Мероприятие «Чудеса народных промыслов»

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

8 июня 2022 года главный библиотекарь Абашина Вера Павловна на мероприятии **«Чудеса народных промыслов»** рассказала ребятам из летнего школьного лагеря о самых популярных из них.

Одним из ярчайших направлений народного искусства является традиционная роспись. Мастера-ремесленники расписывали посуду и мебель с незапамятных времен. Дети познакомились с жостовской росписью. Жостово – это роспись металлических (жестяных) подносов, выполненная в виде цветочных букетов. Из бытового предмета жостовские подносы превратились в декоративные панно, ведь многие произведения мастеров уникальны. Не менее популярна в России гжель – роспись керамики, выполненная в нежных бело-голубых цветах. Гжельской росписью украшают не только посуду, но и статуэтки, часы и многое другое. Палехская миниатюра представляет собой лаковую миниатюру, выполненную с использованием темперы. Расписываются, как правило, шкатулки, брошки, картины и многое другое. Сюжеты очень разнообразны: это и русские сказки, и былины, сюжеты из жизни и знаковые события для нашей страны. Не остались без внимания и традиционные для нашей области - хохломская и городецкая росписи. Дети рассказали, что у многих в доме до сих пор хранятся деревянные тарелки, ложки и вазочки, хлебницы и стульчики.

Особый восторг у наших читателей вызвали игрушки. У многих среди первых игрушек была матрешка – всеми любимая расписная деревянная кукла, внутри которой – такие же куклы, но все меньше и меньше.

Благодаря простоте исполнения, дымковская игрушка хорошо знакома детям. Ее делают из глины, окрашенной в белый цвет и расписанной разными цветами. Познакомились ребята и с филимоновскими игрушками. По одной из версий, первые филимоновские игрушки появились еще в Древней Руси. Гончарное производство было семейным, мужчины и женщины делали посуду, а девочки вместе с бабушками лепили и расписывали игрушки: барынь, всадников, коров, медведей, петухов. Среди народных игрушек - множество свистулек. Каких только свистулек не увидели дети на нашей презентации!

В разных областях России издревле были развиты тканевые промыслы. Тонкое кружево и теплые платки уже много лет подчеркивают красоту наших женщин.

Зимой многих согревает оренбургский пуховый платок, связанный из самого тонкого пуха в мире (16-18 мкм). Девочки с восторгом примеряли его на себя. Мероприятие вызвало огромный интерес у детей.

Зав. библиотекой Светлана Лещева