

РУКИ НЕ ДЛЯ СКУКИ

ЛЕПО ДА ЛЮБО

В кинотеатре «Буревестнику» состоялся премьерный показ пластилиновой мультипликационной трилогии по мотивам нижегородских легенд.

«Легенда о яростном олене» рассказывает одну из версий происхождения нижегородского герба.

«Легенда о Феде Литвиче» повествует о метком выстреле из пушки, благодаря которому были побеждены враги, осадившие Нижегородский кремль.

Мультфильм «Ай да Пушкин, ай да ревизор!» основан на реальном историческом событии. Собирая материал о пугачёвском бунте, Пушкин ехал в Оренбург через Нижний Новгород, где остановился на пару дней поработать в архиве. Губернатор Бутурлин заподозрил, что на самом деле поэт приехал с проверкой, и, на всякий случай организовал Александру Сергеевичу блестящий приём, отправил голубиной почтой соответствующее предупреждение – держать ухо востро – губернатору оренбургскому. Узнав об этом, Пушкин хотел и по возвращении рассказать историю Гоголю, а Гоголь вдохновился и написал «Ревизора».

Анимационный цикл «Пластилиновый Нижний» реализуется при поддержке «Центра 800» и министерства культуры Нижегородской области.

Автор и продюсер проекта «Пластилиновый Нижний» – руководитель творческого объединения «Восторг» Жанна Цыбряева. В её команде: режиссёр и аниматор Сергей Шамрай,



Посмотреть анимационные ленты творческого объединения «Пластилиновый Нижний», в том числе о Сормовском районе, можно на YouTube канале творческого объединения и в группе в ВК.

режиссёр и аниматор Елена Быстрова, художник-мультиплитатор Марина Пересько, технолог анимационного производства Ольга Болталина, педагог по пластилиниографии Ольга Винокурова. «По истории» проект консультировали члены Нижегородской гильдии экскурсоводов Иван Богомолов, Кирилл Савинов и Татьяна Александрушкина, озвучили трилогию заслуженные артисты РФ Александр Носов и Наталья Мещерская.

Также в творческом активе «Пластилинового Нижнего» – работы в рамках городского марафона «Культурный район». Уже сняты короткометражные мультфильмы о Сормовском, Автозаводском и Московском районах, к созданию которых проложили руку жители этих районов.

В работе над мультфильмом про Сормово участвовала и корреспондент газеты «Красный сормович» Людмила Крапивина.

СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ

МЕСТО СМЕРТИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ. Но сложно вычислить



произошедшее. Да, страшное было время...

Из статьи В. Фёдорова «Улица Ефремова» из «Красного сормовича» от мая 1957 года:

«Около 11 часов ночи 12 июля 1905 года Андрей Ефремов вышел из дома с самодельной бомбой. По одним сведениям, он собирался взорвать полицейский участок, по другим – казарму с казаками. Но задуманное дело закончилось трагически для самого Ефремова. Он был сам убит взорвавшейся бомбой, а его товарищ (по некоторым сведениям – Александр Великанов) был ранен осколком. Точных сведений об этом событии, случившемся 12 июля, не сохранилось. Предполагают, что А.П. Ефремов около здания казачьего штаба был ранен постовыми в голову и, уронив бомбу, на ней подорвался».

Чаще всего источники ссылаются на газету «Пролетарий» от сентября 1905 года. Нашёл выдержку из неё в «Горьковском рабочем» от 1958 года: «12 июля произошёл последний эпизод здешней драмы. В 11 часов вечера над Сормовом раздался ужасный взрыв. Это взорвалась бомба близ казачьей казармы. Её нёс товарищ Андрей Ефремов. Сражённый пулей часового в голову, он упал на бомбу, и она взорвалась».

Из той же газеты от 1958 года: «Тело Ефремова в следующую ночь было зарыто казаками на кладбище».

То есть убит ВОЗЛЕ «КАЗАКОЙ КАЗАРМЫ». Вопрос: где же находилась эта казарма (или штаб)?.. Есть вроде как точные сведения (из статей «Нижегородский гарнизон в смуту 1905 года») о прибывших в Нижний весной 1905 года казаках 32-го Донского казачьего полка: «Штаб и две сотни разместились в Нижнем Новгороде, в Печёпских казармах и

же, в Печёрах... Только далековато идти туда из Сормова. Да и в «Пролетарии» написали про «взрыв над Сормовом».

И вот в архиве сормовского ЦДТ нашёл фотографию, где рядом с изображением А.П. Ефремова помещено фото здания того самого казачьего штаба (подписано «Ремесленная школа в Сормове, где располагалась казачий штаб»). Мы уже немного занимались историей этой школы. Находилась она примерно там, где сейчас стоит памятник Д.Е. Бенардаки в центре Сормова. На самом деле, как раз около нынешней улицы Ефремова. Неспроста, видимо, улицу в честь боевика назвали именно в этой части Сормова, около места его гибели. Хотя никогда это публично не поясняли...

