

За последние годы арзамасцы провели различные сетевые акции — «Говорят литературные герои», «С именем Горького» и т.д. В каждой из них принимали участие читатели арзамасских библиотек, например, в акции «Открой себя миру», которая стала продолжением городского конкурса «Красота родной стороны», их количество составило 54% от общего числа участников. Мы основываемся на модели акций профессионального сообщества «Вики-Сибириада»: организация коллективной творческой деятельности в Интернете с целью создания оригинального электронного продукта (литературной карты, виртуальной книжной выставки, копилки цитат литературных героев, антологий произведений писателя-юбиляра в видеоформатах и др.). Но особенностью наших сетевых акций становится объединение виртуальной и реальной работы. Приведу несколько примеров из опыта арзамасских библиотек, которые можно использовать в дальнейшем, в т.ч. и будущей сетевой акции «С именем Пушкина».

■ Юные читатели рисуют иллюстрации по произведениям М. Горького, библиотекарь на их основе создает онлайн-пазлы. В дальнейшем пазлы можно собирать как онлайн, так и вживую, предварительно распечатав.

■ Местные поэты предлагают свои стихи, библиотекарь подбирает визуальный и музыкальный ряд и они совместно создают плейлист соответствующей тематики, который можно использовать как творческую работу для акции, и как своеобразную виртуальную выставку одного стихотворения, и как мультимедийную открытку для поклонников.

■ Библиотекарь отправляется вместе со своими читателями на экскурсию по городу, во время которой все делают фотографии окружающего. Затем участники экскурсии создают совместный интерактивный плакат или карту, самостоятельно размещая сделанные фото и добавляя услышанную или найденную в книгах информацию.

Наш опыт показывает, что с помощью сетевых акций можно привлекать людей различного возраста и к книге, и к созданию творческих работ, и к библиотеке. Такие события помогают общаться, завязывать новые связи и развивать сотрудничество, ведь работа с людьми продолжается даже после завершения акции, а тема акции трансформируется в разнообразные форматы.

Участники прошедших мероприятий ждут новых, ведь, участвуя в сетевой акции, человек чувствует себя умным (он сделал задание, нашел нужную информацию), умелым (он придумал и создал некий продукт), продвинутым (при этом он использовал определенные сервисы), успешным (он выполнил все условия акции и получил награду).

Сетевые акции — это новый инструмент библиотечной деятельности, направленный на привлечение внимания к книге в помощь различным способам восприятия информации и самостоятельной творческой работы в онлайн-среде. Проведение таких мероприятий позволяет вовлечь читателей в активную деятельность в библиотеке, приучает к совместной полезной деятельности с материалами различной направленности, в коллективному взаимодействию. Участие библиотек в подобных сетевых акциях позволяет представить лучшие практики использования цифровых инструментов в продвижении чтения. Акция выступает как триггер, искра, помогающая сохранять интерес пользователей. При этом библиотека является и точкой отсчета, и точкой возврата.

«Тяжка судьба поэтов всех земель,
но горше всех — певцов моей России...»

Воронкова М.М., главный библиотекарь
отдела обслуживания
Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина
МКУК «Централизованная библиотечная система»
Московского района г. Н.Новгорода
Жиженкова Ю.В., главный библиотекарь
отдела научно-методической и инновационной деятельности
Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина
МКУК «Централизованная библиотечная система»
Московского района г. Н.Новгорода

11 октября в Центральной районной библиотеке им. А.С. Пушкина в преддверии Дня памяти жертв политических репрессий,

установленного в Российской Федерации 30 октября, состоялся Вечер памяти репрессированных поэтов. Он прошел в формате традиционной Пятничной беседки, собирающей в наших стенах всех заинтересованных читателей и гостей.

Вспоминать вместе это тяжелое время и пострадавших невинных людей стало в Центральной библиотеке многолетней традицией. На этот раз читатели и библиотекари вместе познакомились с творчеством репрессированных поэтов — членов Нижегородской ассоциации пролетарских поэтов (НАПП). Это выдающийся поэт Борис Корнилов и его соратники по перу — Федор Жиженков и Константин Мартовский. О двух последних рассказали их внуки.

Главный библиотекарь Марианна Воронкова познакомила присутствующих с творчеством Б. Корнилова, его биографией. Борис Петрович Корнилов, родившийся в 1907 году в селе Покровское Нижегородской губернии, ныне город Семёнов, вошел в русскую литературу 1920-х-30-х годов как яркий, самобытный, народный талант. Выросший в семье сельских учителей, Борис рано начал читать, писать стихи, уже в 19 лет он становится членом литературной среды Ленинграда, куда приезжает учиться и жить. Его раннее творчество близко к поэзии Сергея Есенина, но интересы молодого поэта гораздо шире, он старается стать частью нового мира, разделить его энтузиазм, создавать новую культуру. Среди его поклонников Мейерхольд, Шостакович, Олейников, Зощенко. К сожалению, ни талант, ни признание (а к началу 1930-х годов Корнилов выходит на лидирующие позиции в среде пролетарских писателей и поэтов), не спасли его от жерновов репрессий. Особую известность поэту принесли слова «Песни о встречном» на музыку Дмитрия Шостаковича, которую провозгласили гимном трудового Ленинграда. В 1945 году, когда его уже не было в живых, на международной конференции Организации объединенных наций «Песня о встречном» стала гимном ООН. «Вот мое продолжение жизни — сочиненные мною стихи...» — писал Борис Корнилов, и стихи живут и продолжают удивлять читателя. Корнилов был арестован и расстрелян в 1938 году. Следом за ним был арестован и умер в тюрьме его отец. Место захоронения поэта — Левашовское мемориальное кладбище в Санкт-Петербурге, в 1930-е годы особый расстрелный полигон НКВД, где во время репрессий были захоронены во рвах 46 000 людей. Единственная дочь поэта Ирина Басова живет с семьей

в Париже. На родине в Семёнове работает музей поэта, земляки любовно сохраняют память о нем.

