

Анатолий Солоницын – великий актер из Богородска

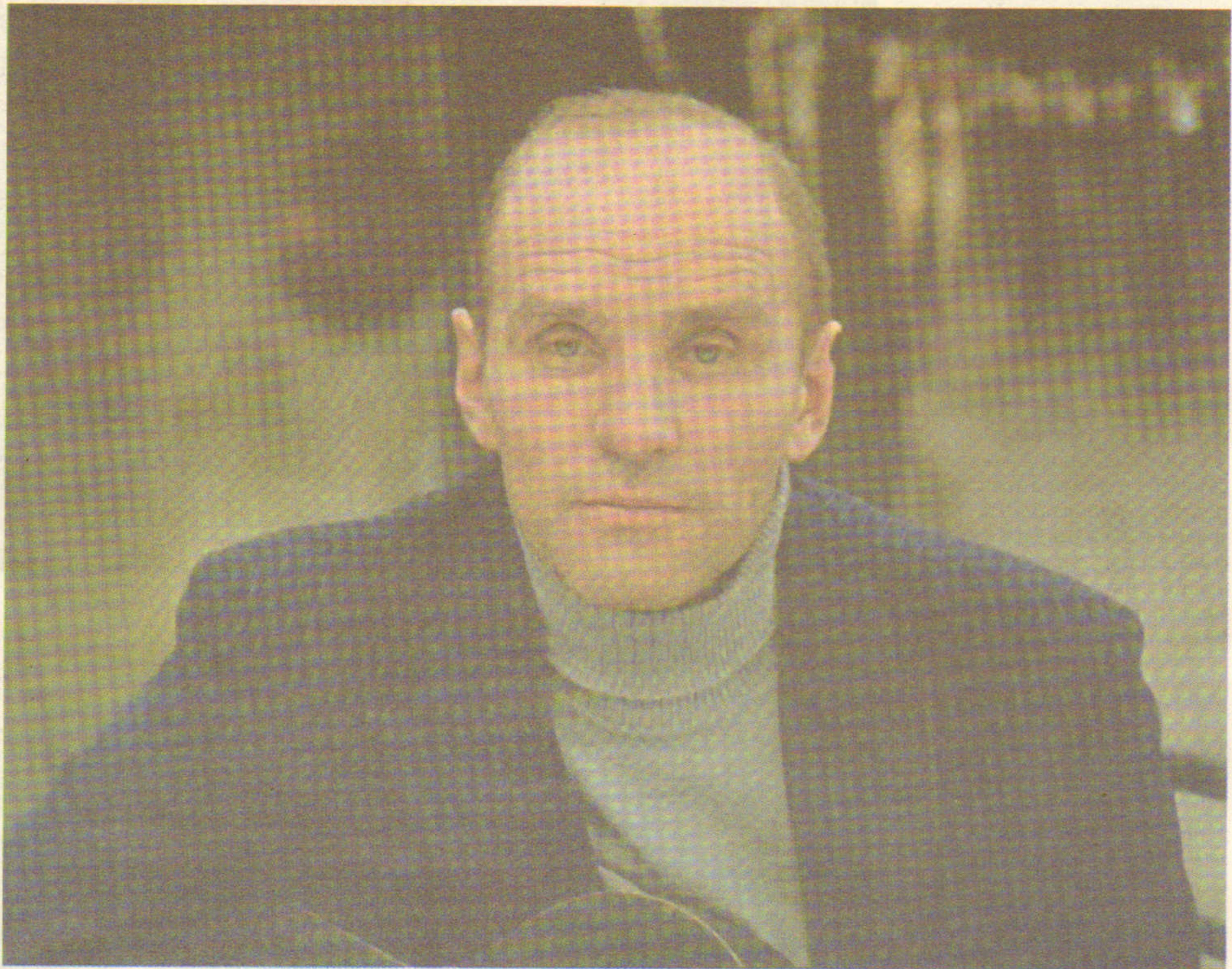
Фильмы «26 дней из жизни Достоевского», «Сталкер», «Андрей Рублев», «Зеркало», «В огне брода нет», «Мужики!», «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Один шанс из тысячи», «Из жизни отдыхающих», «Сумка инкассатора» стали классикой советского кино. Во всех этих фильмах снимался Анатолий Солоницын – наш земляк.

