Рукавишников Иван Сергеевич
(1877-1930)

Русский писатель, поэт-символист Серебряного века и прозаик, переводчик украинской поэзии. Издал 20 томов своих сочинений.

Иван Сергеевич Рукавишников родился 15 мая 1877 года в Нижнем Новгороде, в очень богатой купеческой семье. Он родился в тот год, когда его отец Сергей Михайлович снял леса с только что построенного дворца на Верхне-Волжской набережной, жил и воспитывался, он в этом знаменитом дом что позволило назвать его "поэтом из яшмовых комнат". Мать - Ольга Николаевна, урождённая Брызгалова. Воспитывался в Нижегородском дворянском институте, но из-за болезни (туберкулёз) неоднократно прерывал учебу для лечения в санаториях. Неблагоприятное отношение к купеческим детям в Дворянском институте вынудило его перейти в реальное училище. Выпускные экзамены держал экстерном. В школьные годы увлекался живописью — брал уроки у Андрея Осиповича Карелина и начал писать стихи. Публиковал их в газете «Нижегородский листок». В 1898 году напечатал первое прозаическое произведение — повесть «Семя, поклеванное птицами», в котором рассказывалось о болезненном юноше из богатой семьи, мечтавшем о литературной славе. Повесть отчасти имела автобиографическую основу.

Получив аттестат зрелости, Рукавишников уехал в Петербург и совершенно порвал связь с домом. Иван Рукавишников учился в Петербургском археологическом институте по специальности «археология». Семь лет Иван занимался живописью. Много путешествовал, исколесил Францию, Тироль, Средиземноморское побережье, побывал в Турции, Греции, Туркестане. Под влиянием Горького предпочел в конце концов литературу. Сблизившись с символистами он всю жизнь оставался верен этой школе. Стал печататься одновременно в сборниках писателей-реалистов «Знание» и в символистском журнале «Весы». В 1901-1904 годах издал три книги «Стихотворений», где проявил себя усердным учеником «старших» символистов.

Иван восторженно встретил революцию 1905 года риторическими стихами — «Кто за нас — иди за нами!» и самоотверженной работой в организации эсеров. В 1907 вернулся к выпуску сборников «Стихотворений». Иван Сергеевич был ревностным переводчиком украинской поэзии: в 1909 году издал сборник переводов «Молодая Украина».

В начале 1910-х годов Рукавишников получил наследство. Жил в имении Лазорево Нижегородской губернии, в Крыму, приезжая ненадолго в Петербург и Москву.

Наибольшую известность принес ему роман "Проклятый род", который начал публиковаться в 1911 году, а в 1914 году бы переиздан в Москве. Роман-трилогия Ивана Сергеевича Рукавишникова – это история трех поколений нижегородского купечества, из которого вышел и сам автор. Роман в значительной мере — автобиографичен; прототипом «железного старика» послужил дед Рукавишникова. Знание купеческого быта позволило автору подняться до реалистического повествования с сочувствием к уходящему миру. Роман практически не издавался в советское время. В связи с гонениями на литературу, выходящую за рамки соцреализма, его изъяли из библиотек, но интерес к нему не ослабевал. При значительной исторической и социальной ценности, своеобразии языка и стиля, он до сих пор является библиографической редкостью.

Дальнейшие прозаические произведения Рукавишникова (роман «Аркадьевка», сборник рассказов «Близкое и далекое», оба — 1914) были значительно слабее в художественном плане.

В поэзии Иван Рукавишников продолжил стиховые эксперименты. В книге «Сто лепестков цветка любви. Песни женской души» (1916) он пытался создать сборник «женской лирики», героиня которого проходит духовный путь от девических грез до страстей и разочарований зрелой женщины.

Февральскую революцию 1917 года Рукавишников встретил в имении Лазорево. В 1917-1918 годы работал в Нижегородском народном образовании, организовывал художественный и исторический музей, разместившиеся в особняке Рукавишникова.

Был дважды женат, второй раз на Нине Зусман. Красота и покровительство ей со стороны высоких лиц позволило Рукавишникову не погибнуть и занять неплохое общественное положение после Октябрьской революции. Переехав в Москву, работал в Народном комитете просвещения, организовал «Дворец Искусств», а после его

закрытия с 1921 году читал курс стиховедения в Брюсовском литературном институте.

В 1921-1923 годы был преподавателем, заведующим учебной частью и заведующим библиотекой Высшего литературно-художественного института. Рукавишников был членом Всероссийского Союза писателей, правления Всероссийского Союза поэтов, объединения «Звено», Псковского археологического общества.

Умер в Москве от туберкулеза горла 9 апреля 1930 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

В истории русской литературы начала XX века Иван Сергеевич Рукавишников навсегда остался как автор романа «Проклятый род».