*Муниципальное казенное учреждение культуры*
*Централизованная библиотечная система Московского района*
*Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина*
*Отдел обслуживания*

***I ВЫПУСК***

# *«Новинки для Вас»: информационный список зарубежной художественной литературы*

РЕКОМЕНДУЕМ

***г. Нижний Новгород, 2022 г.***

## Список авторов и названий в алфавитном порядке:

**Андреева-Карлайл О. «Остров на всю жизнь. Воспоминания детства. Олерон во время нацистской оккупации»**

**Брэнди М. «Неприятности в старшей школе»**

**Бойн Д. «Мальчик в полосатой пижаме»**

**Колган Д. «500 миль до тебя»**

**Коломбани Л. «Женщины Парижа»**

**Коэн Т. «И в беде мы полюбим друг друга»**

**Мартин Ч. «Где живет моя любовь»**

**Мартин Ч. «Хранитель вод»**

**Моррис Х. «Дорога из Освенцима»**

**Моррис Х. «Татуировщик из Освенцима»**

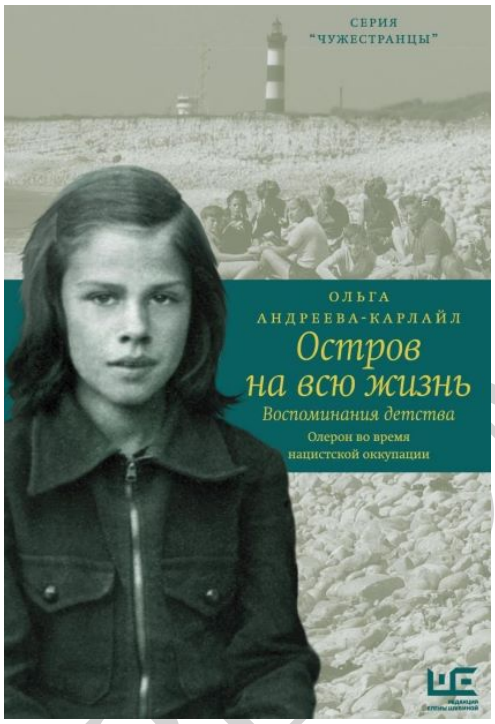
**Пирс С. «Санаторий»**

**Янагихара Х. «Люди среди деревьев»**

РЕКОМЕНДУЕМ

***«Литература, как известно, не просто развлекает, занимает, наполняет голову идеями, а живот бабочками, — она ищет и, если надо, создает смыслы. Что делать, кто виноват, кому выгодно, зачем мы нам, дальше-то что, — проклятые вопросы меняются в зависимости от места и времени, а ответы на них бывают очень разными: очевидными, невероятными, мудрыми, наивными, неисполнимыми и дурацкими – но всегда необходимыми и всякий раз заточенными под, опять же, место и время. Логикой, индукцией-дедукцией и здравым смыслом эти вопросы берутся не всегда. И так получилось, что ответственность – от слова «ответ» — за них лежит в основном на литературе»***

***Шамиль Идиатуллин***




**Андреева-Карлайл, О.**

**Остров на всю жизнь. Воспоминания детства. Олерон во время нацистской оккупации / О. Андреева-Карлайл ; перевод с английского и французского языков Л. Шендеровой-Фок. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 288 с. – (Чужестранцы).**

Ольга Андреева-Карлайл (р. 1930) — художница, журналистка, переводчица. Внучка писателя Леонида Андреева, дочь Вадима Андреева и племянница автора мистического сочинения “Роза мира” философа Даниила Андреева.
1 сентября 1939 года. Девятилетняя Оля с матерью и маленьким братом приезжает отдохнуть на остров Олерон, недалеко от атлантического побережья Франции. В деревне Сен-Дени на севере Олерона Андреевы проведут пять лет. Они переживут поражение Франции и приход немцев, будут читать наизусть русские стихи при свете масляной лампы и устраивать маскарады. Рискуя свободой и жизнью, слушать по ночам радио Лондона и Москвы и участвовать в движении Сопротивления.
Переходя от неторопливого повествования об истории семьи эмигрантов и нравах патриархальной французской деревни к почти остросюжетной развязке, Ольга Андреева-Карлайл пишет свои мемуары как увлекательный роман.

