

Анализ анкеты «Писатель-юбиляр – А.Н. Островский»

Цель анкетного опроса - составить представление о знаниях посетителей библиотек о фактах, событиях, произведениях, связанных с жизнедеятельностью Александра Николаевича Островского. Анкетирование приурочено к 200-летию со дня рождения писателя.

Период проведения с 01.04 по 30.04.23 гг.

Место проведения. Анкетирование проводилось среди читателей библиотек, обслуживающих взрослое население Московского района.

Количество респондентов – 135 человек

Состав:

по полу: 109 человек, или 81% - женщины; 26 человек (21%) - мужчины

по возрасту: 15-35 лет -19% (26 человек)

36-55 лет – 42% (57 человек)

Старше 56 – 39% (52 человека)

По типу занятия: Пенсионер – 34% (47 человек)

Специалист с высшим образованием – 27% (35 человек)

Специалист со средним образованием – 21% (28 человек)

Домохозяйка (домохозяин) – 7% (10 человек)

Школьник – 5% (7 человек)

Студент - 6% (8 человек)

Результаты опроса показали, что вопросы посвящённые жизни А.Н. Островского давались достаточно просто, что нельзя сказать о знании его произведений, где процент правильности колебался. Рассмотрим подробнее.

На 1 и 2 вопросы – где родился и какое образование получил А.Н. Островский - более 80%, а именно 117 человек на первый, и 107 человек на второй вопрос, опрашиваемых с точностью дали правильный ответ.

При ответе на 3 вопрос - что не является фактом биографии А.Н. Островского? - возникли сложности и получились следующие результаты: 43% ответили правильно, и более 57% совершили ошибку.

Не вызвал сложностей вопрос номер 4 - чем прославился А.Н. Островский кроме своих произведений? - 83% респондентов ответили, что он создал русский национальный театр.

Далее в анкете были вопросы о произведениях Островского. Как было отмечено выше, ответы на вопросы по произведениям Островского давались людям сложнее.

Немногим больше половины опрошенных (59%) верно считают, что Москва не является местом действия в пьесе «Бесприданница». Внимательный читатель заметил, что в 11 вопросе указан город, в котором происходит действие в названной пьесе.

Правильных ответов на следующие три анкетных пункта менее половины. Лишь 35% участников опроса правильно назвали первую опубликованную пьесу автора – «Картина из семейной жизни». 31% анкетированных считают, что по мнению Одоевского «номером четвертым» была пьеса «Свои люди – сочтемся», и это правильный ответ.

Первой на сцене Малого театра показали «Не в свои сани не садись». И правильно на этот вопрос ответили 54 человека, что составляет 40% от общего числа опрошенных.

Однако и здесь можно выделить такие вопросы, на которые большинство респондентов ответили верно. Так, на вопросы с 9 по 13, общий процент правильных ответов составил более 70. А именно, среди перечисленных произведений в 9 вопросе прозаическое правильно нашли 76% респондентов. 86% или 114 человек правильно назвали пьесу, которую не писал А.Н. Островский (вопрос 10) – автором пьесы «На дне» является М. Горький. На 11, географический, вопрос о месте расположения вымышленного города Бряхимов из пьесы «Бесприданница» было получено 87% правильных ответов. 118 человек из 135 правильно ответили на 12 вопрос, назвав Ларису Дмитриевну Огудалову автором слов, приведенных в анкете. В 13 вопросе нужно было определить к какому литературному жанру относится пьеса «Гроза»: 73% отнесли пьесу «Гроза» к драматическим произведениям (и это правильный ответ), 23% считают, что это – трагедия и 4 %, что комедия.

Что касается вопроса 14, в котором нужно определить принадлежность реплики герою, то вышли следующие результаты: 59% правильных против 41% неправильных.

В последнем вопросе 78% анкетированных правильно узнали М. Бальзамина по описанию. И лишь 22% ошиблись.

Итак, 135 респондентов ответили на 1931 вопрос. Проанализировав все анкеты, было получено 1320 правильных ответов, что составляет 68%, и 611 неправильных ответов, и это 32%. Можно сделать вывод, что писатель А.Н. Островский еще интересен современному читателю, а его произведения живут вне времени.