13 февраля 2023 г. исполняется 150 лет со дня рождения великого русского оперного певца Федора Ивановича Шаляпина (1873-1938).

На протяжении 15 лет Фёдор Иванович Шаляпин приезжал в Нижний Новгород и с удовольствием выступал для местной публики.

В 1896 г. по приглашению московского «богатого и весьма культурного» мецената С.И. Мамонтова, Шаляпин отправляется в трехмесячную гастрольную поездку в Нижний Новгород. Молодой певец, до этого год прослуживший на столичной казенной сцене, где его не покидало чувство не признанности, окунулся в совсем иную атмосферу в частной опере Саввы Мамонтова. На этих подмостках он получил возможность раскрыть свои безграничные способности, испытать чувство сценической свободы. Итак, в начале мая двадцатитрехлетний Шаляпин приезжает в Нижний и, сняв комнатку «у какой-то старухи на Ковалихе», знакомится с городом, который «сразу очаровал его своей оригинальной красотой, стенами и башнями кремля, широтой водного пространства и лугов».

Нижний Новгород готовился в то время к открытию XVI Всероссийской художественно-промышленной выставки. По этому случаю была завершена постройка нового городского театра. Театр открылся 15 мая оперой «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»). В роли Сусанина нижегородцы впервые услышали Шаляпина…

В последующие дни и месяцы (до конца 1896 года) в театре были поставлены почти все оперы классического репертуара, в том числе «Демон», «Евгений Онегин», «Фауст», «Паяцы», «Самсон и Далила», «Аида». Федор Иванович пел в них первые басовые партии. Выступления молодого певца все больше привлекали внимание нижегородцев, особенно молодежи. За летний сезон артист выступал на сцене 35 раз. Спектакли проходили прекрасно, зритель хорошо принимал их, но о выступлениях Шаляпина вначале слышны были лишь сдержанные отзывы, также сдержанно и скупо отзывались о его голосе и игре газетные рецензенты, почти не выделяя его имя из общего ансамбля. Признание пришло не сразу. Но пришло, и о Федоре Ивановиче прочно утвердилось общее мнение как о выдающемся талантливом артисте и певце. Но это будет потом…

А сейчас здесь, в Нижнем, главное чувство, которое овладело Шаляпиным, была радость, огромный прилив сил, вера в себя, какая-то напоенность жизнетворной энергией, которую он впитал здесь, на Волге, в нижегородском театре, предчувствие, что в его судьбе произошел важный перелом…

Покинув Нижний, Шаляпин решается порвать с петербургской сценой и принимает предложение перейти в частный московский театр Саввы Мамонтова. Дальше его ждет шумный успех в столице, он обретает известность, получившую сначала всероссийский размах, а затем его ждет и мировое признание. Нижегородские театралы, заинтересовавшись судьбой талантливого певца, много слышали о том успехе, который сопровождал выступления Федора Шаляпина в Москве.

В конце февраля 1897 г. в нижегородских газетах появилось сообщение о том, что в город с концертом приезжает Шаляпин. Все билеты в просторный зал клуба (ныне Дом культуры работников

торговли) были проданы за один день…

Замечательный талант великого артиста продолжал развиваться. В свои последующие приезды в Нижний Новгород Шаляпин выступал в Городском и Ярмарочном театрах, участвовал в благотворительных концертах в пользу постройки Народного дома. 1901-1903, 1909, 1910 годы охватили период наивысшего подъема его исполнительского творчества. Они оставили глубокий след в культурной жизни нашего города.

Через 40 лет после первой встречи с Нижним Новгородом Шаляпин, будучи за рубежом, сказал о городе: «...Есть такое местечко: бульвар на высоком берегу, а внизу река. Золотые монастырские маковки поблескивают, кругом — простор русский, ни с чем несравнимый... так и вижу эту картину... И никакие Парижи да Лондоны мне этот уголок не заменят».

Книги и статьи о певце в ЦРБ им. А. С. Пушкина

1. Блинова В. Г. [Шаляпин в Нижнем Новгороде] // Наш край. – Нижний Новгород : Нижегородская ярмарка, 1998. – С. 349.
2. Коллар В. А. 187 дней из жизни Шаляпина / предисловие И. Елисеева. - 3-е изд., испр. – Нижний Новгород : Волго-Вятское книжное издательство, 1991. - 254 с.
3. Коллар В. А. Ф. И. Шаляпин на Волге. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1982. – 187 с.
4. Сигорский А. В. Нижегородские гастроли Ф. И. Шаляпина / А. В. Сигорский, С. А. Орлов // Люди русского искусства. – Горький : Горьковское книжное издательство, 1960. – С. 113-134.

Составитель: главный библиограф Забаева Наталья Евгеньевна

Нижний Новгород
ул. Березовская, 96

тел. 224-58-80

vk.com/id97657918
biblmr.r52.ru

12+

МКУК ЦБС Московского района
г. Нижнего Новгорода
ЦРБ им. А. С. Пушкина
Информационно-
библиографический отдел

Юбиляры 2023 года

Шаляпин в Нижнем Новгороде

Информационный буклет

Нижний Новгород,
2023 г.