

Библиотека рекомендует

Время читать и перечитывать



Рекомендательный список литературы Нижний Новгород 2021

«Время читать и перечитывать»

Чтение - это не только способ узнать полную и новую информацию, но и возможность окунуться в другую реальность. В процессе чтения стимулируется работа головного мозга. Когда нужно скоротать часы во время долгой поездки или занять себя холодным вечером, лучший выборкниги.

Абгарян, Н. Манюня / Наринэ Абгарян. – Москва : АСТ, 2013. – 317 с.

«Манюня» - светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба — бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

Акунин, Б. Азазель: poman / Борис Акунин. – Москва: Захаров, 2004. – 237 с. (Серия книг о сыщике Эрасте Фандорине).

«Азазель» - это первый роман из серии о необыкновенном сыщике Эрасте Петровиче Фандорине.

Боуэн, Д. Уличный кот по имени Боб. Как человек и кот обрели надежду на улицах Лондона / Джеймс Боуэн; перевод с английского. Е. И. Колябиной. – Москва: РИПОЛ классик, 2019. – 384 с.

Две одинокие души, рыжий кот Боб и уличный музыкант Джеймс, встретили друг друга в огромном мире. Парень нашел спасение в животном: он обрел смысл в жизни и пушистого ангела-хранителя. Книга о реальных событиях расскажет о дружбе с котом, которая изменила жизнь автора.

Брэдбери, Р. Вино из одуванчиков : роман / Рэй Брэдбери ; перевод с английского А. Оганяна. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с.

Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых —ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!

Брэдбери, Р. 451 по Фаренгейту: рассказы, роман / Рэй Брэдбери. – Воронеж: Центр. – Черноземное книжное издательство, 1992. – 381 с.

Роман описывает американское общество близкого будущего, в котором книги находятся под запретом; «Пожарные», к числу которых принадлежит и главный герой Гай Монтэг, сжигают любые найденные книги. Монтэг разочаровывается в идеалах общества, становится изгоем и присоединяется к небольшой подпольной группе маргиналов, сторонники которой заучивают тексты книг, чтобы спасти их для потомков. Название книги объясняется в эпиграфе: «451 градус по Фаренгейту-температура, при которой воспламеняется и горит бумага».

Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита: poman / Михаил Булгаков. – Нижний Новгород «Русский купец», «Братья славяне», 1993. – 384 с.

Блистательный роман гениального русского прозаика, в котором повествуется о явлении сатаны в фантастико-реальной Москве середины 30-х

годов нашего столетия. Единственное, перед чем оказался бессилен всемогущий Воланд – это бессмертная любовь Мастера и Маргариты, творца и его возлюбленной.

Воронова, М. Клиника одиночества: роман / Мария Воронова. – Москва: ACT: Астрель, 2010; Владимир: ВКТ, 2010. - 284 с. – (Серия книг «Врачебная сага»).

Вам нравятся романы про любовь и повороты судьбы? А медицинские истории? Как раз о них пишет Мария Воронова.

Гавальда, А. Просто вместе : роман / Анна Гавальда. – Москва : Астрель: ACT, 2010. – 573 с.

Это мудрая и светлая книга о любви и одиночестве, о жизни, о счастье.

Молодая талантливая художница Камилла Фок живет в крошечной комнатке -"чулане" под крышей роскошного дома с видом на Марсово поле. Утонченная и ранимая, она сомневается в своем призвании, не хочет больше рисовать и работает по ночам уборщицей офисов. Однажды зимним вечером больную от холода и голода девушку находит ее сосед, застенчивый очкарик Филибер. Встревоженный ее состоянием, он уговаривает ее какое-то время пожить вместе с ним и его приятелем Франком — красавцем-поваром, мотоциклистом и хулиганом. Камилла принимает приглашение, и так начинается ее новая странная жизнь и одна из самых трогательных и нежных любовных историй Парижа.

Гилберт, Э. Есть, молиться, любить: роман / Элизабет Гилберт; перевод с английского Ю. Ю. Змеевой. –Москва: Рипол классик, 2011. – 608 с.

