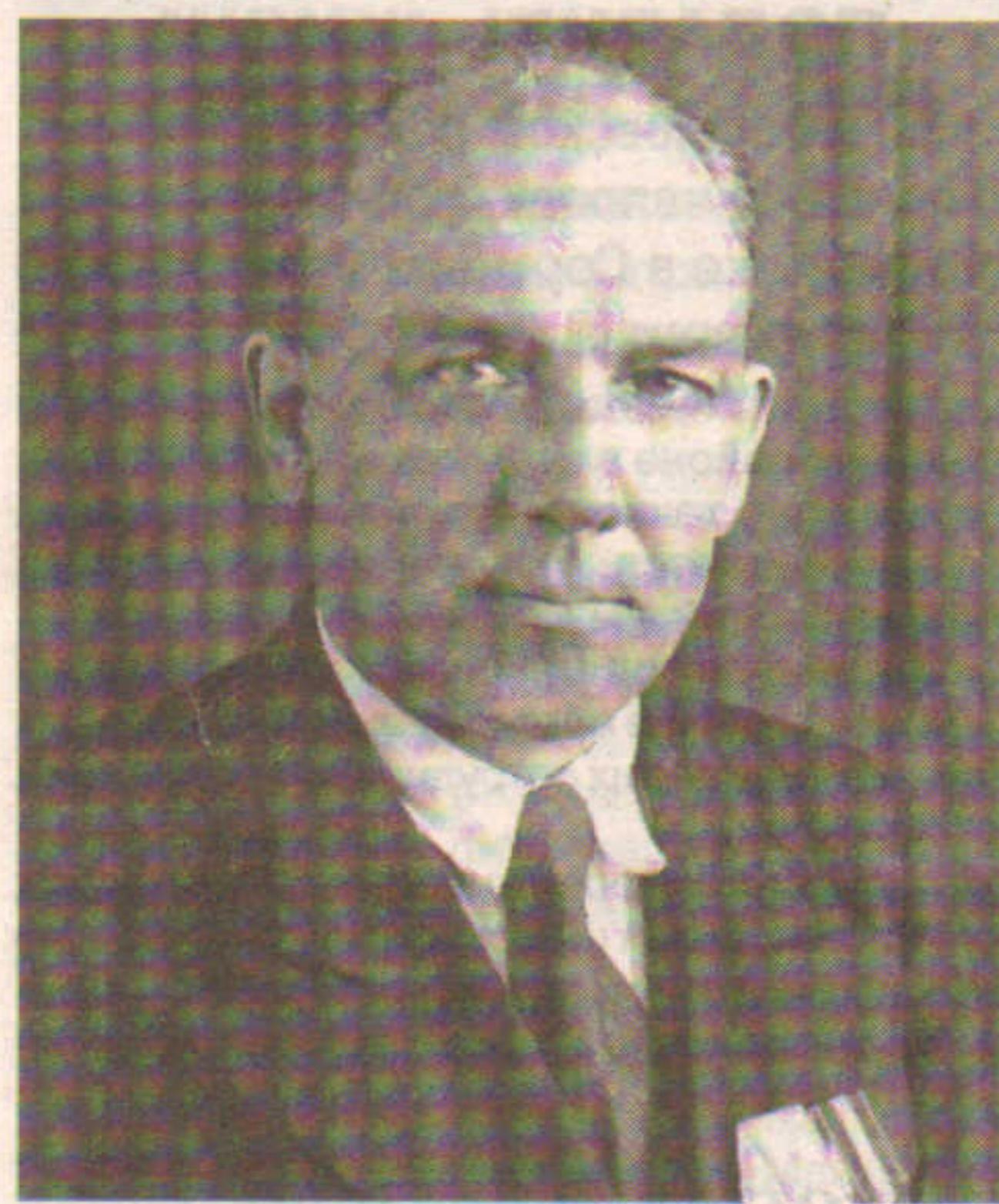


ИМЯ В ИСТОРИИ



ВЯЧЕСЛАВ КЕРИЧЕВ, ЧЕЛОВЕК И ПАРОХОД

29 августа исполнилось 120 лет со дня рождения Вячеслава Михайловича Керичева – создателя многих типов речных судов, профессора, главного конструктора завода «Красное Сормово».

Будущий корабельный конструктор родился в Звениговском затоне Марийской АССР, в семье механика. Окончив школу, поступил на механический факультет Нижегородского государственного университета, по окончании которого стал работать в судостроительном техническом бюро Сормовского завода. О верном выборе пути красноречиво свидетельствует его карьерный рост: инженер-конструктор, три года спустя – старший инженер, затем – начальник сектора и заместитель начальника конструкторского бюро завода «Красное Сормово», а с 1947 года был назначен главным конструктором.

ПРИХОДИТЕ ПОСМОТРЕТЬ

МАСТЕР РЕЗНОЙ МИНИАТЮРЫ

В филиале «Буревестник» ОДЦ «Надежда» проходит ретроспективная выставка Игоря Фролова, автора «Техники одного резца» и мастера, известного работами в изобретённом им направлении «игрушки-символы». Это когда резная фигурка какого-либо сказочного персонажа символизирует что-то хорошее и жизнеутверждающее, причём сюжеты для своего творчества мастер черпает из российского фольклора: былин, легенд, пословиц...

