

КАК ЭТО БЫЛО

Третьего ноября 1977 года возле «Школы баррикад», на пересечении улиц Коминтерна и Баррикад, был торжественно открыт горельеф в память о революционерах 1905 года и о баррикадах в этом месте.

Одновременно с презентацией монумента через улицу Коминтерна проложили дорожку из бульяжников в полтора метра шириной, которая тоже должна была символизировать неспокойный 1905 год. О ней среди сормовичей бытует мнение, что это не бульяжная мостовая к памятнику Ленину и не дорожка – якобы бульяжником было отмечено место, где стояла та самая баррикада, в честь которой названа улица. Так ли это?

ТОЧНО ЛИ НА ЛИНИИ БАРИКАДЫ?

На основании старых фотографий и воспоминаний мы знаем, что дорожка из бульяжников связывала угол музыкальной школы №11 и тротуар возле постамента памятника В.И. Ленину. Это факт. Сложнее определить, как в декабре 1905 года проходила главная баррикада через будущую улицу Коминтерна. Фотографий этого сооружения, конечно, не осталось. Но есть воспоминания очевидцев (очень не детальные), несколько противоречивых картин, диорама из Музея истории завода «Красное Сормово», фото потрясающей диорамы из экспозиции Горьковского музея-заповедника (ныне, видимо, утрачена) и схемы боёв декабря 1905 года, начертанные в разное время.

На диорамах и большинстве картин баррикада действительно изображается построенной от угла музыкальной школы до места будущего памятника Ленину. Всё же у меня есть подозрение, что первоисточником тут являлась картина художника Николая Терпсихорова (1890–1960) «Строительство баррикад в Сормове в 1905 году». Он был заслуженный живописец, много рисовал на революционную тематику, однако в его биографии нет упоминания о посещении Нижнего Новгорода/Горького. Да и сомнительно, чтобы ради одной «проходной» картины художник приехал в Сормово опрашивать очевидцев или проводить исследования о баррикадных боях. Почти наверняка взял старую фотографию этого участка Сормова (их ещё до революции было много) и «провёл» баррикаду на свой субъективный взгляд. (Кстати, я так и не нашёл год создания Терпсихоровым этой картины. Судя по списку его работ, на революционную тематику он рисовал в 1920–1930-е, потом увлёкся пейзажами.) Популярность художника могла привести к тому, что баррикаду так же, от музыкальной до памятника, «провели» авторы диорам и других картин (по косвенным данным, все эти работы были созданы до 1965 года). И да, глядя на подобные образцы и теоретически имея замысел выложить бульяжником место постройки баррикады, архитекторы в 1977 году действительно могли положить камни именно от музыкальной до памятника Ленину.

Однако! Зачем гадать, если можно найти письменный источник эпохи создания монумента?.. В «Красном сормовиче» от 27 января 1977 года читаем интервью скульптора Виктора Малиновского: «...Асфальт на улице

ЮБИЛЕЙ

История первой детской библиотеки в Сормове – часть большой истории нашей страны.

Год создания библиотеки – 1922-й, а это означает окончание Гражданской войны, образование СССР и начало новой жизни для всех граждан большого государства.



К 20-й годовщине Октября актив детской библиотеки им. М. Горького: Шура Фокеев, Маня Кузьмичёва, Галя Фирсова и Эльмир Герасимов готовят к выпуску стенную газету. 1937 год

СТО ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ ДЕТЯМ И КНИГЕ

Новая жизнь для сормовичей ознаменовалась новым статусом – в 1922 году Сормово стало городом (правда, только до февраля 1929-го), а также созданием небывалого здесь прежде учреждения – детской библиотеки. История её появления связана с именем Марии Ивановны Ляпиной, ставшей инициатором и первым руководителем библиотеки, отдавшей всю жизнь этому служению (с 1922-го по 1962 год).

Идея создания детской библиотеки возникла у Марии Ляпиной, когда она работала с беспризорниками. Возникла мечта об уютном доме для всех детей, где они могли бы получать самое важное после хлеба и кровя – знания. Помогая голодным и оборванным ребятишкам, Мария мечтала, что когда-нибудь эти дети соберутся в уютном читальном зале и встретятся с настоящим писателем...

В 1919 году Мария Ивановна Ляпина окончила краевые курсы библиотечных работников, где впервые встретилась с Надеждой Константиновной Крупской, занимавшейся вопросами образования и культуры в молодом государстве. По воспоминаниям Ляпиной, Н.К. Крупская очень тепло общалась с начинающими библиотекарями, понимая, что у них нет опыта просветительской работы, мало знаний. Она считала, что главное – это честное отношение к своему делу.

Первая детская библиотека в Сормове была открыта в 1922 году по адресу: улица Свободы, дом №22 (бывший дом Трусова). Библиотека находилась на бюджете Сормовского отдела народного образования, её фонд составлял 2000 экземпляров, штат – два человека. Как-то Мария Ляпина вместе с активисткой Никитиной поехала за помощью в Москву, к Крупской. Надежда Кон-

стантиновна помогла получить в добавление к годовому бюджету 1000 рублей на ремонт и 500 рублей на новые книги.