К тридцати годам у Элизабет было все — муж, загородный дом, успешная карьера, но...Пережив развод, депрессию и очередную любовную неудачу. Она понимает, что все ее прежние представления о себе были ошибочными.

Чтобы вновь обрести себя, Элизабет решается на радикальный шаг: продает все, чем владеет, расстается со всеми, кого любила, и отправляется в кругосветное путешествие. В полном одиночестве...

Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород : повести / Николай Гоголь. – Москва : ACT, 2018. – 444 с.

«Сорочинская ярмарка», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть», «Повесть о том как Иван Иванович поссорился с Иваном Никифоровичем» - лучшие из ранних повестей Гоголя-фантастические и реалистические. Смешные, ироничные и пугающе-мистические...

Мистическая повесть «Вий» - это увлекательные повороты и жуткая атмосфера. Герой повести-студент духовной академии Хома Брут. Он должен три ночи читать молитвы над телом умершей девушки. Покойная оказалась ведьмой. Она ожила и начала охоту на Хому, призвав на помощь нечистую силу...

Голдинг, У. Повелитель мух: роман / Уильям Голдинг; перевод с английского Е. Суриц. — Санкт - Петербург: Азбука, 2000. - 267 - с.

«Повелитель мух» - книга об «Ужасе». Том самом, что скрывается в каждом человеке и ждет удобного случая, чтобы выйти наружу...В результате авиакатастрофы английские школьники оказываются на необитаемом острове и, несмотря на отсутствие взрослых, поначалу неплохо живут. Однако вскоре все летит в тартарары 6 цивилизованные мальчики дичают, поклоняются отвратительному «богу», даже доходят до убийств...

Дезомбре, Д. Ошибка творца : роман / Дарья Дезомбре. Москва : Э, 2016. – 317 с. – (Интеллектуальный детективный роман).

В Москве идет охота на красивых людей: погибают актриса, телеведущий, манекенщик...Они никак не связаны между собой, и следствие скоро заходит в тупик: растворяются в тумане наемные киллеры. Невиновные признаются в убийстве, которого не совершали, а настоящий преступник, напротив, выходит из зала суда за «недостатком улик»...

Довлатов, С. Встретились, поговорили. – Санкт – Петербург : Азбука, 2001. – 528с.

Автор рассказывает истории вещей, которые он собрал в свой старый Чемодан перед эмиграцией из России. Через истории шоферских перчаток, кожаной куртки, полуботинок и т.д. автор показывает советскую действительность в которой он жил, рассказывает о людях, которые его окружали и все это со свойственной автору, немного грустной, иронией. В 2013 году сборник был включен в список «100 книг», рекомендованный Министерством образования РФ школьникам для самостоятельного чтения.

Довлатов, С. Заповедник: повести. – Москва: Локид, 1998. – 427 с.

С горькой, до слез, но ужасно смешной иронией Довлатов показывает "блеск и нищету" России. Образ главного героя - культурного алкоголика, образы других героев вокруг него - экскурсоводы, сотрудники музея - каноничные собирательные описания типичных русских мужчин и женщин из провинции, да и не только оттуда. Несмотря на то, что писатель явно обличает все несовершенства страны и того времени: бедность, отсутствие культуры и духовности, алкоголизм, заброшенность провинции, мелочность душонок и вместе с тем широту душ... Несмотря на иронию и сарказм в каждой строчке, в каждом слове чувствуется неизбывная любовь Довлатова и его героя к этой серой, бедной и падшей стране и ее людям.

Зайчик, Х. ван. Дело лис — оборотней: роман / Хольм ван Зайчик; перевод с китайского Е. И. Худенькова, Э. Выхристюк. — Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2001. — 352 с.

Розыскных дел мастер Багатур Лобо и ученый-законник Богдан Рухович Оуянцев-Сю снова вместе распутывают клубок таинственых загадок, связанных с новомодным лекарственным препаратом «Лисьи чары». Герои романа сталкиваются с искушениями и помрачениями, но не все способны эти искушения преодолеть...

