

*Муниципальное казенное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система Московского района
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел обслуживания*

ВЫПУСК для СОЮЗА ЧИТАТЕЛЕЙ

*«Новинки для Вас»:
информационный список зарубежной
художественной литературы*



РЕКОМЕНДУЕМ!

г. Нижний г. Новгород, 2022

Список авторов и названий в алфавитном порядке:

Бакман Ф. «Вторая жизнь Уве»

Бакман Ф. «Здесь была Бритт-Мари»

Кэмерон Ш. «Свет в тайнике»

Метос В. «Жена убийцы»

Михаэлидес А. «Безмолвный пациент»

Тартт Д. «Тайная история»

Тризиани А. «Жена башмачника»

«Литература, как известно, не просто развлекает, занимает, наполняет голову идеями, а живет бабочками, — она ищет и, если надо, создает смыслы. Что делать, кто виноват, кому выгодно, зачем мы нам, дальше-то что, — проклятые вопросы меняются в зависимости от места и времени, а ответы на них бывают очень разными: очевидными, невероятными, мудрыми, наивными, неисполнимыми

и дурачками – но всегда необходимыми и всякий раз заточенными под, опять же, место и время. Логикой, индукцией-дедукцией и здравым смыслом эти вопросы берутся не всегда. И так получилось, что ответственность – от слова «ответ» — за них лежит в основном на литературе»

Шамиль Идиатуллин



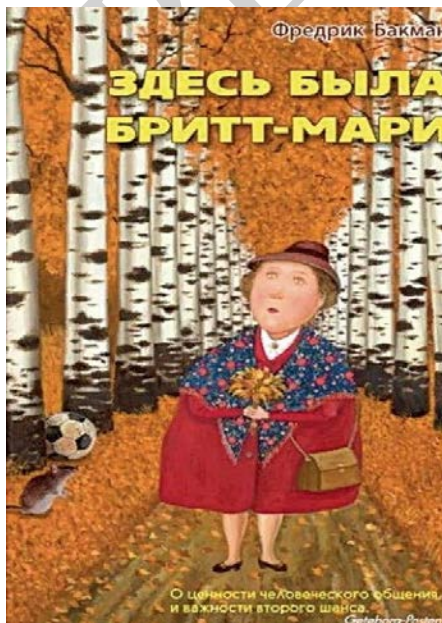
Бакман, Ф.

Вторая жизнь Уве : роман / Ф. Бакман ; перевод со шведского Р. Косынкина. – Москва : Синдбад, 2022. – 384 с.

На первый взгляд Уве - самый угрюмый человек на свете. Он, как и многие из нас, полагает, что его окружают преимущественно идиоты - соседи, которые неправильно паркут свои машины; продавцы в магазине, говорящие на птичьем языке; бюрократы, портящие жизнь нормальным людям. Но у угрюмого ворчливого педанта - большое доброе сердце. И когда молодая семья новых соседей случайно повреждает его почтовый ящик, это становится началом невероятно трогательной истории об утраченной любви, неожиданной дружбе, бездомных котах и древнем искусстве сдавать назад на автомобиле с прицепом. Истории о том, как сильно жизнь одного человека может повлиять на жизни многих других.

Фредрик Бакман говорит: "Это веселая книжка, из тех, что помогают скоротать время на остановке автобуса или в аэропорту. Но я надеюсь, что сумел рассказать в ней кое-что важное: и про Уве, и про себя. Кое-что о поколении моего папы, и кое-что о моем, про машины, на которых мы ездим, про женщин, в которых влюбляемся, про компьютеры, которые нас выбешивают, и про вещи, которых мы боимся".

Всемирный феномен: книга о сердитом ворчуне Уве вначале побила все рекорды продаж в скандинавских странах, затем завоевала сердца читателей Европы, а сейчас стремительно покоряет Америку и Россию. Права на ее издание проданы в 31 страну мира. Шведская экранизация книги стала одним из самых успешных фильмов в стране за последние полвека.

