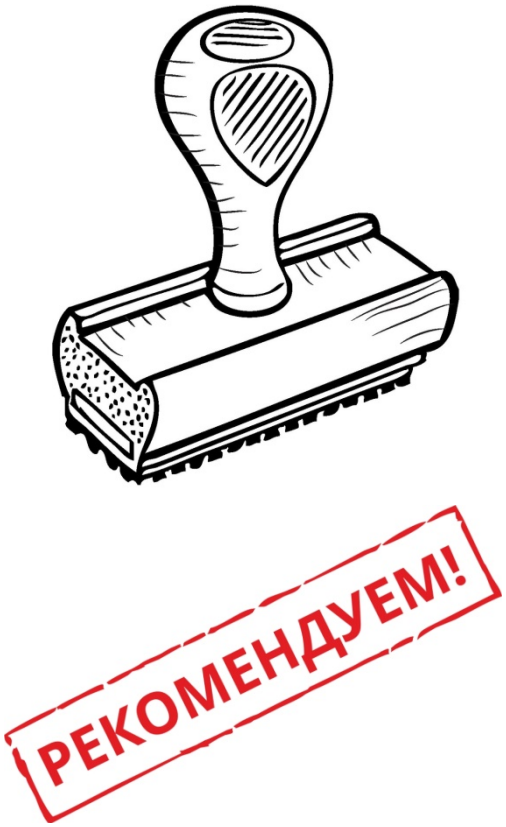
Муниципальное казенное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система Московского района
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел обслуживания

Ш ВЫПУСК

«Новинки для Вас»: информационный список новой художественной литературы



г. Нижний Новгород, 2022 г.

Список авторов и названий в алфавитном порядке:

1. **Даниелян, С. «Серёжик»**
2. **Добротворская, К. «Кто-нибудь видел мою девчёнку? 100 писем к Серёже»**
3. **Иванов, А. «Летоисчисление от Иоанна».**
4. **Катишонок, Е. «Жили-были старик со старухой».**
5. **Николаенко, С. «Жили люди как всегда: записки Феди Булкина»**
6. **Паперный, В. «Архив Шульца».**
7. **Поляков, Ю. «Сов детство».**
8. **Правдин, Д. «Записки районного хирурга»**
9. **Составители Шаргунов, С., Сенчин, Р. «Сибирь: счастье за горами».**
10. **Филимонов, А. «Выхожу 1 ja на дорогу».**
11. **Шойгу, С. «Про вчера».**
12. **Составители Шубина, Е. Сапрыкина, Д. «Без очереди. Сцены советской жизни в рассказах современных писателей».**

рекомендуем

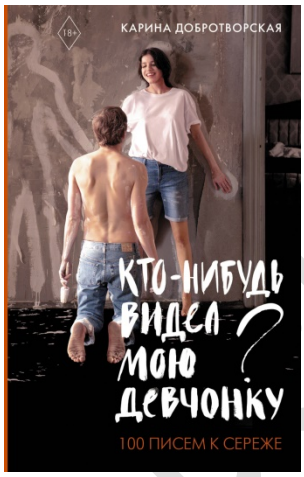
«Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник»

П.А. Павленко

Даниелян, С.

Серёжик : роман / Сергей Даниелян. – Москва : АСТ, 2021. – 285 с. – (Люди, которые всегда со мной).

Нежный, лиричный, полный иронии и в то же время пронзительный роман Сергея Даниеляна «Серёжик» повествует о детстве и взрослении. О доверчивом взгляде на мир. И о связи поколений. И о тех взрослых, родных и близких, которые становятся свидетелями твоих первых шагов и потом навсегда остаются рядом с тобой. Даже когда уже уходят.



Добротворская, К.

Кто-нибудь видел мою девчонку? 100 писем к Серёже / Карина Добротворская. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 349 с. – (Кино бестселлеры).

Они считались самой красивой парой богемного Петербурга начала девяностых – кинокритик и сценарист Сергей Добротворский и его юная жена Карина. Но счастливая романтическая история обернулась жестким триллером. Она сбежала в другой город, в другую жизнь, в другую любовь. А он остался в Петербурге и умер вскоре после развода. В автобиографической книге «Кто-нибудь видел мою девчонку? 100 писем к Сереже» Карина Добротворская обращается к адресату, которого давно нет в живых, пытается договорить то, что еще ни разу не было сказано. Хотя книга написана в эпистолярном жанре, ее легко представить в виде захватывающего киноромана из жизни двух петербургских интеллектуалов, где в каждом кадре присутствует время.

