



# «Черноречье фест»: новое кино в Дзержинске

В минувшие выходные в Дзержинске проходил кинофестиваль «Черноречье фест», ставший событием культурной жизни региона.

## Доброе кино

Участниками конкурсной программы второго сезона кинофестиваля «Черноречье фест» стали 28 фильмов – 8 полнометражных и 20 короткометражных картин, три из которых были показаны впервые.

В Год семьи основной акцент кинофестиваля был сделан на семейные фильмы. Ведь известно, что кино – это один из самых эффективных способов просвещения. Доброе кино, которое можно посмотреть вместе взрослым и детям, объединяет поколения. Драмы, повествующие о проблемах отцов и детей, помогают по-новому взглянуть на своих близких, задуматься над своим отношением к ним. Сопереживая героям фильмов, мы учимся на их ошибках, находим ответы на непростые вопросы.

«В этом году мы представили киноленты разных жанров, есть и спортивные драмы, которые к тому же рассказывают о нашем героическом спортивном прошлом. Есть детектив и очень тонкие, изящные кинокартины. А на премьерный показ мы приготовили зрителям комедию «Анна и Ваню. Ванна и вино», – рассказала программный директор фестиваля Александра Жукова.

## Короткий метр

Одна из самых трогательных картин так называемого короткого метра – «Тоша-Мамонтоша», в котором в качестве режиссера дебютировала актриса Оксана Сташенко. Фильм о шестилетнем мальчике Антоше, который мечтал, чтобы у него появилась мама, растрогал зрителей до глубины души. Представили его на фестивале исполнители главных ролей Алина Балахонова и Максим Ко-

лосов, а также композитор и певица Катя Семенова, которая в фильме сыграла роль воспитательницы детского дома. Вообще фестиваль – это возможность посмотреть хорошие, глубокие по содержанию, фильмы, которые нигде не увидишь, особенно короткометражные. «А ведь каждая короткометражка – это законченное произведение и в него вложено столько же труда, как и в полный метр. Более того, снять хороший короткометражный фильм сложнее, потому что у автора нет времени рассказывать о героях. Зритель должен сразу, практически моментально полюбить или возненавидеть их, начать сопереживать их истории, искренне смеяться или плакать,

а порой и вынести для себя какой-то урок», – отметила председатель жюри короткометражных фильмов режиссер Полина Ольденбург.

## Шанс стать традиционным

На конкурс полнометражных фильмов отобрали ленты, которые не только заставляют задуматься над своей жизнью, но и дают надежду, вселяют оптимизм. Это фильмы без жестокости, с легкой иронией и юмором. Зрители с удовольствием посмотрели фильм «Анна и Ваню. Ванна и вино» – комедию о прогоревшем в бизнесе грузине, который вспоминает давно забытый промысел своих предков – виноделия; фильм «Блон-

динка» Павла Мирзоева о молодой актрисе, увлеченной творческими экспериментами; кинодраму «Голова-жестянка» Ивана Капитонова о девочке Жене, которая хочет вернуть свою любовь. Два достойных фильма «Крецул» и «Легенда о самбо» – о сложном пути спортсменов, которым в жизни выпали серьезные испытания.

Как отметил председатель конкурсной программы полного метра кинорежиссер Дмитрий Месхиев, кинофестиваль «Черноречье фест» имеет все шансы стать традиционным и уже занял свое место среди других российских кинофорумов.

Елена Анисимова  
Фото организаторов

## «Звучал романс, чарующий и нежный...»

В редакцию газеты «День города. Нижний Новгород» пришло письмо от нашей постоянной читательницы Валентины Ивановой, где она выражает глубокую признательность организаторам концерта народного артиста России Олега Погудина в Нижегородской филармонии им. Ростроповича. Валентина Иванова пишет:

«Нижний Новгород в этом году стал обладателем почетного статуса «Культурная столица. 2024». В связи с этим знаковым событием в городе запланирована большая культурная программа. Встреча с народным артистом РФ, серебряным голосом России Олегом Погудиным стала большой радостью для нижегородцев. Творчество Олега Погудина многогранно и включает самые разнообразные жанры музыкального искусства, но каждый из них несет духовно нравственную ценность. Обладая уникальной способностью передавать глубинные смыслы исполняемых им сочинений, где нет ошибочных образов и ложных чувств, Олег Погудин открывает в зрителях самые прекрасные, возвышенные чувства.

Уже несколько лет у нас в Нижнем Новгороде существует клуб любителей русского романса. Образовался клуб сначала как интернет-сообщество поклонников народного арти-

ста России Олега Погудина. Просветительская деятельность Олега Евгеньевича на концертах, спектаклях, которые он создает уже как сценарист и режиссер-постановщик, выступления в СМИ укрепляют нас, почитателей его таланта, в желании изучать историю русского романса, знакомиться со стихами поэтов-классиков и шедеврами русских композиторов. Мы, зрители, стали обмениваться впечатлениями, общаться, совместно посещать концерты. Так неожиданно создалось сообщество единомышленников, разных по возрасту, образованию, профессии, но единых в своем отношении к интересному, познавательному, глубокому миру русского романса. Творчество объединяет нас, людей, любящих музыку, сплавивает. Благодаря искусству мы находим друзей, наш кругозор расширяется, происходит наполнение возвышенным прекрасным. Через осмысление настоящих культурных ценностей формируется своя философия жизни.

16 февраля Олег Погудин дал концерт в Нижегородской филармонии, на который мы сходили большим коллективом. Выступление артиста прошло с триумфом при полном зале зрителей. Мы благодарим Олега Евгеньевича за праздник настоящего искусства, который он вместе с великолепными музыкантами подарил нижегородцам».