В 1924 году библиотеке было присвоено имя А.М. Горького – самого известного нижегородского писателя, жившего в детстве в Сормове. Кстати, и жил он с родными на той же самой улице Свободы (тогда ещё Узкозаводской). События и люди Сормова нашли отражение в творчестве Горького – в романе «Мать», повести «Детство», очерках...

В мае 1935 года у библиотеки появилось новое помещение в двухэтажном доме №1 на улице Слепнёва. Дом был каменно-деревянным, а помещение библиотекиказалось большим и просторным (по воспоминаниям читательницы Р.В. Назаровой). Перед Великой Отечественной войной книжный фонд составлял уже 10 500 экземпляров.

Что читали ребята 1930-х годов, какие книги их увлекали? Дети жили в одном ритме со страной – их интересовали книги о трудовых победах, о покорении Арктики. В те годы при библиотеке был организован кружок по изучению Арктики, к членам которого приезжал писатель Андрей Некрасов, участник знаменитого арктического похода. Здесь он читал ребятам свою первую книжку «Морские саги», знакомил их с главами ещё не изданной повести «Приключения капитана Врунгеля».

В 1937 году библиотека приобрела статус Детской библиотеки Сормовского района.

(Продолжение следует.)

Подготовила Юлия ШИШКОВА
Фото из архива ЦГДБ им. Горького

О СТАРОМ БУЛЬЯЖНИКЕ И НЕ ТОЛЬКО



Сормовичи переходят улицу Коминтерна по дорожке из бульяжника

1920-х годах Большая улица, получившая новое, почётное наименование (в 1928 году уже называлась «Коминтерна» или «Коминternовская»), скорее напоминала старую Большую дорогу, грязную и неказистую... По инициативе комсомольцев, силами молодёжи ещё в 1920-х годах были разбиты газоны с зелёными насаждениями. А вскоре бульяжная мостовая покрылась асфальтом».

Видите, такое ощущение, что если и был бульяжник на улице Коминтерна, то недолгое время, и вскоре оказался заменён асфальтом. В Сормове три улицы борются за право быть «первой заасфальтированной»: Заводский Парк, Кирова (Щербакова), Культуры. В любом случае, все они были покрыты асфальтом в 1934–1935 годах, и, согласно газетам, вскоре собирались «загудронировать» остальные главные магистрали района. Здесь я верю советским газетам. Старожил 1935 года рождения вспомнил, что в начале войны, вроде бы, асфальт на Коминтерна был, но танки, выходящие с «Красного Сормова» во время войны, его уничтожили.

Таким образом, улица Коминтерна если и была покрыта бульяжником, то менее 10 лет, затем её заасфальтировали, и поэтому вряд ли она могла к 1970-м ассоциироваться у старожилов-сормовичей как бульяжная.

ЛУЧШЕ АСФАЛЬТ И БРУСЧАТКА

Сейчас я просто приведу слова свидетелей-сормовичей о нашей дорожке-монументе. «Её варварски проложили, а уничтожили по делу, ездить мешала. Более нелепый способ увековечения памяти – чтоб все трясущиеся при проезде ругались – придумать невозможно. Вредительство какое-то, не нужный «лежачий полицейский». «Они (бульяжники) были неподалёку от пешеходного перехода, то есть играли своеобразную роль

«лежачего полицейского», тоже полезно». «Бульяжники убрали в 1990-х. Вроде мешали движению». «Да просто хотели уничтожить историческую память». «Она проседать начала. Автобусы даже притормаживали, перезяжая. А позже её как-то по-тихому заасфальтировали». «Выковыривали бульяжник и сразу закатывали асфальт». «Оставили только дорожку от музшколы до проезжей части». «В 2007 году шла реконструкция школы. Старая дорожка из камня была снесена, потом подрядчик по благоустройству восстановил её в бульяжнике. Но из-за отсутствия опыта работы с данным материалом и элементарной экономии вышло очень некачественно. Камень вываливался, постоянно ремонтировали. Позже просто выделили полосу красной брускаткой». «Бульяжники у музшколы были вплоть до 2010–2011 гг.». «В детстве раздражал под ногами бульяжник на линии баррикад, теперь жаль, что его нет. История...» «Теперь раздражает его отсутствие...»

Напоследок выскажу свои мысли. В Казани возле кремля есть дорога для туристов, вымощенная бульяжником, вроде исторического наследия. Смотреть на фотографиях на ней приятно – молодцы какие казанцы, сберегли! А вот ходить... Мягко говоря, не комфортно, ощущение, что или споткнёшься, или ногу подвернёшь. Не уверен, что простая земляная дорога, даже растекающаяся от грязи, будет много неудобнее «цивилизованного бульяжника». В общем, я за асфальт и брускатку. Хотя как не автомобилист, но любитель истории был бы не против сохранить метров десять бульяжника через улицу Коминтерна или любую другую проезжую дорогу Сормова. Но не больше!

Алексей ГУЛЕВСКИХ
Фото из фотоальбома «Горький. 1989 год». Автор В.И. Бородин