КАК ЭТО БЫЛО

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР И СОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО

В фильме «Фанат» (1989 г.) главный герой в середине 1970-х посещал секцию каратэ. А располагался зал, что видно по попавшим в кадр витражам и в целом архитектуре, в здании бывшего храма. Скорее всего, даже не один зал, а целая средняя школа. Иконы заменили баскетбольными щитами и стендами с высказываниями восточных мудрецов. Вот как интересно, оказывается, в СССР могли использовать помещение культа. Сормовичи тоже «показали класс»... Переделка наших храмов зависела только от фантазии властей.

Сормово. Середина 1950-х годов

В многочисленных публикациях о Спасо-Преображенском соборе его «советская история» освещается в принципе неплохо, даже богато, потому как была непростой, насыщенной. Однако, понимаете ли, после прочтения десятка подобных текстов создаётся впечатление, что авторы сами не пользовались источниками, будто бы повторяли либо обзорную статью, скажем, из 1990-х, либо даже ограничились воспоминаниями старожилов. При этом нельзя сказать, что информация в тех публикациях ложная, но она без дат, без деталей. И где-то, похоже, ложная, да. У меня в своей заметке тоже не получится быть сильно оригинальным. Я вынужден буду повторить данные с официальных ресурсов РПЦ, из популярных краеведческих книг о Сормове. Однако при этом добавлю конкретику с датами и опишу места в повествовании, которые вызывают сомнения. Да и по завершении «советская судьба» собора будет сохранена в одной конкретной заметке – потомкам будет проще дополнять.

«СЕРЫЕ 1930-Е И 1940-Е»: ВСЁ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сормовский Спасо-Преображенский собор полноценно функционировал с 1905 по 1917 годы. Затем – революции, победа власти, пропагандирующей атеизм, нервотрёпка и неуверенность работников собора в завтрашнем дне. В 1918 году улица Соборная, где стоял храм, была переименована в Университетскую (с 1934 года – улица Кирова). Университета в Сормове, в этом месте точно, не было. Так понимаю, налицо своеобразная игра слов: собор внушает людям невежество, а надо людям нести знания, это в обществе задача университетов, поэтому – Университетская улица.

С официального сайта РПЦ о соборе: «Великолепный собор простоял во всем своём величии только два десятилетия. В 1927 году деревянная звонница была сломана, колокола конфискованы. Существует версия (вполне вероятная), что они были переплавлены в меднолитейном цехе завода «Красное Сормово». С храма сорвали железную кровлю. Богослужения в соборе прекратились в 1935 году. Собор хотели взорвать, но потом решили превратить его в Дворец труда, закрыв в прямоугольный чехол, дабы придать ему гражданский вид...» Не понимаю, почему храм разобрали на части в 1927 году, а богослужения прекратились только спустя 8 лет. Работники библиотеки на улице Ефремова, например, писали, что собор был закрыт в том же 1927 году и в него начали въезжать разные учреждения.

Интересен вопрос, почему не взорвали собор? Где-то запомнил мысль, что якобы храм стоял на такой мощной гранитной плите, что совершенно не поддавался разрушению. Жалко было взрывчатку? В общем, «не верю»! Может, Спасо-Преображенский собор не «мозолил глаза» властям и был не слишком заметен из Нижегородского, а уж тем более из Московского кремля?..

Допускаю, что у новых руководителей города просто «рука не поднялась» на такое монументальное каменное уже построенное здание. Зачем разрушать то, что в почти деревянном Сормове можно приспособить под... да что угодно. А может, вспомнили про «копеечную» природу постройки храма. Собор же строился на отчисляемые от зарплаты каждого рабочего деньги в размере 1 копейки с каждого рубля. Вычеты производились с 1881 по 1905 годы. То есть храм, выходит, построен на деньги работяг, и его уничтожение в пролетарском государстве уже не выглядит таким однозначным... В общем, собор в итоге не снесли – это всё, что мы пока знаем наверняка. Сайт РПЦ добавляет: «...Планам безбожников не суждено было осуществиться».

Кстати, про планы. В 1930-е Спасо-Преображенский собор решено было перестроить в Детский дворец культуры. В 1934 году газета «Пионерская правда» опубликовала этот проект и заметку, в которой говорилось: «Над дворцом, который будет самым замечательным строением в г. Горьком, будет возвышаться десятиметровая статуя Ленина». Проект, честно говоря, внушал трепет. Согласно ему, собор собирались перестроить полностью! От него исходными бы остались только, пожалуй, стены. В книге «Архитектура эпохи советского авангарда в Нижнем Новгороде» данный проект перестройки собора приписывался архитектору Д.П. Сильванову и датировался тем же 1934 годом. Не сложилось.