РЕКОМЕНДУЕМ

**Бойн, Д.**

**Мальчик в полосатой пижаме : роман / Д. Бойн ; перевод с английского Е. Полецкой. – Москва : Фантом Пресс, 2021. – 288 с.**

Девятилетний Бруно - веселый немецкий мальчик, который беззаботно живет в Берлине во время Второй мировой войны. Когда его отца - высокопоставленного офицера Вермахта - переводят на новое место, семья переезжает из столицы в провинцию, и Бруно достаточно быстро находит себе друга со смешным именем Шмуэль. Тот живет на странной ферме с необычными людьми: они даже днем ходят в пижамах, играют в номера и таскают какие-то тачки. А еще из печей на ферме иногда идет едкий дым.

**Брэнди, М.**

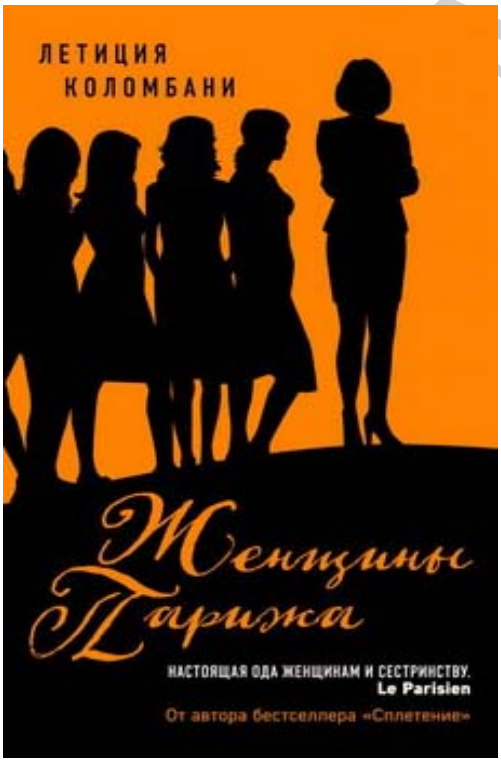
**Неприятности в старшей школе : роман / М. Брэнди ; перевод с английского В. Ивановой. – Москва : Эксмо, 2021. – 352 с.**

Когда в старшей школе появилась Рэйвен, жизнь братьев Брейшо изменилась навсегда. Эта необычная и своенравная девушка стала для каждого из них сестрой.
Но однажды она предала свою новую семью. И теперь парни из Грейвена хотят использовать Рэйвен, чтобы расправиться с братьями Брейшо.
Ничего не подозревающий Мэддок начинает догадываться о предательстве. Но вопреки всем слухам он готов вернуть Рэйвен любой ценой.

**Колган, Д.**

**500 миль до тебя : роман / Д. Колган ; перевод с английского А. Осиповой. – Москва : Азбука-Аттикус, 2021. – 480 с.**

Медсестра Лисса очень любит свою работу и прекрасно заботится о пациентах, а вот кто позаботится о ней самой?.. Сильный стресс выбил ее из колеи, и тяжелые воспоминания не дают покоя. Чтобы сменить обстановку, Лисса с радостью хватается за возможность уехать из суетного Лондона в тихий уголок Шотландии…
А в тихом уголке Шотландии, примерно в 500 милях севернее британской столицы, бывший военный фельдшер, а ныне медбрат патронажной службы Кормак принимает предложение переехать в Лондон по программе обмена для медицинского персонала.
Итак, коллегам пришлось заочно познакомиться. Поменявшись местами, они поддерживают связь друг с другом, делятся профессиональным опытом, постоянно переписываясь по электронной почте, и... открывают для себя новую глубину чувств.