Рекомендуем

Иванов, А.

Летоисчисление от Иоанна : роман / Алексей Иванов. – Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020. – 219 с. – (Новый Алексей Иванов).

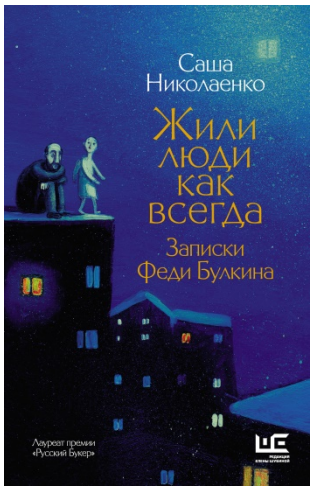
«Роман “Летоисчисление от Иоанна” это рассказ об острейшем моменте русской истории: о противостоянии царя Ивана Грозного и митрополита Филиппа. Это время разгула опричнины, время лютых пыток и казней. Царь призывает в Москву друга детства, игумена Соловецкого монастыря Филиппа. Став митрополитом, Филипп видит свой долг в том, чтобы заступиться за жертв бесчинств, творимых по указке царя его приспешниками.

Катишонок, Е.

Жили-были старик со старухой : роман / Елена Катишонок. – Москва : Время, 2021. –380 с. – (Самое время).

Роман «Жили-были старик со старухой», по точному слову Майи Кучерской, – повествование о судьбе семьи староверов, заброшенных в начале прошлого века в Остзейский край, там осевших, переживших у синего моря войны, разорение, потери и все-таки выживших, спасенных собственной верностью самым простым, но главным ценностям. «…Эта история захватывает с первой страницы и не отпускает до конца романа. Живые, порой комичные, порой трагические типажи, «вкусный» говор, забавные и точные «семейные словечки», трогательная любовь и великое русское терпение – все это сразу берет за душу. В книге есть неповторимый дух времени, живые души героев и живая душа автора, который словно бы наблюдает за всеми перипетиями героев романа с юмором, любовью и болью. Прекрасный язык. Пронзительная ясность бытия. Непрерывность рода и памяти – всё то, по чему тоскует сейчас настоящий Читатель…» (Дина Рубина).

рекомендуем



Николаенко, С.

Жили люди как всегда: записки Феди Булкина / Саша Николаенко. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 379 с. – (Классное чтение).

Маленький человек никуда не исчез со времен Гоголя и Достоевского. Он и сегодня среди нас: гуляет бульварами, ездит в метро и автобусах, ходит в безымянное учреждение. Одинокий, никем не замеченный, но в нем – вселенная. А еще он смертен. Лишь пока жив – может попадать в рай и ад, возвращаться оттуда, создавать Ничего и находить Калитку Будущего… А умрет – и заканчивается история, заметает метель следы.

«Небесный почтальон» Федя Булкин, тот самый мальчик-философ, повзрослел и вернулся к читателю в по-хармсовски смешных и по-гоголевски пронзительных рассказах и иллюстрациях Саши Николаенко.

Паперный, В.

Архив Шульца / Владимир Паперный. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 507 с. – (Совсем другое дело).

Лос-Анджелес. Эмигрант Александр Шульц, Шуша, неожиданно получает посылку. В коробке – листы и катушки с записями. Исследуя, казалось бы, уже навсегда утерянный архив, архитектор Шульц достраивает историю своей семьи. Она становится настоящим “русским романом”, где юмора не меньше, чем драмы, а любовь снова побеждает смерть.

Рекомендуем

Поляков, Ю.

Сов детство : роман / Юрий Поляков. – Москва : АСТ, 2021. – 384 с. – (Новая проза Юрия Полякова).

Новая книга известного русского писателя Юрия Полякова «Совдетство» – это уникальная возможность взглянуть на московскую жизнь далекого 1968 года глазами двенадцатилетнего советского мальчика, наблюдательного, начитанного, насмешливого, но искренне ожидающего наступления светлого коммунистического будущего. Автор виртуозно восстанавливает в мельчайших подробностях тот, давно исчезнувший мир, с его бескорыстием, чувством товарищества, искренней верой в справедливость, добро, равенство, несмотря на встречающиеся еще отдельные недостатки.

Не случайно новое произведение имеет подзаголовок «книга о светлом прошлом». Читателя, как всегда, ждет встреча с уникальным стилем Юрия Полякова: точным, изящным, образным, насыщенным тонкой иронией.

