня никто не позвал. – грустно призналась Раиса Сергеевна.

Так закончился горьковский период жизни Валерия Леонтьева.

Несколько лет назад на концерте в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, я встретил Валерия Леонтьева, подошел к нему, передал привет из Нижнего. Поначалу Валерий Яковлевич обрадовался, стал что-то рассказывать, улыбался. А когда я вспомнил ушедшую от нас Раису Сергеевну, Леонтьев погрузился, о чем-то задумался, ушел в себя и больше не проронил ни слова. Наверно, вспоминал о своем горьковском периоде.

Александр Алешин. Фото автора