Зюскинд, П. Парфюмер: История одного убийцы: роман / Патрик Зюскинд; перевод с немецкого Э. В. Венгеровой. — Санкт-Петербург: Азбука, 2000. — 368 с.

Книга о жизненном пути Жана-Батиста Гренуя: молодого человека, весь смысл жизни которого сводится к поиску аромата, впечатлившего его много лет назад...

«Проводя каждый день в одиночестве и нищете, Гренуй обнаружил у себя особенный дар — способность чувствовать и коллекционировать запахи. В подростковом возрасте он влюбляется, но не в девушку, а в ее аромат, и единственный способ заполучить его — убийство».

Исигуро, К. Не отпускай меня: роман / Кадзуо Исигуро; перевод с английского Л. Мотылева. – Москва: Эксмо, 2019. – 384 с.

Тридцатилетняя Кэти вспоминает свое детство в привилегированной школе Хейлшем, полное странных недомолвок, половинчатых откровений и подспудной угрозы. Это история любви, дружбы и памяти.

Киз, Д. Цветы для Элджернона: роман / Дэниел Киз; перевод с английского С. Шарова. – Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Домино, 2012. – 320 с.

Тридцатитрехлетний Чарли Гордон — умственно отсталый. При этом у него есть работа, друзья и непреодолимое желание учиться. Он соглашается принять участие в опасном научном эксперименте в надежде стать умным...

Киз, Д. Таинственная история Билли Миллигана : роман / Дэниел Киз ; перевод с английского Ю. Л. Федоровой. – Москва : Эксмо, 2021. – 512 с.

Билли просыпается и обнаруживает, что находится в тюремной камере. Ему сообщают, что он обвиняется в изнасиловании и ограблении. Билли потрясен: он ничего этого не делал!..

Кинг, С. Зеленая миля: poman / Стивен Кинг; перевод с английского В. А. Вебер, Д. В. Вебер. – Москва: АСТ, 1999. – 496 с.

«Зеленая миля» - это особая тюрьма, где царит особая атмосфера, где особые люди ждут особого наказания, то есть смерть. И вдруг в тюрьму попадает особый человек, которого особенно жаль. Это огромный мужчинавеликан, которого все боятся и у этого человека есть дар спасать людей от смерти. Его обвиняют в убийстве двух девочек, но на самом деле...

Кинселла, С. Тайный мир Шопоголика: роман / Софи Кинселла; перевод с английского А. Корчагиной. – Москва: Э, 2016. – 409 с.

Всем известно, что жизнь — нелегкая штука. Буквально на каждом шагу нас подстерегают неприятности и всяческие сложности. Как с этим справляться? У Бекки есть ответ на этот вопрос — шопинг. Но есть и одна небольшая загвоздка — кредитка обнуляется с бешеной скоростью. Что делать? Зарабатывать больше? Выйти замуж за богача? Сомнительный вариант для самостоятельной женщины. Экономить? Ну уж дудки...

Ли, Х. Убить пересмешника...: роман / Харпер Ли перевод с английского Н. Галь и Р. Облонской. – Москва: АСТ, 2017. – 412 с.

Восьмилетняя девочка расскажет историю своей семьи и окружающих, которые проживают годы Великой Депрессии. Здесь переплетаются детские страхи и проблемы взрослых. Противоречивый и сложный мир глазами ребенка цепляет за тончайшие струны читательской души.

Лукьяненко, С. В. Черновик : роман / Сергей Лукьяненко. – Москва : ACT : ACT MOCKBA : Транзиткнига, 2005. – 414 с.

История молодого человека ПО имени Кирилл, которого некто Владельцем могущественный «вычеркнул» ИЗ жизни. его становится другой человек, его забывают соседи, друзья, коллеги по работе, родители. Все документы и даже ключи от квартиры рассыпаются в прах. Кирилл остается абсолютно один, он бродит по Москве совершенно потерянный.

