«Отрицательные герои в русских народных сказках»

Интерактивно-познавательный урок «Жила-была сказка» был проведён сотрудниками Детской библиотеки им. Н.Ф. Гастелло 16 февраля для ребят из начальных классов МБОУ «Школа №73». Темой мероприятия стали отрицательные герои в русских народных сказках. И такие ли уж они злодеи, какими мы привыкли их считать? Можно ли говорить о них однозначно как об отрицательных или стоит обратить внимание на какие-то моменты?

Сложно представить, но когда-то сказка вовсе не считалась забавой для малых детей. На Руси их строго-настрого запрещалось рассказывать при свете дня, чтобы не накликать беду. Сказка была не просто волшебной историей, а настоящим действом. Говорились они только после захода солнца, исключительно осенью и зимой, но не в тёплое время года. Сказки про зверей говорились перед охотой специально для лесных духов, а бытовые волшебные сказки хранили элементы старых обрядов. Учёные предполагают, что на Руси сказка возникла в IX-X вв., а её первооснова – это мифы и народный фольклор.

Образы Лешего, Водяного, говорящих растений и животных, очевидно, появились в то время, когда силы природы обожествлялись. Первоначально для обозначения сказочного повествования употреблялось слово «баснь» или «байка», а «баять» значило рассказывать сказку.

Школьники с интересом слушали о связи сказочных героев со славянскими мифами. К каким же выводам они пришли вместе с библиотекарями? Оказывается, что в некоторых сказках Баба Яга может быть помощницей, Лиса Патрикеевна – спасительницей. Кроме этого, Лиса может искать выгоды не только для себя, но и ещё для кого-то, как в сказке о Кузьме Скоробогатом. Леший может быть добрым или злым в зависимости от того, с

кем он повстречался. Если тот, кого встретил Леший, вредит его лесу, то такому путнику не сдобровать. Водяной в некоторых сказках награждает тех, кто проходит его испытание. Таким образом: деление героев русских народных сказок на хороших и плохих довольно-таки условно. Нельзя сказать, что Баба Яга совсем-совсем плохая. И с другими героями так же. Да, в одной сказке герой проявил себя с плохой стороны. Но мы читаем следующую сказку – и видим – он может сделать и что-то доброе. И чем больше сказок мы прочли, тем шире наше представление о том или ином персонаже. Очень интересно сравнивать, какими они могут быть в разных обстоятельствах.

автор статьи – ведущий библиотекарь Кириченко Анастасия Алексеевна