Из заметки библиотеки: «...В итоге в соборе расположился Детский дом культуры». Сайт РПЦ подтверждает это. А я – нет. Ну не нашёл я в сормовских и городских газетах информации о Детском доме культуры в здании собора в 1930-х. Знаю точно, что Детский дом культуры (ДДК) был открыт в 1934–1935 годах в здании на ул. Коминтерна, 166. В 1941 году был переименован в Сормовский дом пионеров (имени Заломова). Даже несерьёзно считать, что в промежуток с 1934-го до 1941 года в центре Сормова было два ДДК, буквально через дорогу друг от друга. Да, до 1934 года ДДК мог быть и в здании собора. В заметке «Красного сормовича» от 1938 года есть такие строчки: «...Собора давно не существует, он занят под детясли...» Вот «давно» – это сколько в годах?.. Видел небольшую заметку-призыв в «Красном сормовиче» от 1930 года. Там на полполосы чёрными жирными буквами написано: «Стройкой детских домов, школ и домов культуры – сотрём с лица земли церкви, костёлы и синагоги». И рядом – фото Спасо-Преображенского собора. Если допустим, что данная опубликованная фраза или уже отразила действительность, или прямо-таки намекала трудящимся на нужное изменение той самой действительности, то ДДК вполне мог быть в здании собора в 1930–1934 годах.

Кстати, ходил и ходит слух, что люстра из собора украсила Сормовский Дворец Культуры, построенный в 1930 году. Уточнить информацию пока нет возможности.

Процитирую сейчас одну заметку из «Красного сормовича» от 1938 года по нашей теме. Дальше будет немного не к месту, а информация там небезынтересная для сормовичей: «Возле бывшего собора, по Кировской улице, расположен небольшой сад. Рядом – место детской площадки имени 8 Марта. Но «мудрые» головы из райсовета решили уничтожить деревья. Может быть потому, что райсовет здесь, совсем не к месту, устроил мусорную свалку?» Без комментариев.

«СВЕТЛЫЕ 1960-Е И 1970-Е»: ВСЁ ДЛЯ ПРОДУКТОВ

После описания 1930-х годов в публикациях о соборе – «провал». Авторы сразу переходят к складу в нём, не уточняя годы. Совсем не известно, какие меры предпринимались в Сормове во время Великой Отечественной войны для сохранения собора от бомбёжек, всё же такая угроза и единичные случаи падения бомб были. Наверное, никакие. Может, лишь пост наблюдения был в районе купола. С сайта РПЦ: «...Потом располагался аптечный склад и, наконец, склад пищевых продуктов. В подцерковье, которое было изуродовано многочисленными перегородками, был оборудован рыбный холодильник. И всё это несмотря на то, что здание храма считалось памятником архитектуры». По контексту, описываются события сразу 1930–1980-х годов. Деталей работы склада нигде не встречал, воспоминания о том, что конкретно там хранилось, – противоречивые. Сначала поговорим о времени, когда собор отдали под склад.

В «Красном сормовиче» в мае 1962 года внезапно стали публиковать «письма трудящихся» о создании музея истории Сормова. Так понимаю, что эта мысль пришла в голову кому-то в руководстве района – и привычным способом её хотели сначала «прозондировать» такими «обращениями» в газете, типа инициатива снизу. Нам же в этом вопросе интересно, что за здание трудящиеся (по подписям – секретари различных партячеек) предлагали под будущий музей. Процитируем нужные места в паре из десятка писем.

«...Нравится нам и предложение сормовичей о том, что для музея хорошо бы использовать помещение бывшего собора, построенное целиком на средства рабочих».

«...Нравится нам и мысль о том, чтобы переоборудовать под музей бывший собор. Разве кто-то откажется отработать на его перестройке какое-то количество часов!»

В июне «кампания» закончилась так же внезапно, как и началась. Было опубликовано письмо секретаря парторганизации СДК, в котором под музей предлагалось уже иное здание, не собор:

«...Мне кажется, что рекомендуемое под музей здание бывшего собора не подходит. Здание это очень большое, и в него надо вложить немало средств, чтобы оно выглядело, как положено помещению музея. Да и по кубатуре оно, думается мне, будет великовато.

