

18 марта у православных христиан начался Великий пост, который продлится до 4 мая. В дни Великого поста важно не только ограничивать себя в пище, но и подумать о пище духовной, отказаться от вредных привычек, позаботиться о чистоте своих поступков и помыслов. Конечно, в эти дни имеет смысл побывать и в церкви. Сегодня расскажем о двух важных православных святынях в нашем городе, которые стоит посетить каждому нижегородцу.

### «Проба пера» Монферрана

Нижегородский Староярмарочный собор имел статус кафедрального до 2009 года, но и сегодня по-прежнему остается важнейшим духовным центром Нижнего Новгорода. Построен в 1822 году инженером-механиком Августином Бетанкуром по проекту архитектора Огюста Монферрана.

Храм был очень востребован в свое время. В 1816 году Макарьевскую ярмарку перенесли в Нижний Новгород, где были построены многочисленные торговые павильоны, склады, гостиницы и трактиры. Несмотря на то что бойкая торговля здесь велась только один месяц в году, православное купечество решило поставить здесь храм. Бетанкур определил для собора место на главной оси ярмарочного ансамбля. Здание решили возвести в стиле ампира (фр. имперском), подчеркивающим мощь, славу и величие императора Александра I, победившего Наполеона. Отсюда особая парадность, массивность и монументальность постройки. На входе – мощные колонны с капителями, в декоре здания – перевитые лентами лавровые венки. Храм получился величественный снаружи и светлый, просторный внутри. Большие окна в барабанах куполов позволяли максимально использовать верхний свет. Спасский Староярмарочный собор считают

# Православные святыни Нижнего

уменьшенной копией Исаакиевского собора в С.-Петербурге, который построил архитектор Монферран почти через сорок лет после завершения нижегородского проекта. «Хочу летать я белой чайкой по утрам и не дышать над Вашим чудом, Монферран», – упоминает Исаакиевский собор в своей песне Александр Розенбаум. Про Староярмарочный собор песен пока не сложено. Кто знает, может, еще спойт!

### Со своими иконами

Вскоре после освящения нового храма выяснилось, что многие купцы посещают его со своими иконами. Им неловко было молиться перед образами, написанными на европейский манер итальянским художником Торричелли: фигуры святых были с обнаженными частями тел. Позднее новый иконостас был выполнен архитектором Василием Стасовым.

Интересна история спасения Староярмарочного собора от разрушения. В конце XIX века храму потребовался ремонт. Известняк, который использовали при закладке собора, легко вбирал в себя влагу, а так как территория ярмарки ежегодно подтапливалась во время паводков, фундамент превратился в рассыпчатую массу. Поистине грандиозную работу проделал инженер-архитектор Роберт Килевейн – полностью заменил фундамент храма, не разбирая постройки. Работы провели за три года, не нарушая богослужения в ярмарочные дни. Православную святыню спасли. После реставрации 31 июля 1888 года собор осветили повторно. В советское время неоднократно поднимался вопрос о сносе храма, но здание использовало военное ведомство как склад, и благодаря этому обстоятельству храм уцелел.



### Печерский монастырь

На высоком берегу Волги находится белокаменный Вознесенский Печерский мужской монастырь. Старейшая обитель нашего города. Первоначально монастырь был заложен за городской чертой. В XIV веке пришел в эти места монах Дионисий из Киево-Печерской лавры и выкопал пещеру на откосе. Отправляясь в путь, он взял с собою святой образ – список с Печерской Нерукотворенной иконы Божией Матери, явившейся на стене Великой Успенской церкви в Киево-Печерском монастыре в 1085 году (по другим источникам, в 1105 году). Чудотворный образ Богородицы стал главной святыней не только нового Нижегородского Печерского монастыря, но и на сотни лет – святыней Нижнего Новгорода. Рядом с Дионисием поселились другие монахи, потом стали приходить люди из окрестных деревень. Для них построили первую деревянную церковь – Вознесенскую.

Иноками монастыря были очень известные в православном мире люди, впоследствии причисленные к лику святых, – преподобный Ефимий Суздальский, Макарий Желтоводский и монах Лаврентий, написавший Лаврентьевскую летопись. Двести лет простоял монастырь, а потом оползень засыпал все мона-

стырские постройки. Через несколько лет обитель отстроили ближе к городу и уже в камне. А на старом месте поставили церковь.

Интересна Успенская церковь в Печерском монастыре. Достаточно редко встречающийся в России шатровый собор. Возвели церковь в 1648 году. Обогревали печами, отделанными изразцами. После величественного Староярмарочного собора XIX века в Успенской церкви вам покажется тесновато. Это архитектурный памятник допетровской Руси. Низкие, давящие церковные своды, мало света.

### Не надо ехать в Пизу!

Интересная достопримечательность монастыря – шатровая колокольня, которая отклонилась от своей оси. Мы знаем падающую Пизанскую башню в Италии, падающую башню в Сююмбике в Казани. Колокольня Печерского монастыря может им, если так можно выразиться, бросить вызов. На территории Печерского монастыря работает музей, где можно познакомиться с историей святой обители. Разбита аллея в честь русских царей династии Рюриковичей и Романовых. А еще здесь тихо, спокойно и нет городской суеты.

Елена Анисимова. Фото автора