**Коломбани, Л.**

**Женщины Парижа : роман / Л. Коломбани ; перевод с французского Н. Жуковой. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с.**

Солен пожертвовала всем ради карьеры юриста: мечтами, друзьями, любовью. После внезапного самоубийства клиента она понимает, что не может продолжать эту гонку, потому что эмоционально выгорела. В попытках прийти в себя Солен обращается к психотерапии, и врач советует ей не думать о себе, а обратиться вовне, начать помогать другим. Неожиданно для себя она становится волонтером в странном месте под названием "Дворец женщины". Солен чувствует себя чужой и потерянной – она должна писать об этом месте, но, кажется, здесь ей никто не рад. Все постоялицы такие разные, незнакомые, необычные. Со временем она

завоевывает их доверие, у нее появляются друзья – Синтия, Вивиан, Сумейя, Ирис. Все вдруг обретает смысл. Смысл, что когда-то вел вперед основательницу "Дворца женщин", Бланш Пейрон, боровшуюся за то, чтобы все брошенные, оставленные, попавшие в беду женщины обрели свое место. Теперь Солен продолжит дело Бланш и через годы исправит несправедливость, от которой пострадала та, что всех старалась защитить.

Пять причин прочитать:

1. Пронзительная и трогательная книга о женской солидарности.
2. Роман поднимает острую тему профессионального выгорания и депрессии.
3. Это подлинная история Бланш Пейрон — офицера Армии Спасения, основательницы приюта «Дворец Женщин».
4. Темы, поднятые в книге, близки и понятны многим: давление окружающих, выбор между правильным и желанным, поиск себя и своего места в жизни.
5. Это проникновенный рассказ о том, как, помогая другим, можно спасти самого себя.

**Коэн, Т.**

**И в беде мы полюбим друг друга : роман / Т. Коэн ; перевод с французского Е. Кожевниковой. – Москва : Эксмо, 2021. – 384 с. – (Поединок с судьбой. Проза Г. Мюссо и Т. Коэна).**

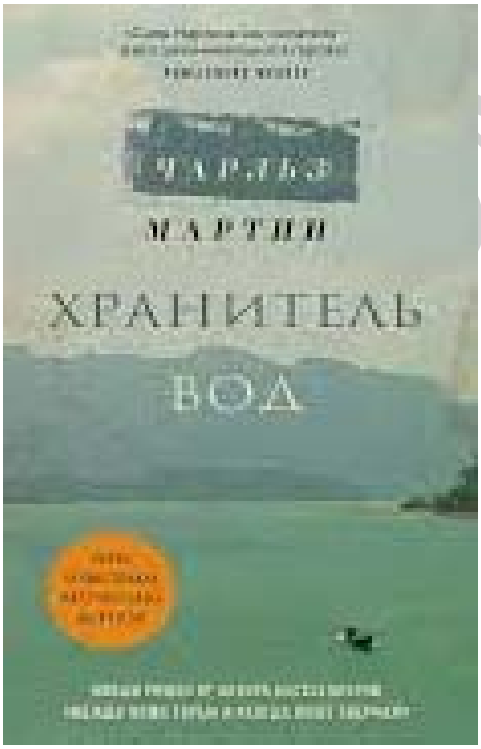
Алисе тридцать. Она замкнута, не уверена в себе и ужасно одинока. Когда она находит на пороге своей квартиры розу, оставленную тайным поклонником, ее жизнь меняется. Не веря сама себе, Алиса начинает осторожно раскрываться, но ее воздыхатель не спешит встречаться с ней лично. Узнав, кто именно оказывает ей знаки внимания, Алиса не сможет даже представить, как эта неожиданная и удивительная история изменит ее жизнь и ее саму навсегда.

Чтобы стать счастливой, надо осмелиться…

**Мартин, Ч.**

**Где живет моя любовь : роман / Ч. Мартин ; перевод с английского В. Гришечкина. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с.**