Правдин, Д.

Записки районного хирурга / Дмитрий Правдин. – Москва : Эксмо, 2021. – 416 с.- (Звезда соцсети).

"Я рвался в бой: жаждал резать и шить не под пристальным присмотром профессорско-преподавательского состава кафедры хирургических болезней, а сам! Можно было остаться в городе, но юношеский максимализм взял вверх над здравым смыслом, и я поехал работать на периферию.

– Ты уже восьмой хирург за последние три года, – сообщил мне заведующий хирургическим отделением.

– Как? – изумился я. – Восемь хирургов за три года? А что тут, аномальная зона?

– Да нет, – грустно улыбнулся доктор. – Трудностей испугались.

– Ну, я трудностей не боюсь, – самоуверенно заверил я. – Вот, вышел раньше на два дня.

Как оказалось, напрасно…"

Дмитрий Правдин действительно сразу после института устроился работать районным хирургом. Этот роман полностью реален! Дмитрий вел дневник, поэтому более уморительного, восхитительного и ужасающего чтива не видели даже прожженные любители медицинских сериалов и книг!

Рекомендуем

Сибирь: счастье за горами / составитель Сергей Шаргунов, Роман Сенчин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 349 с. - (Русский рассказ).

Сибирь – планета на планете. У нее своя гравитация, свои законы и свой президент по имени Природа. В этой книге собраны голоса писателей и не только писателей – тех, кто родился, вырос на этой уникальной земле или шагнул к ее тайнам. Здесь открывается Сибирь – живая, дышащая, страшная, странная, огромная и все еще незнакомая.

«Люди Сибири – упрямые люди. Просторные. У каждого Сибирь своя. Эта книга возможна во множестве томов» (Сергей Шаргунов).

Филимонов, А.

Выхожу 1 ja на дорогу : рассказы, роман / Андрей Филимонов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 378 с. – (Проза нашего времени).

Под обложкой сборника «Выхожу 1 ja на дорогу» Филимонов, как в магическом калейдоскопе, дважды прокручивает историю XX века.

В цикле рассказов о частной жизни – от Гражданской войны на Транссибирской магистрали до парижских терактов 2015-го. А в промежутке – осколки минувшего столетия: торжество сталинской конституции в 1937-м, мечты шестидесятников и застойное пьянство, дауншифтинг как образ жизни, эмиграция…

В романе «Рецепты сотворения мира» члены одной разветвленной семьи – люди с разной судьбой: предатели и герои, эмигранты и коммунисты, жертвы репрессий и кавалеры орденов. Дядя Вася погиб в Большом театре, юнкер Володя проиграл сражение на Перекопе, юный летчик Митя во время войны крутил на Аляске роман с американкой из племени апачей… И никто из них не рассказал о своей жизни. Главный герой романа отправляется на берега Леты, чтобы лично пообщаться с тенями забытых предков.

рекомендуем

Шойгу, С.

Про вчера / Сергей Шойгу. – Москва : АСТ, 2021. – 320 с. – (Великое время. Великие имена).

Эта книга прежде всего о людях, о работягах – героях событий, которые случились в моей жизни. Здесь только небольшая часть историй, которыми я хотел бы поделиться. Будет время – продолжим…

Без очереди. Сцены советской жизни в рассказах современных писателе / составители Елена Шубина, Дарья Сапрыкина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 521 с. – (Москва: место встречи).

Новый сборник продолжает традиции бестселлеров “Москва: место встречи”, “В Питере жить” и “Птичий рынок”.

“Без очереди” составлен из рассказов и эссе о советской эпохе. Время действия – молодость, место – одна шестая часть суши. Авторы этой книги – пионервожатый Евгений Водолазкин, модница Людмила Улицкая, Александр Генис, путешествующий по республикам автостопом, Марина Степнова, очутившаяся в южной сказке Молдавской ССР, студент Алексей Варламов, давший присягу служить Советскому Союзу, Михаил Шишкин, сочинивший поэму о далеком Райцентре, а также Андрей Филимонов, Ольга Вельчинская, Глеб Шульпяков, Михаил Бутов, Елена Долгопят, Дмитрий Захаров, Василий Снеговский, Иван Цыбин, Наталья Зимянина, Светлана Мосова, Марина Попова и многие другие…

рекомендуем

Составитель:
гл. библиотекарь
абонемента Корючкина О.В