Мартин, Дж. Р. Р. Игра престолов : фантаст. роман / Джордж Р. Р. Мартин ; перевод с английского Ю. Р. Соколова. — Москва : Астрель, 2012. — 766 с.

Величественная сага о жизни Семи Королевств окунет читателя в атмосферу суровых холодов и вечного лета. Пророчество переплело судьбы воинов и магов, рыцарей и лордов, убийц и святых. Герои переживают, совершают великие деяния и плетут интриги в борьбе за власть.

Мартин, Ч. Дороги, которым нет конца : роман / Чарльз Мартин ; перевод с английского К. Савельева. – Москва : Эксмо, 2018. – 416 с.

В восемнадцать лет Купер был одержим идеей стать известным музыкантом. Ради своей мечты он оставил отчий дом и, захватив лишь гитару, отправился в долгое путешествие, уверенный, что незаурядный талант поможет ему прославиться.

Увы, последующие годы его жизни — это череда ошибок и разочарований. Но ему повезло влюбиться...

Машкова, Д. Аэро-транс. Моя авиакомпания : роман / Диана Машкова. – Москва : Изд-во «Э», 2016. – 480 с.

Писатель на протяжении девяти лет работала в «Трансаэро», поэтому почти все ее персонажи имеют реальных прототипов. Так же, как в «Аэропорте» Артура Хейли, летному персоналу приходится работать в условиях запредельных нагрузок. Благодаря героическим действиям экипажа происшествия в небе не становятся причиной трагедии. Разрулить же драматические обстоятельства на земле оказывается намного труднее.

Мойес, Д. Две встречи в Париже: роман / Джоджо Мойес; перевод с английского О. Александровой. — Москва: Иностранка, Азбука-Аттикус. 2019. — 256 с.

Две встречи, которые могут изменить многое. Свадебное путешествиеэто самое прекрасное время для прогулок и посещения достопримечательностей, но вот супруг мотается по рабочим делам. Ты гуляешь и смотришь, но поделиться впечатлениями ты не можешь. В такие моменты в душе закрадываются мысли, а может я поспешила?... «Две встречи в Париже» - короткая, но очень трогательная книга о счастье. Она пропитана любовными переживаниями и смешными ситуациями. Атмосфера Парижа уносит прочь от серых будней.

Остен, Д. Гордость и предубеждение : роман / Джейн Остен ; перевод с английского И. Маршака. – Москва : АСТ: Ермак, 2005. – 412 с.

Самый популярный женский роман в мире, одна из лучших книг всех времен и народов. Мистер Дарси - главный герой романа - стал для многих читательниц эталоном мужчины, благородный аристократ, который закрывает глаза на сословные предрассудки и женится по любви на женщине, стоящей гораздо ниже его по положению.

Ремарк, Э. М. Три товарища: роман / Эрих Мария Ремарк; перевод с немецкого Ю. Архипова. — Москва: Художественная литература, 1989. — 368 с.

Произведение о трагической судьбе немецких солдат, вернувшихся с полей первой мировой войны, о так называемом «потерянном поколении», разочаровавшемся в буржуазных ценностях и стремящемся найти опору в крепкой мужской дружбе и верной любви. История выстраивается на взаимоотношениях трех закадычных друзей.

Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и философский камень: роман / Джоан Роулинг; перевод с английского И. В. Оранского. Москва: РОСМЭН-Пресс, 2002. - 399 с. (Серия книг о Гарри Поттере)

Серия романов, написанная британской писательницей Дж. К. Роулинг. Книги представляют собой хронику приключений юного волшебника Гарри Поттера, а также его друзей Рона Уизли и Гермионы Грейнджер, обучающихся в школе чародейства и волшебства Хогвартс. Основной сюжет посвящен противостоянию Гарри и темного волшебника по имени Волан-де Морт, в чьи цели входит обретение бессмертия и порабощение магического мира.

Сафарли, Э. Если бы ты знал... : роман / Эльчин Сафарли. Москва : ACT, 2018. – 363 с.

