

ЛИДЕРСТВО В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ

Самой лучшей памятью о Р.Е. Алексееве является продолжение его дел и проектов, воплощение идей в жизнь, что весьма выразительно проявляется в его творческом наследии – научно-практической школе.

Эта школа представляет собой интеллектуальную, неформальную, открытую общность специалистов – учёных и практиков, разрабатывавших под руководством лидера выдвинутые им исследовательские программы и практически воплощавших в жизнь его идеи. Никогда соратники Р.Е. Алексеева специально не выдвигали его в лидеры, он становился им «по умолчанию» благодаря своим деловым качествам. Следует отметить присущее ему неординарное мышление, которое вывело его в лидеры и способствовало революционным изменениям в развитии скоростного судостроения. Его лидерство отмечается уже на ранних этапах творчества, при создании скоростных яхт и участии в парусных соревнованиях (с 1936-го по 1953 год он девять раз занимал первое место, три раза – второе).

Неудовлетворённость малой, как ему казалось, скоростью парусных судов привела его в 1938 году к идеи использовать подводные крылья. Когда в 1957 году на волжские просторы вышло первое крылатое судно «Ракета», стало ясно, что в России в судостроении свершилась техническая революция. Алексеевым впервые были установлены и определены основные принципы проектирования скоростных судов различного назначения, благодаря которым в нашей стране не только были созданы боевые корабли на подводных крыльях, но и скоростной пассажирский флот.

Работа над проблемой кавитации (физический процесс образования пузырьков или пустот) на крыльях СПК привела Р.Е. Алексеева в 1947 году к мысли «изъять» корпус скоростного судна из воды и поместить в менее плотную среду – в воздух, сохранив при этом крылья. Эта идея и положила начало всем последующим проектам крылатых судов Алексеева. Создав в 1961 году первую самодходную модель экраноплана, он смог убедить в целесообразности развития целого направления не только руководство отрасли, но и страны.

Таким образом, Р.Е. Алексеев являлся бесспорным лидером, много раньше других исследователей или независимо от них выдвинувшим научно-технические идеи в области скоростного судостроения, предложившим реальные пути их достижения и, безусловно, добившимся результатов.

Второй особенностью школы Р.Е. Алексеева является создание научно-исследовательской экспериментальной базы. Созданная Р.Е. Алексеевым индустрия скоростного судостроения – слава и гордость нашей страны – его практическое детище. Для достижения своей цели им за сравнительно короткий промежуток времени был

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

К 105-ЛЕТИЮ ГЛАВНОГО

Восемнадцатого декабря исполняется 105 лет со дня рождения выдающегося инженера XX века, лауреата Ленинской и двух государственных (одна из них присвоена посмертно в 1984 году) премий, доктора технических наук, заслуженного изобретателя РСФСР, главного конструктора Центрального конструкторского бюро по судам на подводных крыльях Ростислава Евгеньевича АЛЕКСЕЕВА.

создан, на основании специальных постановлений Правительства СССР, колоссальный научно-производственный потенциал, в том числе: конструкторское бюро, экспериментальное (КЭО) и опытное производство (завод «Волга»), филиал на Горьковском водохранилище в районе Чкаловска, испытательная станция на теплой воде в Балахне, филиал для испытаний экранопланов на Каспийском море в Каспийске, испытательный полигон на острове Чечень в Каспийском море, оснащённые гидродинамическим бассейном, аэродинамическими трубами и треками, исследовательскими лабораториями, испытательными стенами двигателей и конструкций.

Организаторский талант Р.Е. Алексеева позволил обеспечить тесное сотрудничество ЦКБ по СПК с множеством организаций и предприятий разных отраслей промышленности, в первую очередь с авиапромом, гарантировал постоянный государственный заказ, обеспечивающий полную загрузку производственных мощностей и развитие ЦКБ по СПК.

КОЛЛЕКТИВ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Третьей особенностью школы Р.Е. Алексеева является формирование коллектива единомышленников, нацеленного на конечный результат. Начав с небольшой по численности гидролаборатории увлечённых его идеями молодых специалистов, он в конечном итоге создал большой творческий коллектив. В отдельные годы численность работающих в этом научно-производственном комплексе достигала почти пяти тысяч человек. Многих работавших в ЦКБ он знал лично и выдвигал на ту или иную должность, исходя из знания личных качеств работника. Основу этого коллектива составляли зараженные энергией Р.Е. Алексеева истинные энтузиасты, которые, несмотря на тяготы военного и послевоенного времени, делали первые шаги в создании скоростных судов.

Кроме Л.С. Попова, Б.А. Зобнина, Н.А. Зайцева, И.М. Шапкина, И.И. Ерлыкина, стоявших вместе с Р.Е. Алексеевым у истоков отечественного скоростного судостроения, нельзя не упомянуть и других его соратников.