Было бы целесообразнее разместить музей в каком-либо небольшом двухэтажном особняке, расположенном на месте исторических событий, скажем, около школы имени Баррикад, у памятника В.И. Ленину. Или использовать теперешнее здание райсовета после того, как административные учреждения переедут в центр Сормова...»

Хочу обратить внимание на повторяющиеся слова «бывший собор». Косвенно, конечно, но можно предположить, что в 1962 году в здании собора не было никакого учреждения, он пустовал. Хотя сложно представить такого размера здание бесхозным... Может, там было нечто настолько не грандиозное, типа детсада, что можно и не упоминать в письмах. Надо – переедут, ничего сложного и долгого. И, может, именно в 1962 году собор решили использовать под склад: не музей, но тоже нужное обществу. В общем, знаем, что ничего точно не знаем.

Чуть не забыл! В 1950-е годы сормовский собор стал декорацией для фильма Марка Донского «Мать» по роману М. Горького (в главных ролях – Алексей Баталов и Вера Марецкая). На куполе храма установили крест – временно, для исторической достоверности картины. Замечу, что крест на куполе есть не во всех сценах фильма у собора: режиссёр спохватился не сразу.

Теперь о том, что хранилось в соборе до конца 1980-х... Если до этого информация была фрагментарная, то здесь уже точная. Неполная, противоречивая, но точная. В любом случае, склад есть склад, не цирк же. В «Перечне» бывших культурных зданий города Горького от 1971 года в строках, где «Сормовский собор», написано: «Склад пищеторга Сормовского района». На подробном плане района от 1973 года бывшее здание собора подписано ещё короче: «склад».

Старожилы вспоминают, это касается 1970–1980-х годов: «Все знали, что собор использовался как склад».

«Собор представлял собой заброшенную унылую церковь без крестов, в которой был склад. Огорожена деревянным забором. Где сейчас вход – стоял деревянный тир синего цвета, где можно было пострелять из «воздушек».

«Я в конце 1970-х – начале 1980-х работала в Сормовском пищеторге и прекрасно помню там склады с мукой и крупой. Ограды не было, храм был без куполов и крестов. Удручающее было зрелище!.. Теперь я уже засомневалась про купола, но от того, наверное, что они были тёмными, казалось, что их нет совсем. А вот внутри все стены были побелены, росписи не было. Лежали трапы, а на них сложены мешки с крупой и мукой. Мешки складировали в человеческий рост, погрузчика там не было. Это был склад только Сормовского пищеторга, а туда привозили с бакалейных складов и мельзавода. Капусту привозили с овощной базы, а вот бочки с селёдкой и растительным маслом были, только в другом здании, а не в самом храме. Столько лет прошло, может, что и забыла уже...»

«В нижнем храме стояли холодильники с мясными тушами и рыбой. Копчёные окорока висели. В верхнем храме хранили крупы и «кондитерку». Мама работала в пищеторге, рассказывала, что так было с конца 1950-х. А купола были без крестов».

«Помню, машины там стояли на погрузку с открытыми кузовами».

«В детстве помню собор тёмным, мрачным и (для меня) пугающим сооружением. Даже в солнечные дни на фоне ясного неба и в окружении зелени деревьев выглядел он крайне удручающе (или как раз на фоне ярких красок казался ещё более заброшенным, «страшным». От родителей знала, что сейчас это склад, а раньше была церковь и там пел в хоре мой прапрадед».

«Территория склада была огорожена забором, сзади (на Васенко) была свалка. Храм был с куполами, но без крестов. На одном куполе, году в 1973-м, мальчишка с нашей улицы огромными буквами написал слово ТАНЯ, ему нравилась девочка из нашей компании. Как он туда забрался, он не рассказывал, по крайней мере надпись эта красовалась очень долго. Спереди (по Щербакова) стояла небольшая сторожка. Думаю, она была от храма, мы туда отдали иконы после смерти бабушки, в 1972-м. Въезд был слева, ворота днём часто были открыты, справа стояло здание яслей».

Коренному сормовичу А.Г. Волкову в 1986 году довелось подняться на купол собора. Вспоминает: «В здании собора разместили овощную базу».

«Семья моего мужа (ему тогда года два было) жила на территории храма в крестильном доме. Кажется, в цокольном этаже. Я же, когда маленькая ходила мимо этого храма, всегда представляла его, каким же он был когда-то красивым!»

Окончание в следующем номере.

Алексей ГУЛЕВСКИХ
Фото Николая ФАДЕЕВА