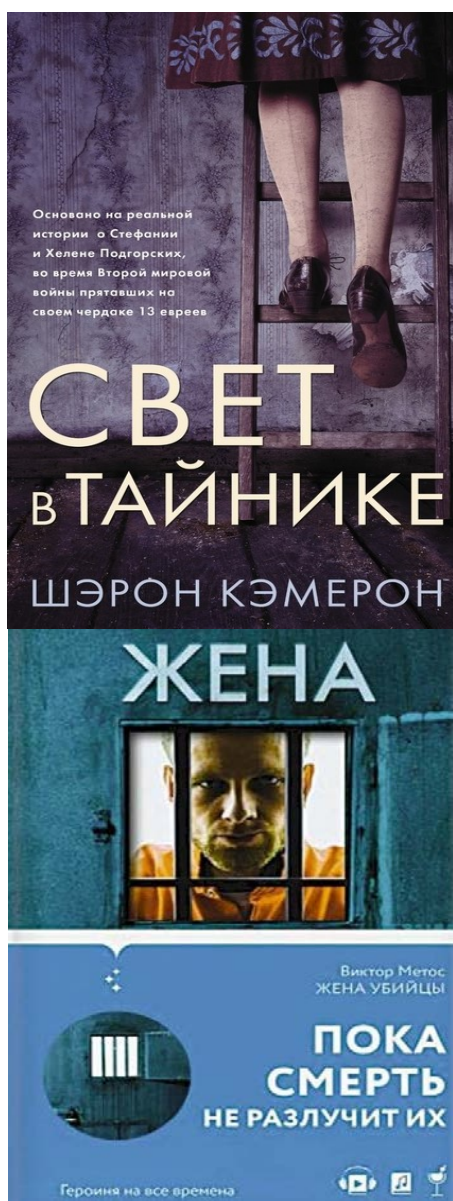


Бакман, Ф.

Здесь была Бритт-Мари : роман / Ф. Бакман ; перевод со шведского Е. Тепляшиной. – Москва : Синдбад, 2021 – 416 с.

Бритт-Мари не выносит беспорядка. Она всегда ужинает в шесть вечера, поскольку именно в шесть ужинают приличные люди, и встает в шесть утра, потому что только сумасшедшие встают позже. И вовсе она не пассивно-агрессивная, нет-нет, ни в малейшей степени. Просто люди иногда воспринимают ее благожелательные замечания как критику, но она ничего такого не имеет в виду.

Но однажды привычный мир Бритт-Мари дает трещину, и она решает все изменить. Оставив мужа после сорока лет брака, Бритт-Мари перебирается в Борг, крохотный придорожный поселок, медленно умирающий под гнетом финансового кризиса, чтобы работать в местном молодежном центре. Неожиданно для себя Бритт-Мари, поборница идеальной чистоты, заводит дружбу с крысой и становится тренером местной футбольной команды (хотя футбол она не выносит едва ли не сильнее, чем беспорядок). Взяв на себя заботу о мальчиках и девочках Борга, Бритт-Мари невольно вникает во все тонкости поселковой жизни.



Кэмерон, Ш.

Свет в тайнике : роман / Ш. Кэмерон ; перевод с английского Р. Шапиро. – Москва : АСТ, 2022. – 448 с. – (Дверь в прошлое).

1942 год, Перемышль.

Шестнадцатилетняя Стефания Подгорская уже много лет работает на еврейскую семью в их продуктовом магазине. Они прекрасно ладят, и девушку даже ждет помолвка с их сыном - правда, это нужно держать в тайне, ведь она католичка, а Изя Диамант еврей. Все меняет вторжение немецкой армии: город оккупируют, а семью Диамант переселяют в гетто. Стефания остается одна, без работы и поддержки, с маленькой сестрой на руках. Но однажды на ее пороге появляется брат Изи, сумевший избежать лагеря смерти. И Стефания принимает роковое решение - с риском для жизни укрыть в своем доме еврея.

«В романе переплетаются и беззаботная лёгкость, и сковывающий страх, и невероятно внутренняя сила этой молодой женщины – моей мамы. Книга превзошла все мои ожидания» – Эд Бужминский,

Метос, В.

Жена убийцы : роман / В. Метос ; перевод с английского С. Саксина. – Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. – (Ток. Внутри убийцы. Триллеры о психологах-профайлерах).

У всех нас есть бывший, о котором мы сожалеем. Но бывший муж прокурора Джессики Ярдли - вот это настоящий кошмар. Он - печально известный серийный убийца Эдди Кэл, уже четырнадцать лет сидящий в тюрьме в ожидании казни.

Казалось, Джессике удалось справиться с кошмарами прошлого - обрести веру в себя, стать успешным юристом и начать новую счастливую жизнь вместе с дочкой. Это казалось ровно до тех пор, пока у Эдди не появился подражатель, копирующий его почерк.

Убийца жестоко расправляется с семейными парами, оставляя в живых их детей. ФБР просит Джессику принять участие в охоте на маньяка. И это значит, что она должна снова встретиться и наладить контакт с бывшим мужем - человеком, буквально разорвавшем ее жизнь в клочья. Эдди Кэл говорит, что знает, кто убийца. Но в обмен на свою помощь ставит два условия, на которые Джессика никак не может пойти.