В создание СПК и экранопланов большой вклад внесли: талантливый конструктор В.П. Ефремов, главные конструкторы В.В. Соколов, В.Н. Кирилловых, Б.Ф. Орлов, главный инженер В.А. Марков, заместители главного инженера И.М. Васильевский и Б.В. Чубиков, начальник корпусного отдела К.М. Шалаев, начальник механического отдела П.А. Булыгин, начальник отдела гидросистем, лауреат Государственной премии Ю.И. Минеев, руководители различных подразделений ЦКБ: В.Н. Шевелёв, Э.И. Привалов, К.Е. Рябов, К.К. Марков, А.И. Маскалик и многие другие.

Также на этом поприще отметились большими достижениями: начальник экспериментального производства Г.В. Сушин, директор опытного завода «Волга» В.Н. Аверьянов, затем Н.И. Лепилов, главный инженер завода А.И. Конюсов, главный технолог завода Н.И. Лопатин.

Неоцененный вклад в дело создания СПК и экранопланов внёс филиал ЦКБ в Чкаловске, и прежде всего его руководители: В.П. Иша-

ков, Б.Е. Спящев, М.А. Агапычев, П.А. Малахов. Нельзя не упомянуть о значительном вкладе в дело создания СПК и экранопланов организаторов испытаний новой техники и испытателей, в основном бывших лётчиков. Это начальник службы испытаний А.М. Петров, затем В.С. Абрахеев, испытатели: В.Ф. Логинов, А.И. Митусов, В.Ф. Трошин, И.Г. Добропольский и многие другие. Испытание новой техники, зачастую в сложных условиях с риском для жизни, могли вести только мужественные, влюблённые в своё дело и безгранично доверяющие Р.Е. Алексееву люди.

Особо здесь хотелось бы остановиться на первом капитане СПК «Ракета» Викторе Григорьевиче Полузотове. С его именем связана целая эпоха в развитии речного флота. Он получал на заводе новые «Ракеты» и вводил их в эксплуатацию, управляя «Метеорами», «Спутником» и «Буревестником», он давал конкретные предложения по улучшению конструкции СПК, с которыми соглашались конструкторы и даже Р.Е. Алексеев. Первая «Ракета» прослужила 30 лет вместо расчётных 12,5 лет. За годы своей службы «Ракета №1» прошла более 1,8 миллиона километров и перевезла более 2,3 миллиона пассажиров. «Золотые суда», – убеждённо говорил когда-то Виктор Григорьевич. – Жалко, что становится их на Волге всё меньше и меньше». В апреле 1962 года Виктор Григорьевич стал лауреатом Ленинской премии, а в 1981 году ему вручили орден Трудового Красного Знамени.

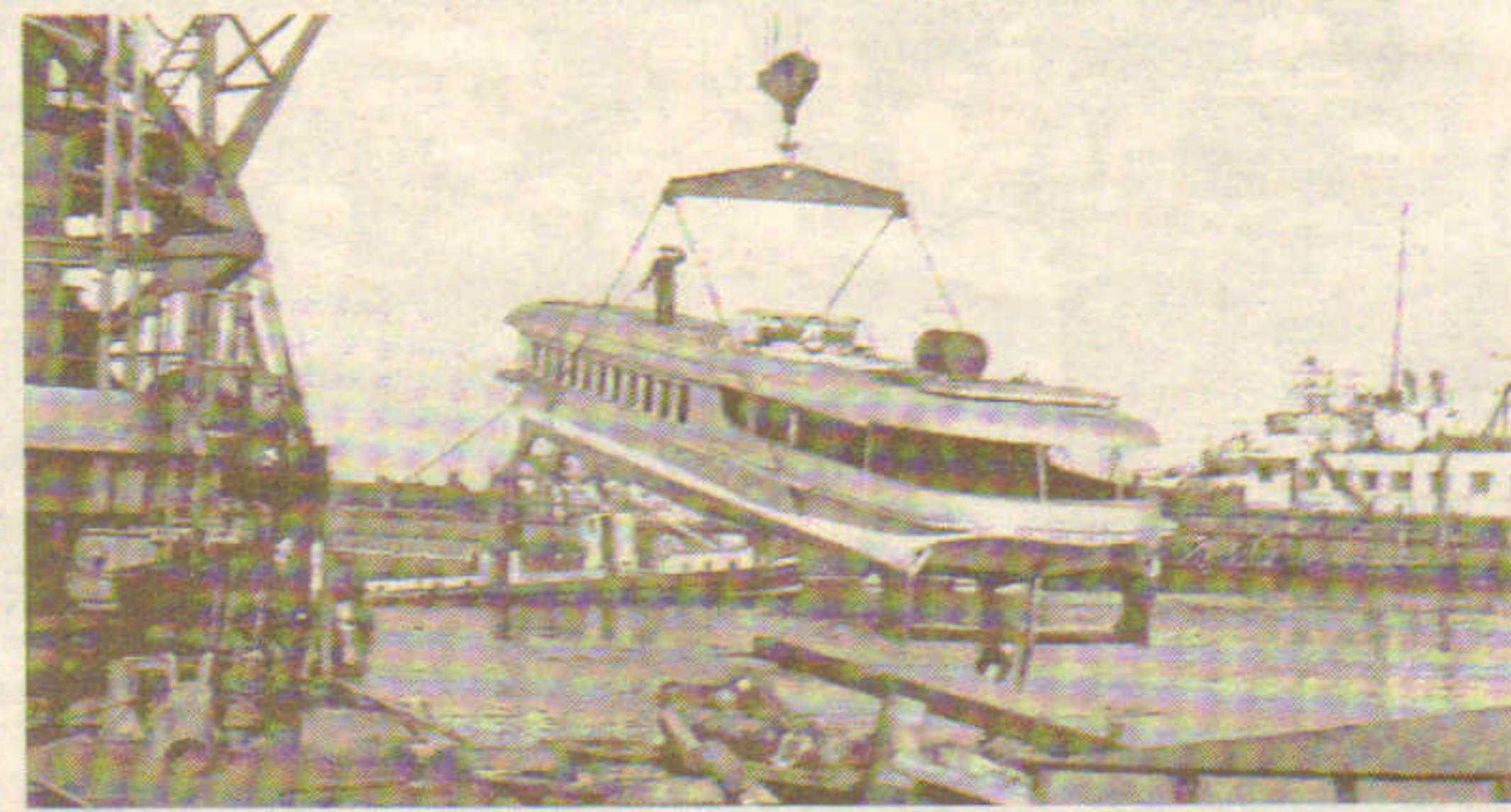
При работе с людьми в коллективе Ростислав Евгеньевич проявлял заботу об улучшении их материальных, жилищных условий, о их производственном росте. В отношениях с работающими в нём виделся не начальник, а товарищ, коллега по работе, друг. Он всегда старался участвовать во всех общественных мероприятиях, особенно спортивных, где стремился по возможности быть первым.