"Если бы ты знал..." - это история одного женского отчаянья. О котором можно поведать только белоснежным листам дневника. Это история о чувствах, сомнениях, ожиданиях и таких страхах, которые чаще всего помогают начать жизнь заново.

...Перед тем как уйти, я спросила: «Скажи, а ты любишь меня?» Ты долго не отвечал. А потом уронил прямо: «Мне с тобой хорошо. Этого недостаточно?» В этот момент я еще раз убедилась в том, что способна по-бабски приукрасить абсолютно все - свою жизнь. Чувства любимого мужчины, окружающий мир...

Сафон, К. Р. Тень ветра: роман / Карлос Руис Сафон; перевод с испанского М. Смирновой и В. Темнова. – Москва: АСТ, Астрель, 2011. – 476 с.

Роман, который заставляет читателя погрузиться в почти мистический мир Барселоны. Вместе с главным героем читателю предстоит встретить

зловещих незнакомцев, понять и полюбить прекрасных и загадочных женщин, бродить по мрачным лабиринтампрошлого, и главное — раскрыть тайну книги, которая непостижимым образом изменяет жизнь тех, кто к ней прикасается.

Сеттерфилд, Д. Тринадцатая сказка: роман / Диана Сеттерфилд; перевод с английского В. Дорогокупли. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. — 459 с.

Впервые на русском — признанный шедевр современной английской прозы, книга, открывшая для широкой публики жанр «неоготики». Перед Маргарет, оказавшейся в стенах мрачного, населенного призраками прошлого особняка. Разворачивается в буквальном смысле слова готическая история сестер-близнецов, которая странным образом перекликается с ее личной историей и постепенно подводит к разгадке тайны...

Стаут, Р. Где завещание. Второе признание : роман / перевод с английского Г. И. Окалелова. – Москва : АзБуки. – 1993. – 399 с.

Главные герои его романов эксцентричный Ниро Вульф и его помощник, ироничный, задиристый Арчи Гудвин во всем дополняют друг друга. Родственники погибшего в результате несчастного случая миллионера не согласны с его завещанием, ведь им он оставил только крохи, а львиная доля состояния должна перейти его любовнице Нейоме Кари. Они нанимают Вульфа. Чтобы тот убедил Кари отказаться от части денег. Но выясняется, что миллионер убит. А позже Арчи Гудвин обнаруживает богатую наследницу задушенной...

Сэлинджер, Дж. Над пропастью во ржи : роман / Джером Д. Сэлинджер; перевод с английского Р. Райт-Ковалевой. — Москва : «Тройка», 1993. — 192 с.

Шестнадцатилетний юноша по имени Холден откровенно рассказывает о своем обостренном восприятии американской действительности и неприятии общих канонов и морали современного общества. Роман популярен как среди молодежи, так и у взрослого населения.

Трауб, М. Семейная кухня: рассказы / Маша Трауб. – Москва: Эксмо, 2012. – 288 с.

В этой книге собраны истории – смешные и грустные, счастливые и трагические, - которые объединяет одно – еда.

Уайльд, О. Портрет Дориана Грея : роман / Оскар Уайльд. — Москва : Комсомольская правда, 2007. — 318 с.

Это невероятная история о том, как Портрет впитал в себя душу человека и отражал на себе все ее изменения. Один из главных персонажей книги — это молодой и прекрасный внешне юноша, которого зовут Дориан Грей. Ему едва исполнилось 20 лет, и он случайно оказался в высшем обществе, где и познакомился с художником Бэзилом, который увидев юношу, решил запечатлеть его портрет...

Харрис, Д. Пять четвертинок апельсина : роман / Джоанн Харрис ; перевод с английского И. Тогоевой. – Москва: Эксмо, 2019. – 512 с.

От матери в наследство Фрамбуаза получила альбом с кулинарными рецептами-негусто...Но весь фокус в том, что на полях альбома, рядом с рецептами разных блюд, мать записывала свои мысли и признания...