Михаэлидес, А.

Безмолвный пациент : роман / А. Михаэлидес ; перевод с английского О. Акоюн. – Москва : Эксмо, 2022. – 352 с.

Главный триллер 2019 года. Этот дебютный роман издается в 40 странах мира. О нем восторженно отзываются Стивен Фрай, Ли Чайлд, А. Дж. Финн, Дэвид Болдаччи, Блейк Крауч и многие другие мастера жанра.

Сам Алекс так рассказывал в одном из интервью о том, как у него сложился замысел романа: "В моем случае все получилось в точности как у Тео, основного рассказчика в книге: "Настоящая причина, по которой я ввязался в психотерапию, была сугубо эгоистическая. Я хотел помочь самому себе".

Художница Алисия Беренсон ведет дневник. Для нее это - отдушина, возможность выговориться. А еще - способ показать своему любимому мужу, что в их жизни все прекрасно. Сама мысль о том, чтобы расстроить Габриэля или причинить ему боль - невыносима.

Но однажды вечером Алисия пять раз стреляет ему в лицо, и с тех пор не произносит ни слова. Ее исповедью становится - картина. Автопортрет, в левом

нижнем углу которого Алисия нанесла на холст одно-единственное слово, написанное по-гречески: "АЛКЕСТА"

Эксперт-психотерапевт Тео Фабер убежден - он сможет помочь Алисии там, где все остальные врачи потерпели неудачу. Одержимый расследованием ее преступления, он понимает: молчание Алисии гораздо многозначительнее, чем кажется.



Тартт, Д.

Тайная история : роман / Д. Тартт ; перевод с английского Д. Бородкина и Н. Ленцман. – Москва : АСТ : CORPUS, 2022. – 592 с.

Блестящая американская писательница Донна Тартт, лауреат Пулитцеровской премии 2014 года, покорила читателей первым же своим романом "Тайная история". Книга сразу стала бестселлером. Она переведена на двадцать пять языков и продолжает расходиться многомиллионными

тиражами во всем мире.

Действие происходит в небольшом колледже в Вермонте, куда девятнадцатилетний Ричард Пейпен приезжает изучать древнегреческий язык. Новые друзья Ричарда - четверо молодых людей и одна девушка - умны, раскованны, богаты и так увлечены античной культурой, что рассматривают себя чуть ли не как особую касту ее хранителей. Их дружба не выдерживает, однако, натиска современного мира. В веселой и сплоченной компании происходит убийство. Пытаясь через много лет осмыслить случившееся, герой по дням воспроизводит свою студенческую жизнь, этапы отношений с однокурсниками и любимой девушкой. Под виртуозным пером Донны Тартт его исповедь превращается в захватывающий психологический триллер.



Трижиани, А.

Жена башмачника : роман / А. Трижиани ; перевод с английского М. Никоновой. – Москва : Фантом Пресс, 2022. – 512 с.

Впервые Энца и Чиро встретились еще детьми при очень печальных обстоятельствах, на фоне величавых итальянских Альп.

Чиро - полусирота, который живет при женском монастыре, а Энца - старшая дочь в большой и очень бедной семье. Они не сетуют на судьбу и готовы к трудам и невзгодам, главное - не

расставаться с близкими и с любимыми, и такими прекрасными горами, которые способны залечить любые раны.

Но судьба распорядится иначе - совсем детьми оба вынуждены покинуть родину и любимых людей, отправиться через океан в непостижимую и пугающую Америку. Так начинается история их жизней, полная совершенно неожиданных поворотов, искушений, невзгод, счастливых мгновений, дружбы и великой любви. Им придется встретиться и расстаться еще несколько раз, прежде чем они поймут, что судьба недаром подстраивает им встречи, и если есть что-то в жизни, способное справиться с тоской по родной Италии, так это - любовь. Но прежде им предстоит тяжело трудиться, терпеть нищету и унижения, справляться с ужасами войны, выстоять перед искушением роскошной жизни, познать красоту искусства и ценность истинной дружбы.

"Жена башмачника" - эпическая история любви, которая пролегла через два континента и две мировые войны, через блеск и нищету Нью-Йорка и умиротворяющую красоту Италии, через долгие разлуки и короткие встречи. Сравнить этот роман можно лишь с вечной классикой – романом "Унесенные ветром" Маргарет Митчелл, он столь же насыщен сюжетными поворотами, сильными чувствами и яркими характерами.

Составитель:

гл. библиотекарь

абонемента Енцова Е. В.