ВОЗРОЖДЕНИЕ СКОРОСТНОГО ФЛОТА

История создания гражданских СПК и роль в этом процессе Р.Е. Алексеева изложена достаточно подробно в книгах В.Е. Ильина, П.И. Кацура и других. Создание же боевых СПК и экранопланов описано весьма кратко по причинам секретности. В настоящее время этот пробел хорошо восполнены двумя книгами: «История ЦКБ по судам на подводных крыльях им. Р.Е. Алексеева», изданная в 2016 году к 100-летию со дня рождения Ростислава Евгеньевича, и «Боевые экранопланы конструктора Алексеева», изданная в 2021 году.

Характерной особенностью сегодняшнего времени, на взгляд трезвомыслящих аналитиков, является политическое и общественное возрождение России как самостоятельного, самодостаточного и независимого государства. Ориентация на рыночные механизмы в 1990-х годах, расчёт на то, что рынок всё выправит, полностью лишили наших людей возможностей жить и работать, ориентируясь на собственные достижения и традиции, привели к разрушению промышленности, сельского хозяйства, науки и образования.

Наши люди не хотят быть только квалифицированными потребителями, интегрированными в



международную олигархическую систему, исключающую созидательный труд и справедливое распределение материальных и духовных ценностей. Подтверждением этого является активное обсуждение общественностью вопросов, связанных с достижениями прошлых лет, которые оказывали значительное влияние на рост благосостояния людей.

Однако последние пять лет показали, что научно-технический задел, созданный Алексеевым и коллективом ЦКБ по СПК, востребован: на филиале ЦКБ в Чкаловском районе построены и сданы заказчикам более 15 теплоходов «Валдай», пришедших на смену СПК «Ракета», в августе 2021 года построен и сдан заказчику в Ханты-Мансийский автономный округ теплоход «Метеор» в современном исполнении. Строится и в мае 2022 года будет сдан в эксплуатацию второй «Метеор». Необходимо отметить, что пять теплоходов «Валдай» обслуживают пассажирские линии Нижегородской области.

Самым достойным памятником великому конструктору Ростиславу Евгеньевичу Алексееву и коллективу ЦКБ по СПК, созданному им, будет возрождение скоростного флота на реках, озёрах и морях нашей страны.

В статье были использованы материалы из архива автора, книги П.И. Кацура «Ростислав Алексеев. Конструктор крылатых кораблей» (издательство «Политехника», Санкт-Петербург, 2006), сборника воспоминаний «Ростислав Алексеев: полёт в будущее» (составитель В.П. Исаченко, издательство Волго-Вятской академии государственной службы, 2005).

Геннадий ХОМОУТОВ,
инженер-конструктор,
секретарь парткома,
заместитель генерального
директора ЦКБ, член совета
директоров ЦКБ, член совета
ветеранов АО «ЦКБ по СПК
имени Р.Е. Алексеева»
(1967–2021)