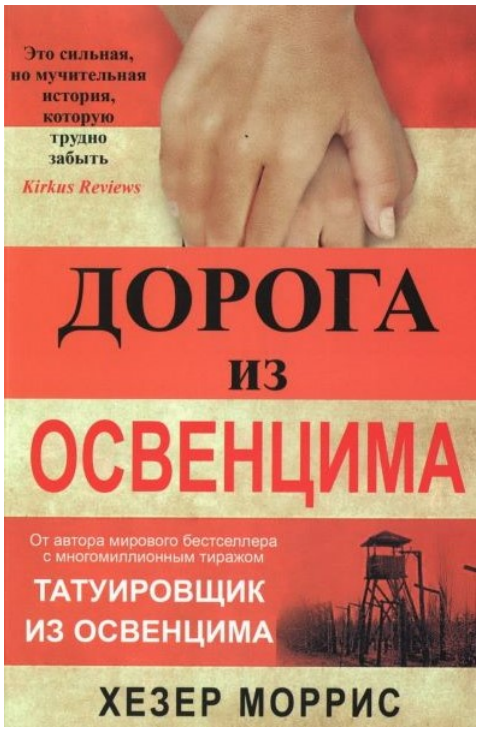
Когда семнадцать месяцев назад, в канун Нового года, Мэгги открыла глаза, я почувствовал себя так, словно прозрел. Опустившись на колени, я протянул к Мэгги руку и больше уже не сдерживал ни слез, ни крупной дрожи, сотрясавшей мое тело. Я плакал как ребенок. И Мэгги тоже. Довольно долгое время мы не были в силах произнести ни слова. Да и что сказать? С чего начать?
Перед нами история семейной пары, которой предстояло пройти сквозь трудности жизни и сделать определенные выводы.




**Мартин, Ч.**

**Хранитель вод : роман / Ч. Мартин ; перевод с английского В. Гришечкина. – Москва : Эксмо, 2021. – 576 с.**

Мистер Пасстор - мужчина с загадочным прошлым. Он живет в уединении, ухаживает за церковью, в которой никогда не бывает прихожан, но при этом, поговаривают, имеет связи в правительстве и участвует в неких секретных операциях. Это опасная работа, но мистер Пасстор отдается ей сполна. Когда в солнечной Флориде начинают пропадать девушки, он первым берется за этой дело и отправляется на поиски в открытое море.




**Моррис, Х.**

**Дорога из Освенцима : роман / Х. Моррис ; перевод с английского И. Иванченко. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 416 с. – (Азбука-бестселлер).**

Силке было всего шестнадцать лет, когда она попала в концентрационный лагерь Освенцим-Биркенау в 1942 году. Красота девушки привлекает внимание старших офицеров лагеря, и Силку насильно отделяют от других женщин-заключенных. Она быстро узнает, что власть, даже нежелательная, равняется выживанию.
Война окончена. Лагерь освобожден. Однако Силку обвиняют в шпионаже и в том, что она спала с врагом, и отправляют в Воркутинский лагерь.
И здесь Силка ежедневно сталкивается со смертью, террором и насилием. Но ей везет: добрый врач берет девушку под свое крыло и начинает учить ее на медсестру. В стремлении выжить девушка обнаруживает в себе силу воли, о которой и не подозревала. Она начинает неуверенно завязывать дружеские отношения в этой суровой, новой реальности и с удивлением понимает, что, несмотря на все, что с ней произошло, в ее сердце есть место для любви.

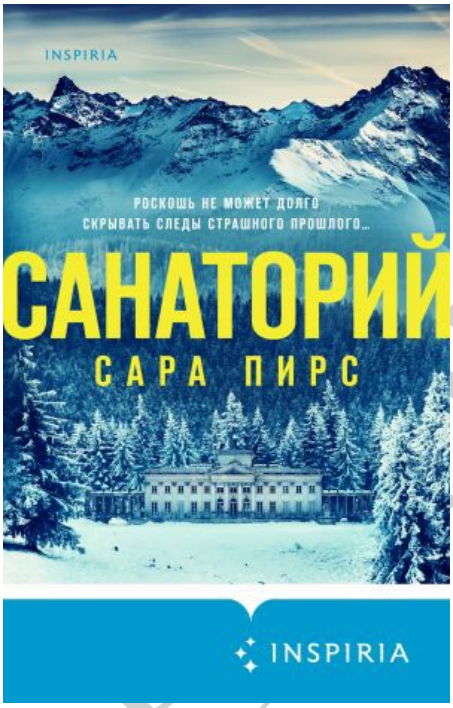
**Моррис, Х.**

**Татуировщик из Освенцима : роман / Х. Моррис ; перевод с английского И. Иванченко. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 320 с. – (Азбука-бестселлер).**

Основанный на реальных событиях жизни Людвига (Лале) Соколова, роман Хезер Моррис является свидетельством человеческого духа и силы любви, способной расцветать даже в самых темных местах. И трудно представить более темное место, чем концентрационный лагерь Освенцим/Биркенау.

