

Спасительная Вера

Создатель и художественный руководитель детского театра «Вера» Вера Александровна Горшкова отмечает юбилей. О том, как создавался любимый многими нижегородцами театр, рассказано много раз, в том числе и в нашей газете. А вот о самой Вере Александровне пишут нечасто.

Большая семья

Кто бы ни попадал за кулисы, обязательно почувствует удивительную атмосферу театра – добрую, дружескую, практически семейную. Актеры и сотрудники «Веры» уверены – это заслуга Веры Александровны. «Мы действительно как одна большая дружная семья! А театр – наш дом! – считает актер театра Денис Зиненко. – Рецепт в этом случае, по-моему, один: если ты сам человек добрый, теплый, сердечный, то и люди вокруг тебя соберутся такие же, и атмосфера будет замечательной!» К сотрудникам Вера Александровна относится как к родным и близким людям. «Она и в больницы устраивает, и помогает в каких-то житейских бытовых проблемах. У меня несколько лет назад были проблемы со здоровьем, операция, долгое восстановление, – признается актриса и заведующая литературной частью театра Анастасия Дудоладова. – Вера Александровна ждала меня, не вводила других исполнительниц на мои роли, что для актрисы очень приятно и важно». «Конечно, как в любой семье, даже самой дружной и сплоченной, у нас бывают конфликты, споры и недопонимания, – признается заслуженный артист России Владимир Ганин. – Но Вера Александровна их мастерски разрешивает, как-то незаметно их гасит, все рассасывается мирным путем. Было – прошло, и поехали дальше». Еще один удивительный факт: в коллективе почти восемьдесят человек, а Вера Александровна помнит дату рождения каждого! И обязательно одной из первых поздравляет своих сотрудников.

Пришел буфетчиком, остался актером

В прошлом году театр «Вера» отметил юбилей – тридцатилетие. «На моей памяти в девяностые годы прошлого века из студий по всей стране на волне перемен и свободного творчества вырастало огромное число театров. Но выжили и остались считанные единицы. А у Веры Александровны все получилось! У нашего театра есть все: прекрасное удобное здание, свой зритель, разнообразный репертуар, классная команда и сама Вера Александровна, – рассказывает Владимир Ганин. – Кстати, именно она вернула меня в театр, дала второй шанс в профессии! Я в свое время после окончания театрального училища несколько лет проработал в театре в другом городе. Потом вернулся в Нижний, но были трудные девяностые, решил завязать с театром, хотелось заработать денег. Пришел в театр буфетчиком. Это был 1995 год. Спустя какое-то время заболел один актер, меня попросили заменить – роль небольшая и текста мало. Затем был другой срочный ввод. А потом Вера Александровна сказала, мол, хватит заниматься ерундой, возвращайся в профессию, мы берем тебя в штат. И я счастлив, что снова занимаюсь любимым делом».

«Бывали случаи, когда хотелось бросить актерство, уйти из театра, – признается актриса театра Наталья Петенева-Червякова. – Но я понимала, что так, как верит в меня Вера Александровна – такого больше в моей жизни не будет. Она поддержи-



вала всегда любое мое предложение, любую идею. Пусть не все получалось, но ее вера в меня – это очень дорогое и бесценно. Это дает такие силы, что горы можно свернуть!»

Конечно, Горшкова любит актеров, но и многое требует. Терпеть не может халтуры, равнодушного отношения к профессии и хамства. Не любит опозданий на репетиции. «Сама Вера Александровна приходит задолго до назначенного времени, – говорит Анастасия Дудоладова. – За тридцать лет руководства никого не уволила». Конечно, люди из «Веры» уходили, но по собственному желанию. Например, служил в театре один талантливый актер, который все увлекался алкоголем. Были долгие разговоры и уговоры, Вера Александровна все делала, чтобы вернуть

актера к нормальной жизни и творчеству. Человек выбрал свой путь и ушел сам.

Суперкулинар

Два праздника, которые обязательно отмечаются всем коллективом, это Новый год и закрытие сезона. Давняя традиция театра. Вера Александровна к этим праздникам готовится основательно, вернее, готовит свои фирменные пироги. Начинки – разные, а сами пироги – огромные, чтобы всем хватило. «Как-то наши новогодние представления были посвящены Дедам Морозам разных стран. Оказалось, что в Греции пекут большой рождественский пирог. Вера Александровна на последнее представление испекла огромный греческий пирог с изюмом, орехами, пряностями и сухофруктами. Вкусно необыкновенно!» – вспоминает Анастасия Дудоладова.

«Вера – суперкулинар, – с гордостью сообщает о жене супруг Михаил Горшков. – Изумительно готовит: варит и жарит мясо и рыбу, сама пекет ароматный хлеб, пироги – ее коронное блюдо. Но почти все, что она готовит – уносит в театр». С Михаилом Степановичем Вера Александровна вместе уже 52 года, трое детей – Степан, Вера и Александр – подарили пятерых внуков, есть и правнучка. Несколько лет назад Вера Горшкова призналась: «Сбылись многие мечты! Вокруг всегда было много интересных идей, прекрасных людей, общения! И я понимаю, что я – счастливый человек и не боюсь об этом говорить!» Пожелаем Вере Александровне здоровья! И чтобы мечты продолжались сбываться!

Александр Алешин
Фото предоставлены
пресс-службой театра «Вера»

