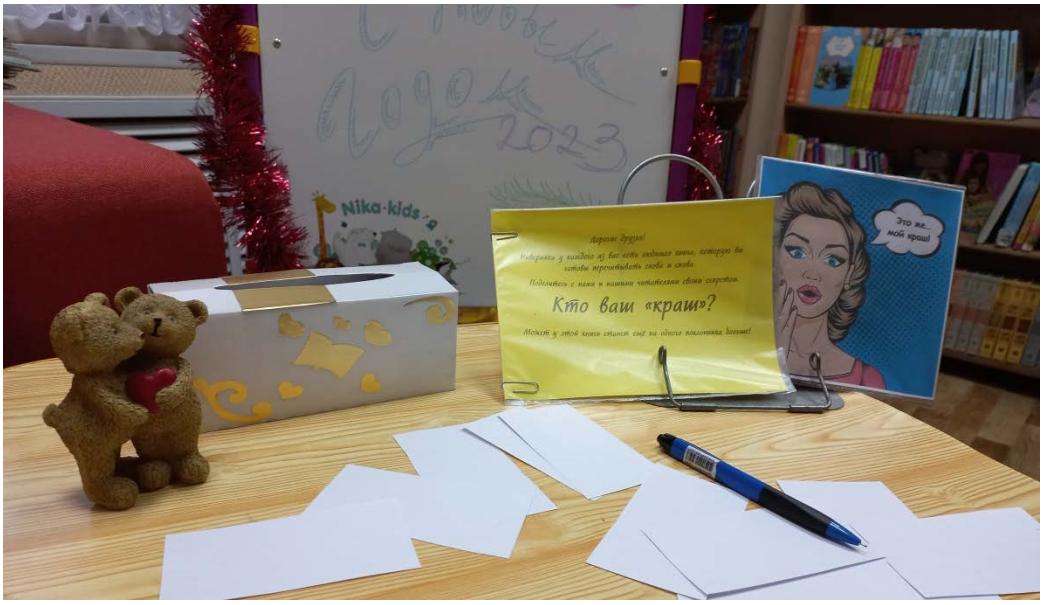
«Твой краш!»

Подходит к концу 2022 год. Он оказался достаточно плодотворным и принёс Детской библиотеке им. Н.Ф. Гастелло очень много новых, интересных и красивых книжных изданий, в том числе и в фонд старшего абонемента. Читатели средних и старших классов были в восторге и даже «жаловались» на свою растерянность в выборе книг – хотелось читать всё и сразу! Исходя из такого бурного проявления интересов, библиотекари решили провести индивидуальную работу с каждым читателем и выяснить, какая же из новых книг впечатлила их больше всего.

Предстояла задача – сделать опрос ярким, интересным и нестандартным. Он должен был не только привлечь внимание к представленным изданиям, но и активизировать познавательную деятельность читателей, вызвать всплеск эмоций и побудить ребят взять ещё больше книг и посоветовать их к прочтению друзьям.



На абонементе был установлен контейнер с необычным названием в стиле граффити, в который каждый читатель мог опустить анонимную записку. В записке читатель указывал автора и название понравившейся книги. Опрос получил название **«Мой краш»** (т.е. - «мой фаворит» на молодёжном сленге) и проходил в библиотеке **с 1 октября по 29 декабря**. В опросе приняло участие 42 читателя с пятого по девятый класс.

При подведении итогов было выявлено, что несколько человек из опрошенных являются любителями острых ощущений и загадочных

детективов, таких, как: «Тайная тропа» автора Шарон Крич, «Когда остановились часы» Грегори Фьюнаро и др.. Более востребованными оказались волшебные и сказочные повести, такие, как: «Колетта, или кот в маске» Холли Вебб или «Девушка из чернил и звёзд» Киран Миллвуд Харгрейв. Лидерами опроса стали повести лауреатов Международного конкурса имени Сергея Михалкова – книги о современной молодёжи и их проблемах: «Просто жить!» Николая и Светланы Пономарёвых, «Двенадцать зрителей» Инны Монаховой, «Костя + Ника» Тамары Крюковой и т.д..

Но, несмотря на основные предпочтения наших ребят, любовь к классике всё же не пропала из их сердец. Такие книги, как: «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо и «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери тоже пользовались спросом. И это не только потому, что данные книги входят в школьную программу ребят, но ещё и потому, что они самостоятельно изъявили желание их прочесть. А это значит, что классика вечна!

Подсчитав голоса и сделав соответствующий анализ, библиотекари пришли к выводу, что современной молодёжи, чтобы не запутаться в повседневных проблемах, необходимы волшебство, магия и чудеса, коих на полках фонда библиотеки достаточное количество.

автор статьи – главный библиотекарь Бузина Анастасия Алексеевна