Не могу не заметить, что на фото из сормовского ЦДТ на-парником Ефремова назван Н. Постоногов, который был «ранен осколком в ногу».

Кстати, существует фото тела Ефремова, почти пополам разорванного бомбой. Снимок, судя по надписи на лицевой стороне, сделан фотоателье «Универсальная фотография». У этого товарищества были два филиала в Сормове: «Сормово, Большая дорога, д. Соколова; Сормово, Московская, д. Соколова». Наверное, из ателье с Большой дороги (сейчас – ул. Коминтерна) успели подбежать и сфотографировать.

Это косвенно подтверждает, что неудавшийся теракт произошёл там, где мы описали.

Если у вас есть более точные и авторитетные источники об этом событии, пишите в группу «Сормово.рф» в соцсети «ВКонтакте». Будем думать, изучать, сопоставлять.

Алексей ГУЛЕВСКИХ
Foto сормовского



ВОКРУГ ЧТЕНИЯ

КНИГА – ЛУЧШИЙ ДРУГ

Открывать для себя новых авторов и знакомиться с их литературным творчеством – интересное и увлекательное занятие.

Не секрет, что у каждого писателя есть свой способ настроиться на творчество, а стиль писателя связан с его видением мира. У каждого писателя имеется свой способ реализации творческого замысла, свои художественные идеи, манера, отличающая его от других. Авторы вкладывают в своих персонажей собственные мысли, переживают с их помощью свой болезненный опыт. Но иногда в книгах скрывается нечто особенно личное, и возможно, именно это делает их настоящим шедевром.

Хотим вас познакомить с Романом Румянцевым – современным автором книг стихов и прозы. Заходите на нашу страницу в соцсети «ВКонтакте» и кликайте видео с Романом! Несколько своих книг Роман подарил нашей библиотеке.

Также в преддверии Дня пожилого человека, который традиционно отмечается 1 октября, предлагаем нашим читателям принять участие в поздравительной акции «Тепло ладошек!» Сделайте из бумаги «ладошку», украсьте её цветами и напишите свои искренние пожелания. Ваша открытка станет прекрасным подарком в эти осенние дни.



В нашей поздравительной акции уже приняли участие ребята из 3 «В» и 4 «Б» классов школы с углублённым изучением отдельных предметов №183 им. Р. Алексеева.

Коллектив Центральной районной библиотеки им. 1 Мая

КАК ЭТО БЫЛО

ИЗ НИЖНЕГО В ГОРЬКИЙ

Почти 60 лет – с 1932-го по 1990 год – город на слиянии Оки и Волги носил имя самого знаменитого своего уроженца.

Причём название «Горький» город получил ещё при жизни Алексея Максимовича Пешкова, творившего под литературным псевдонимом Максим Горький. И, как свидетельствуют историки, сам писатель был этому не очень рад.

В 1932 году весь Советский Союз отмечал 40-летие творческой деятельности «первого пролетарского писателя» (а в 2018-м, к слову, в мире широко отмечалось уже 150-летие со дня его рождения). В связи с этим ЦИК СССР «за литературные заслуги перед рабочим классом и трудящимися» решил не только наградить его орденом Ленина, но и присвоить славное имя центральной московской улице, еще не открытому литературному институту, Художественному театру, а также учредить в вузах 100 именных стипендий, создать специальный фонд для премирования лучших литературных произведений на языках народов СССР, выпустить почтовые марки...

26 сентября 1932 года сормовский рабочий Овсянников, выступая на объединённом пленуме Нижегородского краевого комитета ВКП(б), крайисполкома, краевого совета профсоюзов, горкома партии, горсовета и горсовпрофа с участием представителей заводов и фабрик города, предложил «дать Нижнему Новгороду имя земляка-писателя». Выступавшие следом представители заводов и фабрик поддержали идею переименования «купеческого Нижнего в город Горький».

Руководивший тогда краевой партийной организацией Андрей Жданов не мог не поддержать порыв пролетарских масс. «Купеческий, старый город с диким нравом уйдёт, родится новый, советский, социалистический город Горький», – резюмировал партийный руководитель. И в Москву отправилось письмо писателю, где были такие строки: «Мы обращаемся к правительству с просьбой дать Нижнему Новгороду твоё имя, переименовать Нижний Новгород в город Горький, а Нижегородский край в Горьковский край. Мы заверяем тебя, рабочий класс города твоего имени, пролетарии, колхозники и трудящиеся единоличники Горьковского края с ещё большей энергией, ещё большим большевистским упорством и настойчивостью будут бороться за великое дело построения социализма...»

Не прошло и двух недель, как ЦИК СССР удовлетворил просьбу участников пленума. И 7 октября 1932 года Нижний Новгород стал Горьким.