Знаменитый резчик по дереву, в настоящее время проживающий в Суздале, – сормович.

Он оканчивал восемилетку в школе №27. Со временем учёбы в ПТУ №5 познакомился с заводом «Красное Сормово»: на заводе находился цех по производственной практике. Окончив профтехучилище по профессии «слесарь мебелесборочных работ», с 1983 по 1985 год проработал на заводе, плюс в течение двух сезонов трудился от цеха на турбазе «Юг» поваром.

Будучи учащимся ПТУ, Игорь Фролов активно участвовал в театральном коллективе агитбригады «Луч» под руководством знаменитого режиссёра, драматурга Евгения Собеневского. В 1982 году стал лауреатом республиканского смотра самодеятельности. В дальнейшем, с 1983 по 1985 год, выступил в составе народного театра «Спутник». В 1990–1991 годах Фролов преподавал резьбу по дереву в одном из первых в Нижнем Новгороде школьном кооперативе школы №84, а затем в находящемся по соседству детскому клубу им. А.П. Гайдара на улице Баренца. Когда же началась активная выставочная деятельность и работа в технике одного резца, преподавательскую работу пришлось сократить. Впрочем, ученики у него были всегда, и некоторые также связали свою жизнь с деревом. Из нижегородцев это В.Я. Суровиков, И.Н. Логинов, В.Ю. Талыгин, которые профессионально стали заниматься резьбой. Число же последователей вообще сосчитать довольно трудно, так как некоторые из его учеников тоже преподавали.

Резец Игорь взял в руки в 1980 году – и выбрал, таким образом, себе занятие на всю жизнь. На-



верняка в этом сыграли свою роль яркие впечатления детства и юности: старое Сормово славится «глухой» корабельной резьбой, насыщенной символами русских преданий и сказок. Мастер создавал панно в плоскорельефной технике, резные иконы, а затем появились и миниатюрные скульптуры на сказочные темы.

Как рассказывал Игорь Николаевич, важным побуждающим событием для него стала прочитанная книга «Каникулы Кроша», где фигурировал коллекционер японских нэцкэ. Отчего бы не создавать такие же миниатюры, только из дерева, запечатлевая персонажей русского фольклора? Так были изучены разные техники резьбы, выработана своя собственная, а к ней – разработан особый резец, заменивший общеупотребительный инструментарий резчика. В своей работе он использует податливую древесину липы. Готовое изделие пропитывает маслами с воском, входящим в состав мастики, изготовленной по старинной технологии. Фигурки получаются золотистые, лёгкие, звонкие!

– За три года это уже семнадцатая выставка моих авторских работ, которые были представлены в пяти областях России, – рассказал Игорь Николаевич «Красному сормовичу». – Особенностью данной выставки является ретроспективный показ авторских игрушек за 10-летний период. Что примечательно, сами экспонаты были предоставлены из личных коллекций двух нижегородцев: д.и.н., профессора Нижегородского государственного университета, председателя общества «Нижегородский краевед» Фёдора Александровича Селезнёва, выступившего на открытии со вступительным словом о

моём творчестве, и к.т.н. Михаила Алексеевича Гейко, неоднократно принимавшего участие при подготовке многих изданий о творчестве. Особенно приятно, что на открытии выставки секреты «техники одного резца» показывал мой ученик – нижегородец Семён Носков.

Выставка включает в себя как довольно ранние, выполненные мной игрушки, так и сделанные недавно. Это ретроспекция примерно за 10-12 лет.

Помимо работы с деревом Игорь Фролов пишет сказки. И вполне логична его задумка создать в родном Сормове Галерею сказок – творческое пространство, где могли бы быть представлены хорошо иллюстрированные книги сказок, и рядом – персонажи, выполненные в разных техниках из разных материалов: керамика, металл, дерево, мягкие игрушки...

– Для развития проекта я готов предоставить на достаточно долгое время свою коллекцию, – говорит мастер, – и, возможно, рассмотреть перспективу её передачи. Проект будет полезен всем. Несомненно, что Галерея заинтересует жителей всех возрастов, а для самых маленьких станет ярким приглашением к чтению сказок. С другой стороны, у мастеров появится территория, где им будут рады, что актуально: профессионально работать в области декоративно-прикладного искусства всё сложнее, художников теснит ширпотреб и подделка. Наверное, неплохо было бы организовать такую вот Галерею сказок в каком-либо доступном для посещений пространстве.

Выставка работает ежедневно с 9.00 до 20.00, вход свободный. 0+

Замдиректора филиала «Буревестник» Нина Фадеева, Михаил Гейко, Фёдор Селезнёв

В 1933 году коснулся воды буксирующий пароход «Сварщик», построенный без единой заклёпки по чертежам тридцатилетнего конструктора Керичева.

