Уличная акция
«Певец гор – Расул Гамзатов»

9 августа 2023 года на аллее у Библиотеки семейного чтения прошла уличная акция **«Певец гор - Расул Гамзатов».** Акция приурочена к 100-летию со дня рождения поэта. Библиотекари рассказали о жизни и творчестве поэта, познакомили читателей с его стихами.

Когда мы говорим Расул Гамзатов, то перед нами возникает целый поэтический мир. Мир, таившийся в сердце народного поэта Дагестана. Талант Гамзатова необычайно многогранен, он пробовал себя в разных жанрах и всегда достигал успеха.

В книге «Мой Дагестан» Расул Гамзатов говорит: «Красиво любить, тоже нужен талант. Может быть, любви талант нужен больше, чем любовь таланту, любовь сопутствует таланту, но не заменит его».

Поэзия Расула Гамзатова - и река, и море, и горы, и люди, и небо над ними. Да еще тысячи разных вещей и понятий, составляющих прекрасное имя - Дагестан.

Свои самые светлые, самые страстные, самые чувственные стихи поэт посвятил женщине. Женская тема тесно переплетается с темой материнства, свойственной всему творчеству Расула Гамзатова. В поэзии Расула Гамзатова образ матери всегда сердечен, нежен, трогателен. Сколько прекрасных слов сказано о ней, но поэт нашел новые, необыкновенные слова. Он не побоялся в выборе темы повториться. И оказалось, что его гимн матери зазвучал в мировой лирике.

Стихи Расула Гамзатова переведены на десятки языков от английского до японского, от арабского до испанского. Мировая литература взяла в свой почетный ряд аварского поэта. «Пусть мою книгу прочитает хотя бы один человек, и я буду рад. Я хочу рассказать этому человеку о моей маленькой, простой и гордой стране. Где она находится, на каком языке говорят ее жители, о чем они говорят, какие песни поют» - писал Расул Гамзатов в повести «Мой Дагестан».

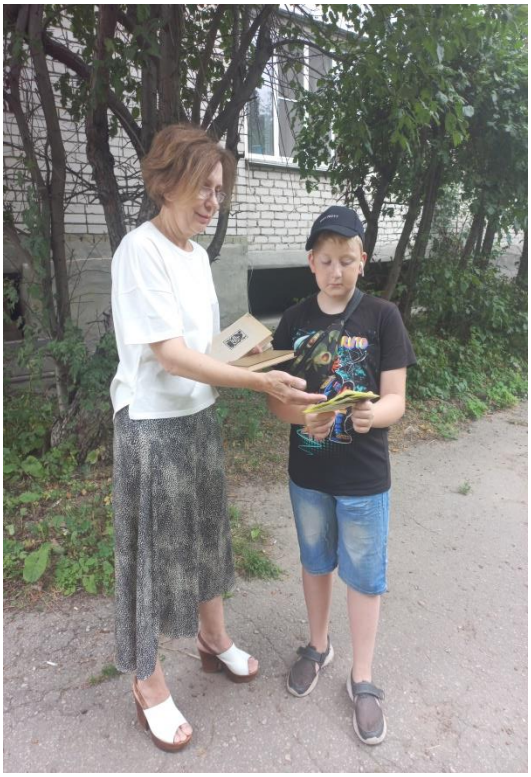
Во время поездки в Японию Расул Гамзатов увидел памятник белым журавлям в Хиросиме, и ему рассказали и историю о девочке, ставшей жертвой последствий ядерной бомбардировки, которая хотела вырезать из бумаги тысячу журавликов, и не успела этого сделать. Так родилось стихотворение, которое начиналось этими строчками:

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...

Стихотворение увидел в журнале «Новый мир» Марк Бернес. Переработав его с помощью Наума Гребнева, Бернес прочитал его Яну Френкелю и попросил написать музыку. Так появилась песня «Журавли», которая обрела мировую популярность и стала гимном мира.

Творчество Р. Гамзатова оказалось на редкость благодатной почвой для рождения музыкальных произведений. Многие стихи поэта стали песнями. С ним тесно работали знаменитые композиторы, в том числе Дмитрий Кабалевский, Ян

Френкель, Раймонд Паулс, Юрий Антонов, Александра Пахмутова, а среди исполнителей его песен — Анна Герман, Галина Вишневская, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев, София Ротару, Вахтанг Кикабидзе.



Зав. библиотекой Светлана Лещева