Харрис, Д. Ежевичное вино : роман / Джоанн Харрис; перевод с английского А. Килановой. – Москва : Эксмо, 2020. – 384 с.

Вино способно творить чудеса и новые миры. Джей Макинтош. Писатель, который не пишет, безнадежно застряв в прошлом, находит шесть бутылок домашнего вина, чудом сохранившихся со времен его детства, о котором он вспоминает с острой ностальгией, наслаждением и горечью. Чудаковатый старик-саловод навсегда перевернувший жизнь Лжея а потом

Чудаковатый старик-садовод, навсегда перевернувший жизнь Джея, а потом исчезнувший без следа, создал вино, которое переворачивает жизнь...

Хейли, А. Аэропорт : роман / Артур Хейли ; перевод с английского Л. Кудрявцевой. – Москва : АСТ, 2000. – 413, [3] с.

На борту самолета прогремел взрыв. Необходима срочная посадка...Аэропорт отрезан от окружающего мира снежной бурей – и посадка практически невозможна...

Хизер, Г. Призрачная тень : роман / Грэм Хизер ; перевод с английского В. В. Тирдатова. – Москва : ЗАО Издательство Центрполиграф, 2016. – 255 с.

В Ки-Уэсте — городе отдыхающих и туристов — готовится карнавал. Кейти О'Хара — хозяйка бара и музея диковинных экспонатов наподобие музея мадам Тюссо — воодушевлена: она ждет наплыва посетителей. Но тут случается непредвиденное: в музее в одной из композиций обнаружен женский труп. Кейти и ее друзья в панике. Начавшееся полицейское расследование идет своим чередом, но пока вопросов больше, чем ответов. Ситуация усугубляется тем, что Кейти начинают мерещиться призраки, которые явно хотят ей поведать что-то очень важное...

Цыпкин, А. Е. Женщины непреклонного возраста и другие беспринцыпные истории : рассказы / Александр Цыпкин. – Москва : ACT, 2018. – 255 с.

Эта книга в основном заставит вас смеяться. Один раз-плакать, но, главное. Она вернет аппетит к жизни. А может – и любовь к людям...

ЧеширКо, Е. Дневник домового / Евгений ЧеширКо. – Москва : ACT, 2017. – 348 с.

Ежедневные приключения грубоватого, но очаровательного страшилки в компании с котом и щенком. Юмор – в каждой строчке.

Шоу, И. Вечер в Византии. Ночной портье : романы / Ирвин Шоу ; перевод с английского К. Чугунова. — Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. — 605 с.

«Вечер в Византии» - это история немолодого и неординарного американского кинопродюсера, на закате яркой карьеры оказавшегося на распутье. Слава и успех — в прошлом, брак распался, дети давно выросли, и будущее видится весьма туманным... У него остался лишь написанный им сценарий фильма. Благодаря которому он надеется вернуть веру в

собственные силы и вновь окунуться в мир большого кино...Возможно, пришло время переоценить жизнь и взглянуть на нее с другой стороны?

«Ночной портье» - это роман о Дугласе Граймсе, жизнь которого была связана с авиацией, но однажды плановый осмотр у окулиста полностью ее разрушает — по состоянию здоровья ему запрещается управлять самолетом. В авиакомпании летчику предлагают кабинетную работу. От которой он отказывается и переезжает в другой город. Где устраивается работать ночным портье...

Яхина, Г. Зулейха открывает глаза : роман / Гузель Яхина ; предисл. Л. Улицкой. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 508 с.

Роман начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь.

Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваши — все встретятся на берегах Ангары. Ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь.

ЭТИ КНИГИ ВЫ НАЙДЕТЕ В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА



603074 г. Нижний Новгород ул. Куйбышева, д. 11 тел.: 241-27-03

Мы работаем:

ЕЖЕДНЕВНО с 10.00-18.00 В субботу с 10.00-17.00

Выходной день — ВОСКРЕСЕНЬЕ Последний день месяца - САНИТАРНЫЙ