На «Красном Сормове» коллектив конструкторов под руководством Вячеслава Михайловича создавал проекты морских нефтеналивных судов, речных сухогрузов, грузовых самоходных и пассажирских судов. Керичев руководил работой по созданию флагманов пассажирского речного флота «Ленин» и «Советский Союз». По его проектам строились речные ледоколы «Волга» и «Дон», танкеры для Каспийского моря, буксиры и сухогрузные теплоходы. В 1949 году стал лауреатом Сталинской премии третьей степени за создание нового типа речных судов.

В 1957–1958 гг. под его руководством на заводе разработали проект первого сухогрузного теплохода грузоподъёмностью 2000 тонн смешанного плавания.

Одновременно сормовскими конструк-

торами был разработан проект грузового теплохода грузоподъёмностью 2700 тонн, предназначенного для грузоперевозок по Волго-Балтийскому пути без ограничения по погоде. Позднее головное судно этого проекта, названное «Профессор Керичев», открыло навигацию на вступившем в строй в 1962 году Волго-Балтийском канале.

За большой вклад в создание речных судов Вячеслав Керичев был награждён двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Вячеслав Михайлович вёл исследовательскую научную работу и фактически создал свою, сормовскую корабельную школу. Он преподавал в Горьковском институте инженеров водного транспорта, в статусе профессора заведовал кафедрой судостроения Горьковского политехнического института им. А.А. Жданова.

При подготовке текста использованы материалы sormbibl.wordpress.com

ЕСТЬ РАБОТА

ПАО «Завод «Красное Сормово» требуются рабочие по следующим профессиям:

- Сборщик корпусов металлических судов 2-5 разряд.
- Электросварщик ручной сварки (аргонщик) 4-5 разряд.
- Трубопроводчик судовой 2-5 разряд (возможно обучение).
- Токарь-карусельщик 4-6 разряд (возможно обучение).
- Оператор станков с ПУ 4-5 разряд (возможно обучение).
- Токарь 4-6 разряд (возможно обучение).
- Фрезеровщик 4-6 разряд (возможно обучение).
- Токарь-расточник 4-6 разряд (возможно обучение).
- Машинист крана (мостового, автомобильного) 3-5 разряд.
- Слесарь-монтажник судовой 2-5 разряда.
- Стропальщик 3-5 разряд.
- Слесарь-ремонтник 3-5 разряд.
- Электромонтер по ремонту электрооборудования 3-5 разряда.
- Газорезчик 3-5 разряд.
- Мастер.
- Инженер-конструктор.
- Инженер-технолог.

Телефон Отдела управления персоналом: 229-66-89.

НАШИ ВЕТЕРАНЫ

ВЕЛИКИЙ РАБОЧИЙ ТАЛАНТ

Сегодня ветеран завода «Красное Сормово» Юрий Иванович Пастухов отмечает свой 90-й день рождения.

Юрий Иванович – представитель рабочей династии Пастуховых, шесть поколений этой семьи связали свою судьбу с Сормовским заводом.

По примеру отца Юрий овладел профессией модельщика, окончив ремесленное училище №3. В 1948 году поступил на завод «Красное Сормово», в модельный цех. Модельщики изготавливали деревянные модели для металлургического производства – чугунолитейного, новофасонолитейного, меднолитейного.

В 1951 году Юрий Пастухов был призван на Балтийский флот, служил на торпедном катере. На родной завод вернулся в 1955 году. За полвека работы на «Красном Сормове» Юрий Иванович изготовил тысячи всевозможных моделей, мелких и крупных, по которым отливались металлические детали для строящихся на заводе судов и для других заказов. Ему поручали самую сложную работу. Через руки модельщика-virtuosa прошли сотни моделей для изделий спецтехники – лотки, рычаги, корпуса, крышки.

Ступени профессионального роста Ю.И. Пастухова – в его трудовой книжке: модельщик шестого (высшего) разряда – мастер – технолог – мастер второго класса. Немало страниц в этой книжке заполнено отметками о внесённых им rationalizatorских предложениях – с 1965 по 1989 год их более ста!

И после ухода на заслуженный отдых в возрасте 70 лет Юрий Иванович не раз выручал родной завод: до 2011 года выходил на работу то на полгода, то на 10 месяцев, выполнял сложнейшие задания, порой без чертежей, имея под рукой, как образец, лишь вышедшую из строя деталь.

Ю.И. Пастухов никогда не чурался общественной работы: в цеху был профгруппоргом, а по месту жительства – в течение 37 лет являлся председателем уличного сразу трёх высоковских улиц, пользовался непрекращающимся авторитетом и искренним уважением жителей.

Труд Юрия Ивановича Пастухова отмечен орденом «Знак Почёта», званием «Лучший инженерно-технический работник», многими значками «Победитель социалистического соревнования», медалями «Ветеран труда», «300 лет Российскому флоту» и другими юбилейными наградами. А в 2018 году ему было вручено Благодарственное письмо Минтранса РФ «за большой личный вклад в улучшение имиджа отрасли, сохранение семейных трудовых традиций и активное участие в проекте «Флотская династия современной России».

Мы от души поздравляем Юрия Ивановича с большим юбилеем, желаем ему доброго здоровья, бодрого долголетия и семейного благополучия.