Сотрудники библиотеки познакомились с внучкой поэта Е. В. Мартовского Татьяной Мартовской в прошлом году на проведении игровой программы в рамках проекта «Лето в городе». Тогда и возникла идея проведения совместного вечера памяти. Родился Константин Васильевич Мартовский 17 ноября 1910 г. в Нижнем Новгороде, окончил агрономический факультет Нижегородского университета. Внучка поэта рассказала о нелегкой судьбе деда: в плене во время Великой Отечественной войны, затем аресте и долгих годах несвободы. Но стихи Константина Мартовского очень позитивны, посвящены не только теме войны, но и красоте родной уренской природы¹. Сотрудники Уренской центральной библиотеки очень бережно относятся к творчеству поэта, выпустили несколько сборников его стихов, многие из них даже напечатаны на пишущей машинке. А стихов этих немало: около 3000 стихотворений и 40 поэм. И посетители Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, и Татьяна с мужем с удовольствием читали эти произведения, которые, по словам В. Шамшурина, «озарены светом классической традиции».

Участники мероприятия установили, что Константин Мартовский был знаком и с нижегородским поэтом Федором Васильевичем Жиженковым, тоже незаслуженно репрессированным. Как рассказала внучка поэта Юлия Владимировна, сотрудник библиотеки, они были членами литературного кружка «Молодая рать», организованного при губернской газете «Нижегородская коммуна». Три года спустя из ядра литературной группы возникла Нижегородская ассоциация пролетарских поэтов, а еще позднее образовалось Горьковское отделение Союза советских писателей. Председателем Сормовского отделения этой организации одно время был и Ф. Жиженков. Поэт дружил с Демьяном Бедным, хорошо был знаком с Максимом Горьким.

Встречались члены «Молодой рати» и с В.В. Маяковским. А приехал Маяковский в Нижний 17 января 1927 года, который называют «болдинским годом Маяковского», так много было написано им в то время: 70 стихотворений и завершена поэма

¹ К.В. Мартовский после освобождения жил и работал в Уренском районе Нижегородской области.

«Хорошо!». Несмотря на 31 градус мороза, не без волнения отправилась делегация литературной группы в гостиницу «Россия» — просить Владимира Владимирича прийти на собрание «Молодой рати». Робко вошли Б. Рюриков, Ф. Жиженков и М. Шестериков в номер, занимаемый Маяковским. Владимир Владимирович встретил их тепло и обещал прийти. За пять минут до начала собрания Маяковский явился в редакцию газеты «Молодая рать». Думали, что он будет делать доклад о литературе, но он отказался. На этой встрече в основном нижегородцы читали стихи и вместе с Маяковским обсуждали их. Среди нижегородцев, между прочим, очень многие оказались впоследствии известными литераторами — Б. Рюриков, М. Шестериков, А. Распевин, Ф. Жиженков, Ф. Фоломин, Б. Пильник, К. Поздняев.

Поскольку вечер проходил в библиотеке, с 1937 года носящей имя А.С. Пушкина, нельзя было не прочесть и отрывки из поэмы Ф.В. Жиженкова «Лирический Пушкин», опубликованные в журнале «Натиск» за 1935 год. Прозвучали и другие стихотворения поэта, посвященные его жене Л.П. Кубасовой, Б. Пильнику.

Отрадно сознавать, что сейчас вновь возникает интерес к поэтам-нижегородцам 30-х годов XX века. Хотелось бы сохранить память о них и увидеть их стихи в новых книгах наших замечательных нижегородских издательств.



ПРОШЛОЕ В ДЕЙСТВИИ

«Правовой марафон для пенсионеров»

Наумова И.М., заведующая отделом «ПЦПИ» НГОУН

С 2015 г. в РФ реализуется проект «Правовой марафон для пенсионеров». Он призван помочь в формировании негосударственной системы социальной адаптации, общественной поддержки и защиты людей зрелого и старшего возраста. Цель Проекта — повышение эффективности «социального включения» представителей «третьего возраста» и их правовой культуры, образовательная поддержка социально незащищенных слоев населения России. Среди задач Проекта:

■ активизация усилий органов государственной власти и местного самоуправления, учреждений и организаций, СМИ, осуществляющих деятельность по правовому просвещению и образованию граждан, в работе по пропаганде юридических знаний, оказанию правовой помощи населению;

■ привлечение юридической общественности к решению вопроса повышения уровня правовой культуры населения, развитие правового волонтерства;

■ разработка универсального образовательного курса для пенсионеров «Правовая защита пенсионера» с целью научить их самих эффективно решать свои проблемы путем активизации экономической, социальной и политической деятельности, показать пути и механизмы применения правовой защиты пенсионеров, и др.

Первый «Правовой марафон для пенсионеров» прошел с 3 по 5 ноября 2015 г. на Международном Форуме-выставке «50 плюс. Все плюсы зрелого возраста». Он был организован и проведен отделом правового просвещения Аппарата Уполномоченного по правам человека. В Экспоцентре на Красной Пресне была создана специальная правовая зона, где юристы Аппарата Уполномоченного по правам человека в РФ, Адвокатских палат Москвы и Московской области, представители Всероссийского государственного университета юстиции, Московского