Отто Алексеевич

Родился будущий артист 30 августа 1934 года в Богородске Нижегородского края. Первые семь лет его звали. Отто. Дело в том, что в те годы самыми популярными людьми в СССР были челюскинцы. Родители решили назвать сына в честь научного руководителя знаменитой экспедиции Отто Юльевича Шмидта. В 1941 году к немецким именам отношение у советских людей изменилось, что естественно. Отто стал Анатолием. В 1938 году семья Солоницых переезжает в город Горький. Чем запомнилось детство маленько-му Толе в нашем городе? Например, еженедельной рыбалькой вместе с отцом и младшим братом Алексеем по воскресеньям. Рыбачили на Оке и на Волге, на островах и на набережной. «Карасей, окуньков и щук мы привозили домой маме, а она варила вкуснейшую уху. Больше такой ухи я нигде и никогда не ел. Вроде самые простые ингредиенты, а такого вкуса ни у кого не получается», – вспоминал потом на творческих встречах актер. Маленькому Толе нравилось гулять всей семьей по Горькому. Особенно посещать кремль, волжские пристани и причалы, старое Канавино с живописными деревянными домиками. В 1941 году семье Солоницых из-за работы отца пришлось переехать в Саратов.

Актер Тарковского

Однажды на школьном вечере Толя прочел отрывок из «Войны и мира». Одноклассники удивлялись: «Ты, оказывается, артист!» Учителя советовали поступать в театральный. Анатолий поехал в Москву. Три раза безуспешно пытался поступить в ГИТИС. Зато в театральную студию при Свердловском драмтеатре Солоницына приняли сразу. После ее окончания новоиспеченный актер работает в Свердловске. Все переменилось, когда Анатолий снялся в фильме «Андрей Рублев». На роль, кстати, сам напросился. Приехал в столицу, пришел на «Мосфильм». Режиссер Андрей Тарковский скорее из вежливости согласился сделать пробы. Но



когда увидел результат, понял – вот он, Рублев! Пришло долго убеждать худсовет в правильности выбора. Тарковский пригласил несколько авторитетных историков и попросил из множества фотографий разных актеров выбрать наиболее схожую с ликом иконописца. Все как один показали на фото нашего земляка. После этой картины актер прояснился знаменитым. По крайней мере, в профессиональной среде. Были главные роли у лучших режиссеров Советского Союза – Герасимова, Шептицкого, Абдрашитова, Михалкова, Германа, Губенко. Кроме того, Солоницын снимался во многих фильмах Тарковского.

Ушел на взлете

«В Богородск Солоницын больше не приезжал, зато регулярно бывал в Горьком. В 1975 году снимался в фильме «Там, за горизонтом» с Ларисой Малеванной», – рассказывает краевед Марина Смирнова. Много сцен было снято рядом с Волгой. Анатолий подолгу прогуливался по набережной, вспоминал свое детство, жалел, что никак не может выбраться на любимую рыбалку. Анатолий Алексеевич выступал в сборных концертах «Товарищ кино» и творческих

встречах в ДК имени Ленина и ДК автозавода. Анекдотов не рассказывал, как другие коллеги, а читал стихи Пушкина, Заболоцкого, Лермонтова. Отвечая на вопросы, мог и покритиковать коллег. Восхищался актерами Заманским, Шукшиным, Баталовым, что тоже чрезвычайно нехарактерно для актерского мира. Помогал молодым кинематографистам, снимаясь в дебютных короткометражках выпускников ВГИКа почти бесплатно. На вопросы коллег, мол, зачем тратить время и силы на студентов, отвечал: «А вы вспомните, как сами начинали!» В 1981 Анатолию Алексеевичу присвоили звание «Заслуженный артист РСФСР». Солоницын получил приз Берлинского кинофестиваля за роль Достоевского. Режиссеры выстраивались в очередь, пришло относительное материальное благополучие, «Мосфильм» дал квартиру в Доме кинематографистов. Как гром среди ясного неба пришла новость: актер серьезно болен. Врачи поставили диагноз – онкология легких. Солоницын, превозмогая боль, снялся в фильме «Остановился поезд». А со съемок фильма «Раскиданное гнездо» из Минска его увезли самолетом в московскую клинику. Друзьям актер говорил, что скоро выздоровеет, что это все-

го лишь остеохондроз. Анатолий Солоницын скончался в возрасте 47 лет 11 июня 1982 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

Город детства

В Богородском краеведческом музее сегодня работает экспозиция, посвященная Анатолию Солоницыну: письма, фотографии, личные вещи. Брат и сын актера несколько раз приезжали и в Нижний, и в Богородск. Гуляли, посещали памятные для их семьи места, даже снимали документальный фильм. У сына постоянно спрашивали: «А вы в актеры не собираетесь?». На что Алексей отвечал: «Пока я работаю в полиции. Посмотрим, все может быть». Через несколько лет Алексей Солоницын снялся в фильме Маргариты Тереховой «Чайка» в роли учителя Медведенко. Уволился из полиции, сейчас работает в киноиндустрии. Дочь Лариса стала искусствоведом, руководит Музеем кино. На одном из зданий в центре Богородска висит табличка, на которой изображен человек в монашеской одежде. И текст: «30 августа 1934 года в Богородске родился великий русский актер Анатолий Солоницын».

Александр Алешин
Фото из открытых источников