РЕКОМЕНДУЕМ

В 1942 году Лале, как и других словацких евреев, отправляют в Освенцим. Оказавшись там, он, благодаря тому, что говорит на нескольких языках, получает работу татуировщика и с ужасающей скоростью набивает номера новым заключенным, а за это получает некоторые привилегии: отдельную каморку, чуть получше питание и относительную свободу перемещения по лагерю. Однажды в июле 1942 года Лале, заключенный 32407, наносит на руку дрожащей молодой женщине номер 34902. Ее зовут Гита. Несмотря на их тяжелое положение, несмотря на то, что каждый день может стать последним, они влюбляются и вопреки всему верят, что сумеют выжить в этих нечеловеческих условиях. И хотя положение Лале как татуировщика относительно лучше, чем остальных заключенных, но не защищает от жестокости эсэсовцев. Снова и снова рискует он жизнью, чтобы помочь своим товарищам по несчастью и в особенности Гите и ее подругам. Несмотря постоянную угрозу смерти, Лале и Гита никогда не перестают верить в будущее.



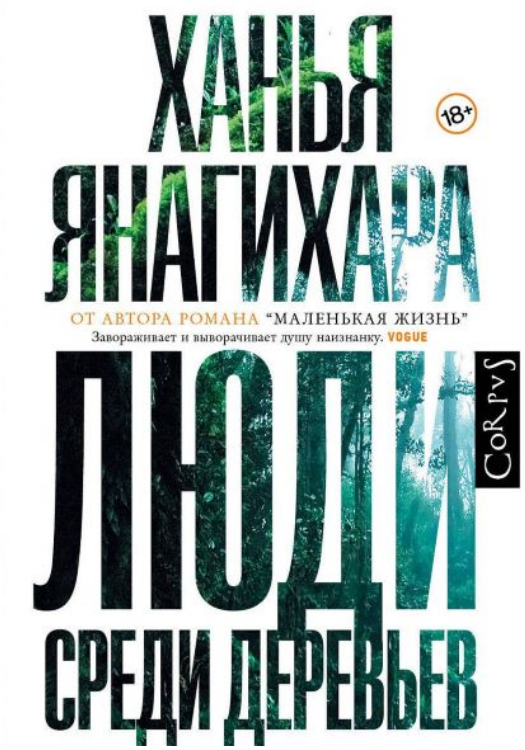

**Пирс, С.**

**Санаторий : роман / С. Пирс ; перевод с английского Н. Рокачевской. – Москва : Эксмо, 2021. – 384 с.**

Высоко в горах, на вершине швейцарских Альп открывается роскошный отель в здании бывшей больницы.

**Пять причин купить:**

1. Выбор книжного клуба Риз Уизерспун! «Жуткий, атмосферный роман, заставил меня сидеть как на иголках», — говорит о книге актриса.
2. Невероятный антураж: книга перенесет вас в швейцарские Альпы.
3. Темный, готический триллер, в котором преступления прошлого тесно переплелись с мраком настоящего и личными демонами каждого героя. Здесь есть элементы хоррора, драматический саспенс и яркие, неоднозначные персонажи.
4. Здесь кто угодно может стать следующей жертвой, и кто угодно может оказаться убийцей.
5. Детективный роман понравится любителям сюжетов, в которых ищут убийцу в замкнутом пространстве.




**Янагихара, Х.**

**Люди среди деревьев : роман / Х. Янагихара ; перевод с английского В. Сонькина. – Москва : АСТ : CORPUS, 2018. – 480 с.**

Ничуть не похожий на сенсационную "Маленькую жизнь", но столь же уникальный, неожиданный и пронзительный, дебютный роман Ханьи Янагихары поразил читателей и критиков. В 1950 году доктор Нортон Перина отправляется на далекий микронезийский остров, где живут люди, якобы владеющие секретом вечной жизни. Выяснить природу этого феномена ученому удается, однако его великое открытие внезапно оборачивается целой серией катастроф - экологических, социальных и персональных.

Литературным мастерством Х. Янагихары можно только восхищаться!

РЕКОМЕНДУЕМ

Составитель:
гл. библиотекарь Енцова Е. В.